

الندوة

AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9340 SUNDAY OCT. 15, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة — الاحد ١٦ ربيع الاول ١٤١٠ هـ - ٢٣ الميزان ١٣٦٨ ش - ١٥ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٩م - السنة ٣١ - العدد ٩٣٤٠

النـــواب ينجزون شق الاصلاحات السياسية في وثيـــقة الوفـاق

في أجواء من التفاؤل وتوقع نهاية سعيدة :

صائب ســـلام يتوقع قرب انتخابات الـرئاســة
نواب الشرقية يقدمون صيغة جديدة حـــول الانسحابات

الطائف - بيروت - علاء الدين محضر - الوكالات

اعربت مصادر نيابيه لبنانية عن تفاؤلها بقرب التوصل الى نهاية سعيده لاجتماعات مجلس النواب اللبناني فى الطائف ورجحت قرب انجاز وثيقة الوفاق الوطنى المعد له فى غضون ساعات .

كما رجح رئيس وزراء لبنان الاسبق صائب سلام بدوره أجراء الانتخابات الرئاسية فى بلاده فى وقت قريب جدا .

وذكر راديو صوت لبنان ان نواب المنطقة الشرقية توصلوا الى مشروع صيغة جديدة تتناول موضوع انتشار القوات السورية فى لبنان مشيرا الى ان هذا المشروع سوف يسلم الى اللجنة الثلاثية العربية وفى وقت لاحق .

أن الوثيقة العربية للوفاق الوطنى التى يناقشها النواب اللبنانيون فى الطائف تنقسم الى قسمين الاول خاص بالوفاق الداخلى والنواب كفيلون بتحقيقه خلال ساعات والثانى يتعلق بموضوع بسط السيادة والنواب سينجزونه كذلك .

وفى تصريح للسيد سلام قال .. ونحن نعمل فى الطائف من أجل انقاذ لبنان واذا لم ننقذه سيذهب ولن يعود الى الابد .

وحذر بشدة من خطورة عدم الاخذ بشكل ايجابى بالجهود العربية المبذولة حاليا للانقاذ .

الحص يحذر من المخاطر

كما اكد الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة على ضرورة اتفاق النواب اللبنانيين فى الطائف حول صيغة تنقذ لبنان .. محذرا مما يسببه فشل محادثات النواب فى حال حدوثه من مخاطر .

وأعرب الدكتور الحص فى تصريحات صحفية أمس عن اعتقاده بأن البديل هذه المساعى التسويه لازمة لبنان سيكون تكريس « قبرصة لبنان » على مستويات الدولة والشعب والمؤسسات والمرافق .

الا أنه حدد قناعته بنجاح النواب اللبنانيين فى محادثاتهم الحاليه والدور التاريخى المطلوب منهم لانقاذ لبنان من محنته .. ونوه بالدور الفاعل الذى قامت وتقوم به اللجنة العربية العليا المنبثقه عن قمة الدار البيضاء فى سبيل انقاذ لبنان .

صيغة توافقية حول الاصلاحات السياسية

هذا وكان النواب اللبنانيون قد توصلوا من خلال اللقاءات والمشاورات الجانبيه والجهود التوفيقية التى بذلتها اللجنة العربية الثلاثية ممثله فى وزراء خارجية الدول الاعضاء بها الى الاتفاق على صيغة توافقية حول بنود الاصلاحات السياسية والتى يتضمنها مشروع وثيقة الوفاق الوطنى .

وقد تم التوصل الى هذه الصيغه فجر امس فى ختام ليلة من المشاورات واللقاءات الجانبية بين النواب من مختلف الكتل النيابية والسيد حسين الحسينى رئيس المجلس والسيد صائب سلام .

كما شهدت لقاءات ليلة أمس عقد اجتماع بين صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من زعماء الكتل النيابية والنواب .

كما واصلت لجنة الصياغة التى تضم ١٧ عضوا من بينهم ٩ من المسيحيين و ٨ من المسلمين اعمالها أمس لصياغة الشق الخاص بالاصلاحات السياسية من الوثيقة صياغة قانونية .

ومن جهة اخرى أعرب نائب لبنانى تعليقا على ماتم انجازه من اعمال النواب حتى فجر امس عن أمله على أن يكتمل انجاز وثيقة الوفاق الوطنى ليعود النواب الى بيروت متعاونين لبناء لبنان الواحد المستقل .. معرباً عن اعتقاده باحتمال عقد اجتماع موسع للمجلس فى وقت لاحق لاقرار الشق الخاص بالاصلاحات السياسية .

وذكر المصدر أن المناقشات التى دارت فى لقاء السيد الحسينى والدكتور جورج سعادة وحضره عدد من النواب من بينهم النواب بطرس حرب ونصرى المعلوف والبير منصور تناولت موضوع مراحل وكيفية تطبيق الغاء الطائفيه وامكانية انشاء مجلس شيوخ يرأسه مسلم سنى .

الانسحابات

وقد برزت من خلال اللقاءات والمشاورات ايضا عدة اراء لمعالجة موضوع بسط السيادة والمتضمن انسحاب القوات من لبنان وأن رأى غالبية النواب يتجه نحو تجميع الاراء المختلفه لاعضاء المجلس حول هذا الموضوع ووضعها جميعا امام اللجنة الثلاثية العربية لتكون منطلق تحركها القادم بين العواصم المعنية والمؤثره للتوصل الى صيغة ترضى الجميع وذلك بدلا من الرأى القائل بمناقشة هذا الموضوع فى جلسات عامة للمجلس وذلك اختصارا للوقت .

وصرح نائب بارز وهو عضو اللجنة المصغرة المكلفة للتوصل الى تسوية حول اصلاح النظام السياسى ان شق الاصلاحات السياسية تمت تسويته وأن الاتفاق تم حول هذه النقطة ولكنه لن يعلن رسميا الا عندما يتم التوصل ايضا الى اتفاق حول مسألة الانسحابات .

وأكد نائب أخر عضو فى اللجنة المصغرة التى تتمثل فيها جميع الاتجاهات قوله .. توصلنا الى اتفاق كامل فى العمق والنص النهائى يصاغ الان فى مكتب الحسينى .

وأكد نواب عديدون من الجانبين ان الحسينى قدم مشروعا نهائيا حصل على موافقة جميع الاتجاهات السياسية خلال سلسلة من الاجتماعات المنفصلة .

وحسب هؤلاء فان نقاط الخلاف الاخيرة التى ارجأت التوصل الى اتفاق تمهيدى مبدئى داخل اللجنة المصغرة قد سويت خلال هذه الاجتماعات .

ويهدف مشروع الاصلاحات الى اعادة التوازن فى النظام السياسى الطائفى المعمول به فى لبنان منذ ١٩٤٣ .

وأوضح النواب مرارا أن موافقتهم الرسمية على هذه الوثيقة فى جلسة عامة تتعلق بالضمانات التى طلبوها حول مسألة الانسحابات .

وأكد نائب لبنانى أمس السبت انه إذا لم يحصل طارىء فان جميع الامور سويت حول هذا الشق السياسى .

وحسب مصادر مطلعة فان النص النهائى وعلى الرغم من بعض التعديلات الطفيفة التى استلزمت مناقشات طويلة قريب جدا من المشروع الذى وضعته اللجنة العربية الثلاثية .







● صائب سلام — ● سليم الحص — ● ميشال عون

رسالة ملكية للرئيس العراقي

جدة - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رسالة خطية الى اخيه فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ..

وقام بتسليم الرسالة معالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد بن عبداللطيف الملحم لدى استقبال الرئيس العراقي له امس السبت فى بغداد .

وحضر المقابلة سفير المملكة فى بغداد الاستاذ طراد الحارثي ..

وقد عاد معالى الدكتور الملحم فى وقت سابق من بعد ظهر امس الى الرياض ..

امر ملكي بتعيين بن جبير وزيرا للعدل

جدة - واس - صدر امس السبت امر ملكى بتعيين معالى الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير وزيراً للعدل وفيما [illegible] الملكى الكريم .

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم أ/٩٧

التاريخ ١٥/٣/١٤١٠ هـ

بعون الله تعالى نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية .

بعد الاطلاع على المادة الثامنة من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكى رقم ٣٨ وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٧٧ والمعدلة بالمرسوم الملكى رقم ١٤ وتاريخ ١٤/٧/١٣٨٤ هـ .

وبعد الاطلاع على الامر الملكى برقم أ/٢٤٣ وتاريخ ١٤/١٠/١٣٩٥ هـ والامر الملكي برقم أ/٢٠٨ وتاريخ ١٠/١٠/١٤٠٩ هـ .

أمرنا بما هو آت :

اولا يعين معالى الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير وزيرا للعدل .

ثانيا : يكلف معاليه بالقيام باعمال رئيس ديوان المظالم بالاضافة الى عمله

ثالثا . على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء تنفيذ أمرنا هذا .

بحث العلاقات الثنائية بين المملكة ومصـــر

القاهرة - واس - اجتمع وكيل أول وزارة الخارجية المصرى ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية الدكتور اسامه الباز امس مع سفير خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة الاستاذ اسعد ابو النصر .

وقد تناول الاجتماع العلاقات الثنائية بين المملكة ومصر اضافة الى استعراض اخر تطورات الموقف فى منطقة الشرق الاوسط والقضايا ذات الاهتمام المشترك

مصر تعلن رسمياً لقاء مبارك والقذافى

القاهرة/ ق ن ا - اعلن هنا امس ان لقاء الرئيس المصرى حسنى مبارك والعقيد الليبى معمر القذافى سوف يتم خلال الايام القليلة القادمة .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية التى اذاعت ذلك امس لقاءات الرئيسين سوف تستمر من خلال زيارات متبادلة بينهما لكل من مصر والجماهيرية الليبية

. وذكرت ان مدينة مطروح قد بدأت الاستعداد لاستقبال الرئيس مبارك للعقيد القذافى حيث سيبحثان سبل تنمية وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين

نافياً افتراءات صحيفة « وول ستريت جورنال » .. الرواس يؤكد :

العلاقات السعودية العمانية ممتازة وحميمة وتقوم على أسس الأخوة والـــدين والآمال المشتركة

مسقط - واس - نفى معالى وزير الاعلام بسلطنة عمان الاستاذ عبدالعزيز بن محمد الرواس مانشرته صحيفة « الوول ستريت جورنال » في عددها الاوروبى الصادر يوم امس الاول « الجمعة » حول العلاقات العمانية السعودية ووصفه بانه تلفيق وافتراء .

وقال وزير الاعلام العمانى في تصريح بثته امس السبت وكالة الانباء العمانية ان ما ورد على لسانه بقلم الصحفى (مارك كساتز) ادعاء عار عن الصحة فيما طالب المسؤولين عن الصحيفة سحب المقالة والاعتذار عنها .

واكد معاليه ان العلاقات السعودية العمانية ممتازة وقائمة على اسس من الاخوة والثقافة والدين والامال المشتركة

واضاف الاستاذ عبدالعزيز الرواس ان التقارير الصحفية مثل تلك التي نشرتها « الوول ستريت جورنال » قد صممت للنيل من هذه العلاقات الحميمة ولكن احدا لن يمكنها من تحقيق هذه الاهداف الهدامة موضحا انه شيء مؤسف ان تنشر صحيفة بهذا المستوى مثل هذه المقالات الملفقة .



● عبدالعزيز الرواس

مظاهرات بأوروبا تطالب بسقوط النظام الايراني

بون - واس - قوبلت انباء اعدام حكام ايران عدد من النساء الايرانيات بقيام مظاهرات امام السفارة الايرانية في بعض العواصم الاوروبية احتجاجا على ذلك .

ومن بين تلك المظاهرات المظاهرة التي ضمت اكثر من مائتي شخص امام السفارة الايرانية في بون بالمانيا الغربية في التاسع والعشرين من الشهر الماضي

وقد نادى المتظاهرون بسقوط النظام الايراني .

قمة مصرية ـ اردنية ـ فلسطينية بالقاهرة خلال نوفمبر
المنظمة ترفض خطة بيكر وتقول أنها لا تقدم جديدا

القاهرة - مكتب الندوة

أعلن مصدر دبلوماسي مصري في تصريحات خاصة « للندوة » ان مصر سترد على دعوة جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي الذي اقترح عقد اجتماع ثلاثي في واشنطن بين وزراء خارجية مصر واسرائيل وامريكا - عقب لقاء القمة بين الرئيس حسني مبارك والرئيس ياسر عرفات والملك حسين عاهل الاردن في القاهرة خلال الاسابيع القادمة .

وقال المصدر انه سيتم خلال هذا اللقاء تنسيق المواقف بشأن جهود دفع عملية السلام بالشرق الاوسط على ضوء المستجدات الاخيرة .

واضاف المصدر ان الرئيس مبارك سيبعث خلال الايام القليلة القادمة برسائل الى قادة الدول العربية لاطلاعهم على التطورات الاخيرة وصياغة موقف عربي موحد في مواجهة الرفض الاسرائيلي المستمر لجهود السلام .

مبادرة اوروبية

وعلمت « الندوة » من مصادرها المطلعة .. ان المجموعة الاوروبية اعدت مبادرة سلام جديدة في الشرق الاوسط ستحملها اللجنة الثلاثية الوزارية الممثلة لمجموعة الدول الاوروبية والتي تضم وزراء خارجية فرنسا واسبانيا وارلنده وتصل الى القاهرة خلال الايام القليلة القادمة .

وقالت المصادر ان المبادرة الاوروبية تقوم على اساس خطة اجراء الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مع تحقيق ضمانات كافية لنزاهة هذه الانتخابات على ان تشرف المجموعة الاوروبية عليها وتقدم تل ابيب تعهداً امام المجتمع الدولي بعقد حوار مع ممثلي الشعب الفلسطيني الذين ستسفر عنهم الانتخابات .

واضاف المصدر ان المبادرة الاوروبية تدعي ضرورة تأجيل فكرة الحوار الاسرائيلي - الفلسطيني الى ما بعد الانتخابات على اساس ان الوفد الفلسطيني الذي سيتم تشكيله للدخول في الحوار سيكون من الممثلين المنتخبين ولن يكون لاسرائيل حق الاعتراض عليه .

وقال المصدر ان المبادرة الاوروبية تنص على ان يكون الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي مقدمة لحوار سلام شامل تشارك فيه اطرافه ويقود بعد ذلك الى المؤتمر الدولي للسلام الذي يعقد تحت اشراف الامم المتحدة والقوتين العظميين والمجموعة الاوروبية .

المنظمة ترفض مقترحات بيكر

واعلن مسئول فلسطيني بالقاهرة « للندوة » ان منظمة التحرير الفلسطينية ستعلن رسمياً رفض خطة بيكر وزير الخارجية الامريكي المكونة من خمسة بنود وذلك عقب اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني في بغداد اليوم .

وكان بيكر تقدم باقتراحات خمسة هي : ضرورة اتفاق جميع الاطراف على عقد حوار فلسطيني - اسرائيلي وان تجري مصر مشاورات مع الفلسطينيين حول تشكيل وفدهم في الحوار دون ان تتحدث باسمهم وان تحضر اسرائيل جلسات الحوار بالقاهرة في حالة موافقتها على هذا الحوار وان يرتكز البحث خلال اللقاء الفلسطيني الاسرائيلي على خطة شامير بشأن الانتخابات

وقال المسؤول الفلسطيني .. ان مقترحات بيكر لا تقدم جديداً ولا تعد تحركاً نحو دفع عملية السلام .

الملكة وتونس تبحثان القضايا الإسلامية والثنائية

تونس/ واس - اجتمع سفير المملكة لدى تونس الاستاذ ابراهيم سعد البراهيم امس مع مفتى الديار التونسية الشيخ مختار السلامى وتناول الاجتماع استعراض القضايا الاسلامية التى تهم البلدين والتعاون القائم بين البلدين فى هذا المجال .

المعارضة الكورية تطالب بانسحاب القوات الامريكية

سيول/ طالب اتحاد احزاب المعارضة فى كوريا الجنوبية بابعاد السفير الامريكى من سيؤول بدعوى تدخله فى الشؤون الداخلية

كما طالب ممثلو المعارضة فى مؤتمر صحفى عقدوه امس بسحب القوات الامريكية من كوريا الجنوبية ووصف هؤلاء الهجوم الذى تعرض له مقر السفير الامريكى امس الاول بأنه « عمل مبرر » بسبب الضغوط التى تمارسها الولايات المتحدة لرفع اجراءات الحماية التجارية الكورية .

تجدد أزمة ســـوق المال في نيويورك

نيويورك - الوكالات - تراجع الدولار بشكل كبير ليلة امس الاول في انهيار الاسعار في بورصة « وول ستريت » .

وتم تبادل الدولار بسعر ١٤١.٧٠ ين مقابل ١٤٤.١٨ مساء الخميس الماضي والى ١.٨٦٨٥ مارك الماني مقابل ١.٩٠٨٠ بتراجع ١.٧٪ و٢.٠٧٪ على التوالي .

وشهدت العملة الامريكية تطوراً مماثلاً ازاء كبرى العملات الاوروبية الاخرى .

وعزا رئيس فريق الصيرفة في بنك (بركلي) في نيويورك روبرت هالتشر ضعف الدولار الى ان المضاربين كانوا يتوقعون ان يلين الاحتياط الفدرالي الامريكي شروط الاعتمادات ردا على هبوط الاسعار في وول ستريت . وقد عمد الاحتياط الامريكي الى فتح الاعتمادات على مداها بعد انهيار اكتوبر لتجنب الاختناق المصرفي الذي حدث عام ١٩٢٩ .

واكد وزير الخزانه الامريكي للمستثمرين في بورصة نيويورك ان الاقتصاد الامريكي متوازن بصورة جيدة وقال انه يجب الاعتراف بأن الانخفاض الحاد في بورصة نيويورك لايحمل اى اشارة عن تدهور رئيسى فى حالة الاقتصاد الامريكي .

خسارة ٢٠٠ بليون دولار خلال ساعة واحدة

هذا وقد اتخذت الخسائر التى لحقت امس الاول ببورصة وول ستريت حجم الكارثة اذ تبخر خلال اقل من ساعة واحدة حوالي ٢٠٠ مليار دولار نتيجة هبوط حاد في اسعار الاسهم .

وتعتبر هذه الخسائر اقل بكثير من خسائر « الاثنين الاسود » في ١٩ اكتوبر ١٩٨٧ والتي بلغت اكثر من ٥٠٠ مليار دولار وقد تم تعويضها منذ ذلك الحين .

لكن هذه الخسائر هي اقرب الى ضعفي العجز المتوقع للعام ١٩٩٠ في الموازنة وفي ميزان التجارة الامريكية حوالى ١٠٠ مليار دولار

« تفاصيل اخرى ص٢ »

نواف الاحمد : التنسيق الخليجي وصل مرحلة متقدمة

الكويت - اوضح وزير الدفاع الكويتى الشيخ نواف الاحمد الجابر ان الجهود التى تبذلها اللجنة الثلاثية العربية العليا الخاصة بحل المشكلة اللبنانية تعتبر فرصة كبيرة للبنانيين للاتفاق معربا عن أمله ان يعود الاستقرار الى ربوع لبنان

واكد الشيخ نواف الاحمد فى حديث صحفى على ان التنسيق بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد وصل الى مرحلة متقدمة مشيراً الى ان اصحاب السمو وزراء الدفاع بدول المجلس سيجتمعون لوائل الشهر القادم قبل انعقاد القمة الخليجية لوضع برنامج وخطط مسار التعاون المشترك .

رئيس بعثـــة الحج البحـرينية يؤكـد تأييـده لحـــكم الشـرع ضـد المفسـدين

جدة - واس : ابدى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة رئيس بعثة الحج البحرينية لعام ١٤٠٩ هـ تأييده للحكم الصادر عن الشرع الاسلامي في حق المفسدين في الارض الذين انتهكوا حرمة المكان والزمان في حرم الله الآمن وروعوا الحجاج .

جاء ذلك في برقية بعثها سموه الى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع .

واعرب سمو الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة عن اعتزازه وتقديره للجهود التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لاستمرار المحافظة على امن مكة المكرمة وحجاج بيت الله العتيق .

كما نوه سموه بجهود رجال الامن المخلصين في المملكة الذين مكنهم الله من اكتشاف تلك الطغمة المجرمة في وقت وجيز .

الانجاز المنتظر من النـــواب

اجمعت المصادر النيابية اللبنانية على ان ما توصلت اليه مناقشات النواب في الطائف بالنسبة للشق المتعلق بالاصلاحات السياسية المطلوبة في لبنان ، يكاد يتطابق مع ما اقترحته اللجنة الثلاثية العربية في « وثيقة الوفاق الوطني » التي أعدتها ، وطرحتها على النواب .. بعد ان استخلصتها كنتيجة لمشاوراتها المكثفة مع كافة النواب والاطراف اللبنانية ، وكخلاصة لخبراتها واخلاصها الكامل للازمة اللبنانية ، وايمانها بضرورة تسويتها ، بما يضمن للبنان استعادة هويته وحريته واستقلاله ورخائه .

ولعل في مصادقة النواب على هذا الشق الجوهري ، المتعلق بالاصلاحات السياسية ، ما يؤكد لهم الحرص الاكيد للجنة الثلاثية على تحقيق ما يعود بالنفع على لبنان . في الحدود التي تجمع بين الواقع والطموح ، وما يتطلع اليه اللبنانيون من أجل خلاص بلادهم ، وهو نفس ما تركز عليه اللجنة ، استجابة لاحتياجات لبنان ، والآمال العربية .

وفي ضوء هذا الواقع فان باستطاعة النواب النظر الى الشق الآخر في وثيقة الوفاق - وهو المتعلق بقضية الانسحابات من الاراضي اللبنانية .. وهو ما لا يزال يثير بعض الخلافات بين النواب ، وتتركز هذه الخلافات على أمر ثانوي بالفعل ، اذ يجمع كافة النواب والاطراف في لبنان على عدم المطالبة بانسحاب القوات السورية فوراً ، او في هذه المرحلة من لبنان ، لأن انسحابها لن يساعد في عودة الأمن والاستقرار المطلوب ، في غياب القوة الذاتية اللبنانية - التي دعت القمة العربية في الدار البيضاء ، واللجنة الثلاثية العربية ، الى توفيرها .. وحتى تقوم تلك القوة اللبنانية ، لابد أن تكون هناك قوة تساعد اللبنانيين على بسط سيادة الدولة ، وعودة هياكلها الدستورية والادارية وكافة المرافق للعمل ، ولقد قدرت اللجنة الثلاثية أن ذلك يحتاج الى عامين ، يعاد بعدها نشر القوات السورية ، بما يعني انسحابها بعد ذلك .

كل هذا يتفق عليه كل اللبنانيين .. ثم يشذ قسم منهم عن هذا الاتفاق ، ليطالب بوضع « برنامج زمني » للانسحاب السوري ، الى حد يهدد ما توصل اليه النواب واللبنانيون من اجماع واتفاق على كافة البنود - اذا لم يتم وضع هذا الجدول .. وواضح انه من غير المنطقي ، ولا المقبول ، ان يرتبط الوفاق والاستقرار ، والازدهار كله ، بمجرد وضع مثل هذا الجدول ، خاصة وان هناك قناعة كاملة من اللبنانيين والسوريين والعرب عامة ، وفي مقدمتهم اللجنة الثلاثية العليا . بالانسحاب السوري بعد الفترة المحددة لتحقيق الاصلاح والاستقرار المطلوبين ، لاعادة الحياة الطبيعية الى لبنان .

لقد حددت اللجنة الثلاثية طبيعة الوجود السوري في لبنان خلال المرحلة الانتقالية المقبلة ، بالاضافة الى العلاقات السورية - اللبنانية ، وقد قامت بذلك بدافع من الأمة العربية ، وحرصاً على لبنان ، وعلاقاته العربية ، ومستقبله في ظل الاصلاح والازدهار . ولاشك أن لبنان والعرب كلهم لابد أن تتركز جهودهم في المرحلة القادمة على تحرير الجنوب اللبناني ، لتحقيق بسط النفوذ الوطني على كافة الاراضي اللبنانية . وهو ما يستحق من الاخوة اللبنانيين رفع الصوت من أجل تحقيقه ، بدلاً من البحث عن المعوقات المصطنعة لعرقلة روح الوفاق والاخوة بين اللبنانيين أنفسهم ، وبينهم وبين اشقائهم العرب ، الحريصين على أمن لبنان ووحدته والوفاق والتعايش بين كافة فئاته وابنائه .

ان الأمة تنتظر من النواب اللبنانيين الخروج يداً واحدة باتفاق وطني يضع حداً للتمزق الداخلي ، ويواصل مسيرته قوياً موحداً وسيداً .. ونرجو أن لا يطول الانتظار

« الندوة »

هكذا اصله الأصل

[وول ستريت] مهددة بالانهيار [مرة أخرى] غداً

نيويورك ـ الندوة ـ الوكالات

السؤال الذي يتردد على السنة المستثمرين وخبراء الاقتصاد والمال هو : هل سيحدث انهيار مالي جديد في (وول ستريت) على غرار ماحدث قبل عامين ؟

فبعد الهبوط الكبير الذي طرا يوم الجمعة على اسعار الاسهم مازال الناس يتساءلون عن الاسباب التي ادت الى هذا الانهيار في الاسعار وما هي المضاعفات المالية والاقتصادية ؟

ويقول المحللون الاقتصاديون أنه لاشك في ان هناك مجموعة من العوامل لكن السبب المباشر هو عجز جماعة من المستثمرين عن جمع المال اللازم لشراء شركة « يونايتد » للخطوط الجوية .

كما كثرت الشائعات بان الارتفاع الذي طرا على اسعار الاسهم لابد وان يتبعه هبوط كبير ..

بيانات رسمية للتطمين

وعلى الرغم من حالة القلق والتخوف بسبب ما قد يحدث يوم غد الاثنين فقد اصدر المسؤولون مجموعة من البيانات لتطمين الشعب الاميركي على ان الوضع المالي والاقتصادي سليم ولا حاجة الى الفزع وان الاوضاع اليوم مختلفة تماماً عن الاوضاع التي ادت الى الانهيار الاخير قبل عامين (١٩٨٧) . فالشركات الاميركية سجلت ارباحاً جيدة في المدة الاخيرة . وان الاقتصاد الاميركي تعزز واصبح اقوى بكثير مما كان عليه في عام ١٩٨٧ وعلى الرغم من وجود عجز في الميزانية وفي التجارة فهما اقل من الماضي . لذلك لا يخشى معظم الخبراء حدوث ركود اقتصادي .

ومما ضاعف القلق الانباء التي طالعها الناس عن خسائر اصابت عدداً من المصارف الكبيرة بسبب عجزها عن تحصيل ديونها من اقطار العالم الثالث ..

وقد هرع كثيرون ليلة امس للتخلص من اسهم الشركات غير المستقرة وساد الهرج والمرج في اوساط وول ستريت حتى ساعة الاقفال . لكن المهم في نظر المسؤولين هو تقوية ثقة الناس بالوضع الاقتصادي وسيظن عدد من كبار المسؤولين على شاشات التلفزيون تعزيز هذه الثقة قبل حلول الاثنين والتاكيد على ان انهيار ١٩٨٧ لن يتكرر وهذا بالفعل ما يعتقده كثيرون من المحللين والخبراء .

● سوق الاوراق المالية «وول ستريت» في نيويورك ليلة امس بعد دقائق من اغلاق السوق بعد انهيار الاسعار .. «واس ـ اب»

انهيار شديد

هذا وكانت بورصة وول ستريت قد شهدت انهيارا شديدا ليلة امس بعد ان كانت تنتقل منذ الاثنين الماضي من رقم قياسي الى آخر وسجلت كبرى البورصات النيويوركية اسوا يوم لها منذ الانهيار الذي شهدته قبل سنتين تماما .

وفي اعقاب موجة الذعر التي لم تدم سوى ساعة واحدة تقريبا كانت الاضرار بالغة وتراجع ميزان وول ستريت (مؤشر جونز) للاسهم الاساسية بشكل حاد وخسر ١٩٠٫٥٨ نقطة بالنسبة الى المستوى الذي بلغه مساء الخميس وانتهى الى ٢٥٦٩٫٢٦ نقطة في سوق مجنونة تم خلالها تبادل ٢٥٠ مليون سهم (مقابل ١٦٠ مليونا عادة) .

وهذا هو التراجع الاكبر الذي يسجله مؤشر (جونز) منذ « الاثنين الاسود » في ١٩ اكتوبر ١٩٨٧ عندما بلغ التراجع ٥٠٨ نقاط .

واضافة الى ان هذا التراجع يأتي عمليا في الذكرى الثانية للانهيار فان المراقبين لاحظوا ليلة امس ظاهرة اخرى تثير القلق هي ان انهيار ١٩ اكتوبر سبقه « يوم جمعة اسود » خسر فيه مؤشر جونز ١٠٨ نقاط .

وبذلك توقف بشكل عنيف سباق وول ستريت الى الامام . وحطم مؤشر جونز الذي سجل ادنى مستوى له منذ منتصف يوليو كل الارقام القياسية خلال خمس جلسات متتالية كان آخرها الاثنين الماضي .

قضية (يونايتد ارلاينز)

وفقد مؤشر جونز في النهاية خلال الاسبوع ٢١٦٫٣٦ نقطة وهو رقم يعادل تقريبا ضعف الارباح « ٩٣ نقطة » التي تحققت الاسبوع الماضي عندما سجلت بورصة نيويورك افضل نتيجة اسبوعية لها لهذه السنة .

ويرى العديد من المحللين ان الانهيار المفاجيء بدا في اعقاب اعلان المجموعة التي كان عليها ان تشترى اسهم شركة « يونايتد ايرلاينز » وهي مجموعة تضم طياري وادارة هذه الشركة للنقل الجوي انها لم تنجح في جمع المال اللازم للعملية وقيمته ٦٫٧٥ بليون دولار .

وجاءت هذه الصعوبات في التمويل لتضاف الى مؤشرات اخرى مقلقة خلال الاسابيع الماضية في سوق الالتزامات ذات المخاطر العالية « جانك بونز » التي كانت ستوفر التمويل للمشروع الامر الذي لا يطال امكان تملك المشروع فقط وانما ينذر بصعوبات جمة في امكان تحقق عدد من العروض لشراء الشركة نفسها .

وقد لعب طرح هذه العملية في سوق شركات الطيران « يونايتد ترومب » المستثمر في العقارات قدم ايضا عرضا بقيمة سبعة بلايين دولار لشراء « يونايتد ايرلاينز » دورا مهما في صعود (وول ستريت) خلال الاسابيع الماضية .

واوضح أحد المحللين هيلدغارد زاغورفكس ان الصعوبات حول الشركة المذكورة بدت سببا للتهافت المذعور على البيع وهو تحرك ساهمت في تسريعه عملية اخرى هي برامج الصفقات عن طريق الكومبيوتر وهي البرامج نفسها التي اشارت اليها اصابع الاتهام اثناء انهيار ١٩٨٧ .

ويشير بعض الخبراء ايضا الى ان رياح الذعر هبت فوق حقل « ملائم » وراحت بورصة وول سريت تتراجع بشكل بسيط منذ اعلان ارتفاع شديد صباح الجمعة في اسعار الجملة (زيادة ٠٫٩٪ خلال سبتمبر في الولايات المتحدة .

ومع تحقيق الارباح المنطقية بعد الارتفاع الكبير في الاسبوع الماضي كان التخوف من الابقاء على معدلات الفوائد المرتفعة في الولايات المتحدة سببا للتراجع الخفيف في وول ستريت منذ الثلاثاء الماضي . فقد استقبلت كبرى البورصات في نيويورك بانزعاج تصريحات رئيس الاحتياط الفدرالي الن جرينسبان في موسكو الثلاثاء الماضي حول استبعاد اي ليونة قد تطرا سريعا على السياسة النقدية الاميركية .

المجلس المركزي الفلسطيني يجتمع اليوم

عمان ـ توجه رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السايح الى بغداد امس للمشاركة في اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني الذي سيبدا اعماله في العاصمة العراقية اليوم الاحد .

ويناقش المجلس على مدى يومين تطورات القضية الفلسطينية على الساحتين العربية والدولية ومساعي احلال السلام في المنطقة اضافة الى بحث الاوضاع في الاراضي المحتلة وسبل دعم الانتفاضة الشعبية ماديا ومعنويا .

واشنطن تتفاوض مع موسكو من موقع القوة

واشنطن ـ اكد مسؤول امريكي عزم ادارة الرئيس جورج بوش على مواصلة التعامل مع الاتحاد السوفيتي من موقع القوة في محادثة نزع السلاح السوفيتي او خفض الاسلحة الاستراتيجية

وابلغ المستشار الخاص للرئيس الامريكي ادوارد روني البرلمان البولندي بان واشنطن تضع في اعتبارها ضرورة انهاء التقسيم المصطنع القائم في اوروبا حاليا منذ الحرب العالمية الثانية

● اريك هونيكر الزعيم الالماني الشرقي ـ الثاني من اليمين ـ خلال اجتماعه بزعماء الاحزاب الالمانية امس الاول لبحث الوضع في المانيا الشرقية .. «واس ـ اب»

اورتيجا : اسرائيل تعرقل حل ازمة الشرق الاوسط ولابد من اجبارها على تنفيذ القوانين الدولية والانسحاب

الدوحة ـ ق . ن . ا ـ وصف الرئيس دانييل اورتيجا رئيس نيكاراجوا المباحثات التي اجراها مع الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير قطر خلال زيارته لدولة قطر بانها مباحثات مثمرة .

واضاف في حديث ادلى به لصحيفة « الراية » القطرية ان الهدف من زيارته لدولة قطر في مستهل جولته الخليجية هو السعي الى بناء تفاهم حول القضايا الاساسية مثل المشكلة الفلسطينية ومشكلة ناميبيا وقضايا امريكا اللاتينيه حتى يمكن الوصول الى مواقف واضحة ازاءها .

واشار اورتيجا الى ان شعب نيكاراجوا يتابع انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسله ويشاهد يوميا على شاشات التليفزيون الممارسات الاسرائيلية اللاانسانية ضد الاطفال والنساء من ابناء فلسطين .. كما انه تابع بكل القلق الحرب العراقية الايرانية التي كانت تهدد الامن والسلم الدوليين .

واكد ان اسرائيل هي سبب بقاء قضية الشرق الاوسط دون حل حتى الان .. وقال انه لابد من تحريك الراى العام العالمي لتفهم القضية الفلسطينية العادله واجبار اسرائيل على تنفيذ القوانين الدولية والانسحاب من الارض العربية دون شروط .

● اورتيجا ●

وربط رئيس نيكاراجوا في هذا الصدد بين دور اسرائيل في تعقيد مشكلة الشرق الاوسط .. ودورها في تصعيد الازمة بين شعب بلاده والكونترا .

هذا وقد وصل الرئيس اورتيجا الى الكويت امس قادماً من الدوحة في زيارة رسمية للكويت تستغرق اربعة ايام .

ويبحث الرئيس اورتيجا خلال الزيارة مع امير الكويت عددا من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .. اضافة الى العلاقات الثنائية .

ترشيح ٣ دول عربية لليونسكو

بغداد توجه إلى باريس امس السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية العراقي لحضور اجتماعات المؤتمر العام الخامس والعشرين لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» والتي ستبدأ هناك يوم الثلاثاء القادم .

وصرح الوزير العراقي قبيل المغادرة بانه سيتم خلال هذه الاجتماعات انتخاب اعضاء المجلس التنفيذي للمنظمة . مشيرا الى ان المجموعة العربية رشحت ثلاثة اقطار لاحد مقاعد المجلس من بينها العراق .

واضاف ان المؤتمر سيناقش كذلك عددا من الموضوعات السياسية والاقتصادية والتربوية والثقافية في مقدمتها تطورات الوضع في الارض المحتلة . والفصل العنصري وميزانية المنظمة للعامين المقبلين .

المجاهدون يستولون على ٤٥ نقطة عسكرية تابعه لنظام كابول العميل

اسلام اباد / واس ـ صعد المجاهدون الافغان مؤخرا من هجماتهم على قوات حكومة كابول حيث تدور معارك عنيفة في كل من مدينة غازني وسط افغانستان واقليم فارياب شمال افغانستان وحول العاصمة كابول واقليم بغلان .

وقد الحق المجاهدون الافغان بقوات كابول خسائر كبيرة في الارواح والاليات واوضحت وكالة انباء المجاهدين ان حكومة كابول تكبدت المزيد من القتلى في صفوف قواتها حيث لقى مالا يقل عن تسعين جنديا وضابطا مصرعهم اضافة الى استسلام عشرين جنديا آخرين للمجاهدين الافغان وتدمير ثلاث طائرات مقاتلة وخمس مركبات أخرى ومستودع ضخم للذخيرة .

واشارت الوكالة في تقريرها الى استيلاء المجاهدين على خمس واربعين نقطة عسكرية تابعة لنظام كابول حول مدينة غازني واقليم فارياب .

اضافة الى ثلاث شاحنات محملة بالاغذية .

واكدت الوكالة ان المجاهدين قاموا بسد طريق برغاز «تانجي» الاستراتيجي أمام قوات حكومة كابول منذ الخامس والعشرين من سبتمبر الماضي

«أوابك» تناقش دعم التعاون مع شركات النفط

بغداد / واس ـ عقدت الامانة العامة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط «اوابك» اجتماعها العشرين امس في بغداد بمشاركة الشركات التسع المنبثقة عن المنظمة .

وجرى خلال الاجتماع الذي راسه الامين العام للمنظمة بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الوتارى بحث اوجه التعاون والتنسيق بين الشركات والمنظمة والمعهد العربى للتدريب النفطى وسبل تذليل الصعوبات التى تواجه نشاط الشركات في مجال الصناعات النفطية العربية .

اليمن الديمقراطية تؤكد دعم اللجنة الثلاثية وتأييد الانتفاضة

عدن ـ جدد الامين العام للجنة المركزية بجمهورية اليمن الديمقراطية علي بن سالم البيض تاييد بلاده لجهود اللجنة الثلاثية العربية في جهودها المبذولة لانهاء ازمة لبنان وحرصها على ايقاف الحرب الاهلية اللبنانية واستعادة وحدة لبنان والحفاظ على سيادته واستقلاله .

وحيا البيض في كلمة القاها ليلة امس في حفل خطابي اقيم في عدن بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين للرابع عشر من اكتوبر حيا استمرار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ودعا المجتمع الدولي الى النهوض بدوره في التصدي للغطرسة الصهيونية بعد ان توفرت لديه الحقائق بشأن العدوانية الصهيونية .

واعرب عن الامل في ان تثمر الجهود والمفاوضات بين العراق وايران عن ايجاد سلام دائم وشامل بين البلدين يكفل الاستقرار في المنطقة .

تفاؤل الدكتور مقصود من نتائج الاجتماعات النيابية في الطائف

واشنطن ـ الندوة ـ لم يفقد الدكتور كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية في كل من الامم المتحدة والولايات المتحدة امله ابداً بان المساعي الحميدة التي تبذلها اللجنة الثلاثية والمباحثات والمشاورات والمداولات المكثفه الجارية في الطائف سوف تنجح .

وقد اعرب عن تفاؤله هذا في مؤتمر صحفي عقده في واشنطن فيما كان النواب اللبنانيون يدخلون المرحلة الاخيرة المؤدية الى وثيقة الميثاق الوطني الجديد .

وشرح مقصود للمراقبين الاصلاحات التي سيدخلها اللبنانيون ثم قال ان القوات السورية سوف تنسحب تدريجيا .

وقال ان الجامعة العربية سوف تتوجه الى واشنطن للمطالبة من جديد بانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من جنوب لبنان .

وقال ان اول عمل يقوم به اللبنانيون بعد الاتفاق النهائي في الطائف هو العودة الى لبنان للتصديق عليه رسميا .

وقال ان التركيز سيبدأ على انتخاب رئيس للبلاد . وقال ان الجامعة العربية على استعداد لتقوية لجنة المراقبة لتعزيز وقف اطلاق النار .. وقال الدكتور مقصود وهو لبناني ان الوقت قد ان لوضع حد لمعاناة الشعب اللبناني ولعودة السلام والاستقرار الى ربوعه كي يتابع لبنان مسيرته في خدمة القضايا العربية .

● كلوفيس مقصود ●

دمشق : الطيار الهارب جندته المخابرات الاسرائيلية

دمشق ـ ذكرت وكالة الانباء السورية ان ناطقا عسكريا صرح بانه بعد التدقيق اتضح ان الطيار السوري (باسم العدل) قد فر بطائرة (ميج ٢٣) يوم الاربعاء الماضي عندما كان يقوم بطلعة تدريبية بمحاذاة خط وقف اطلاق النار ، وقد ضلّل نقاط المراقبة الامامية موحياً بحركاته ان طائرته أصيبت بخلل فني عندما غير خط سيره . متوجها نحو الارض المحتلة . ليهبط في مطار (مجدو) الاسرائيلي .

واشار الناطق الى ان الطيار المذكور باع نفسه وسلاحه للعدو . في نهاية عمل تجسسي قادته المخابرات الاسرائيلية بعد ان تمكنت من تجنيد هذا العميل وتسخيره لتهريب طائرة من السلاح الجوي السوري وتسليمها للعدو .

كول يزور المجر وبولندا

كولونيا ـ اعلن رسمياً هنا امس مستشار المانيا الغربية هيلموت كول سيقوم خلال العام الحالي بزيارة لكل من المجر وبولندا .

٩٠٠ مرشح في انتخابات الاردن

عمان ـ بدات في محافظات الاردن امس الفترة القانونية للترشيح للانتخابات النيابية التي ستجري في الاردن في الثامن من شهر نوفمبر القادم . وتستمر عملية تقديم طلبات الترشيح لمدة ثلاثة ايام .

ويتنافس على مقاعد مجلس النواب الاردني البالغ عددها ٨٠ مقعداً نحو ٨٠٠ ـ ٩٠٠ مرشح .

مناورات أميركية قرب عاصمة بنما

بنما ـ أ . ف . ب ـ أعلنت مصادر رسمية ان قوات من القيادة الجنوبية للجيش الاميركي بدأت أمس الاول مناورات ستستمر خمسة ايام قرب مدينة « اريجان » على بعد ١٧ كيلو مترا من العاصمة البنمية .

وتاتي هذه المناورات بعد عشرة ايام من محاولة انقلاب فاشلة ضد نظام الجنرال مانويل انطونيو نورييجا . ويشارك في المناورات مائتا جندي و ١٤ دبابة واربع مركبات مصفحة وعشر طائرات قتال من طراز (اى ٣٧) وفق ما اوضح رئيس بلدية اريجان البرتو ديزانتيس .

ويذكر ان حادثا وقع في المدينة نفسها في الثالث من اكتوبر عندما اطلق جنود اميركيون قنبلة يدوية اصابت مركزا للمراقبة في اريجان . ورأت الحكومة المؤقتة برئاسة فرنسيسكو روديغيز في ذلك « عملا حربيا » بينما راى فيه ناطق باسم القيادة الجنوبية للجيش الاميركي حادثا « عارضا » . ومعلوم ان ١٢ الف جندي من الجيش الاميركي يتمركزون في منطقة قناة بنما .

البابا يبدأ زيارة لموريشوس

جاكرتا ـ غادر البابا يوحنا بولس الثاني اندونيسيا امس بعد زيارة استغرقت خمسة ايام متوجها الى جزيرة موريشيوس في المرحلة الاخيرة في جولته في آسيا والمحيط الهندي .

وكان البابا قد زار على التوالي في رحلته الرابعة والاربعين الى الخارج كوريا الجنوبية واندونيسيا .

موجابي في دكا

دكا ـ وصل رئيس زمبابوي روبرت موجابي امس الى دكا في زيارة رسمية تستغرق يومين هي الاولى لرئيس دولة افريقي من خط الجبهة الى بنجلاديش .

اتهام الموساد بخطف عضو في منظمة [بيت المقدس]

باريس/ واشنطن/ الندوة/ الوكالات ـ ذكرت وزارة الخارجية الفرنسية ان المعلومات الصحافية المتعلقة بخطف مواطن اجنبي في باريس لا تستند الى اي عنصر تعرفه اجهزة الشرطة الفرنسية .

وقد نشر هذا البيان اثر اعلان لمنظمة « الجهاد الاسلامي » احدى المجموعات الرئيسية المناهضة للكيان الصهيوني والعاملة في الاراضي المحتلة اكدت فيه ان احد عناصرها خطف يوم الخميس الماضي في باريس على يد استخبارات العدو الصهيوني .

واوضحت وزارة الخارجية ان تحقيقا فتح وان اجهزة الوزارات المختصة كلفت القيام بتوضيح كل جوانب هذا الموضوع .

ووصفت سفارة تل ابيب هذه المعلومات بانها « غير حقيقية » .

وفي بيانها ذكرت منظمة (الجهاد الاسلامي) انها تحمل السلطات الفرنسية كل المسؤولية لان الخطف جرى على الاراضي الفرنسية وانها مسؤولة عن الامن فيها واضافت نطلب من الاسرائيليين اطلاق اخينا المجاهد المحتجز في سفارتهم في باريس والا فان ردنا سيكون قاسيا .

ويذكر ان منظمة « الجهاد الاسلامي » « بيت المقدس » تبنت خلال الاشهر الاخيرة من عمان وبيروت هجمات مناهضة للعدو وخصوصا حريق (جبل الكرمل) في التاسع عشر من سبتمبر وقلب الباص الاسرائيلي على طريق تل ابيب القدس الذي اوقع في السادس من يوليو ١٤ قتيلا و ٢٧ جريحا .

وقد جرت اتصالات عاجله بين واشنطن وباريس في اعقاب وصول انباء مفادها ان رجال الموساد اختطفوا أحد اعضاء منظمة الجهاد الاسلامي في باريس واحتجزوه في سفارة العدو .

واعرب المسؤولون عن قلقهم على حياة الرهائن وطلبت واشنطن توضيحات ايضاً من سفارة العدو .

وقد اصدرت السفارة في كل من باريس وواشنطن نفيا لذلك النبأ .

[بولندا]

وارسو ـ أ . ف . ب ـ ذكر المراقبون ان برنامج الاصلاحات الاقتصادية الذي اعلنته حكومة تادوش مازوفسكي غير الشيوعية يسير ببولندا مباشرة الى اقتصاد السوق الراسمالية الحرة .

وذكرت الوثائق التي تنشرها وسائل الاعلام ان الهدف من هذه الاصلاحات يكمن في خلق اقتصاد سوق قريبة من تلك التي ظهرت فاعليتها في البلدان الصناعية المتطورة .

وسيتم هذا التحول من الاقتصاد الجماعي على الطريقة الستالينية على مرحلتين . فخلال الاشهر الثلاثة المقبلة سيتم اتخاذ اجراءات جذرية لمحاربة ووقف التضخم الهائل الذي سيبلغ معدله حوالي ٩٠٠٪ مع نهاية السنة الحالية .

والمرحلة الثانية التي تمتد طوال عام ١٩٩٠ تقضي باقامة هيكليات اساسية لتامين التحول من الادارة الاشتراكية الى الادارة الراسمالية .

وتعتزم الحكومة العمل على ثلاثة محاور اساسية لضمان نجاح هذا المشروع الضخم الذي لا سابق له في بلدان اوروبا الشرقية .

(مراحل التغيير)

١ ـ تعديل اشكال الملكية تحت رقابة « الدييت » (البرلمان) وتحويل القطاعات العامة الى قطاعات خاصة وبيع قسم من الاملاك العامة الى الافراد واتاحة المجال امام العمال ان يشتروا اسهما في مصانعهم .

٢ ـ اعتماد آلية السوق اى ادخال المنافسة مع تفكيك الاحتكارات وتوسيع الادارة الذاتية للمؤسسات واطلاق حرية بيع الاراضي والعقارات وزيادة التسيير الذاتي في المؤسسات .

٣ ـ تعديل النظام المالي والمصرفي بشكل يضمن تحويل العملة البولندية « الزلوتي » من اجل الانفتاح على العالم .

من جهة أخرى تنص الوثائق على ..

١ ـ مزيد من الليبرالية في التشريع لتشجيع راس المال الاجنبي على الاستثمار في بولندا مع امكان نقل الارباح .

٢ ـ تعديل في العمق للنظام الضريبي بشكل يشجع الانتاج وروح المؤسسة .

٣ ـ اقفال المؤسسات التي تخسر مع المجازفة بالتعرض للبطالة .

وتعتمد بولندا لتحقيق هذا البرنامج على مساعدة الغرب في المرحلة الاولى ووقف تدهور الاوضاع المعيشية الصعبة .

ولم يخف نائب رئيس الوزراء وزير المالية ليشيك بالشيروفيتش ذلك واعلن ان تطبيق هذا البرنامج يجب ان يمر بتصاعد الصعوبات المادية وان نجاحه يتوقف على استعداد البولنديين لبذل تضحيات جديدة



احتفلت فرنسا في الآونة الاخيرة احتفالا باذخا بمرور مائة عام على هدم سجن (الباستيل) وبداية عصور الحرية . ولم تشأ بريطانيا ان تشارك في المهرجانات الفرنسية دون تعليق . اذ سارعت الصحف الانجليزية بالقول ان بريطانيا قد ظفرت بالحرية قبل فرنسا بنصف قرن على اقل تقدير عندما صدر العهد الاعظم سنة ١٢١٥ ميلادية .

ولم تذكر الصحف شيئا في خضم هذه المزايدات عن الرسالة الاسلامية التي نزلت على قلب الرسول عليه الصلاة والسلام قبل اربعة عشر قرنا من الزمان والتي حررت الانسان من العبودية لأخيه الانسان وهي اول مقتضيات التوحيد والتي جعلت امير المؤمنين عمر بن الخطاب يطلقها صيحة اسلامية مدوية في جنبات التاريخ البشري كله : متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا .

مكانة حرية التعبير في ظلال الاسلام

الاعلام الاسلامي له آدابه وضوابطه ومسئولياته

بقلم :

د/ ابراهيم امام

مؤامرات الصمت

ومع أن مؤامرات الصمت على التاريخ الاسلامي لا زالت مستمرة بحيث لا يقال اي شيء عن الحضارة الاسلامية التي حملت مشعل النور قرونا طويلة ، فان بعض الاصدارات الطيبة تظهر هنا وهناك لتؤكد الحقيقة الواقعة التي لا يمكن انكارها وهي فضل الاسلام على البشرية وتحرير الانسان من ربقة العبودية .

ومن هذه الاصدارات الطيبة كتاب جديد بعنوان (حرية الراي في الاسلام) ـ للدكتور محمود يوسف الاستاذ المساعد بكلية الدعوة واصول الدين بجامعة ام القرى ـ بدأه المؤلف بتاكيد اهتمام الدين الاسلامي بالانسان وتسخير كافة اجناس الوجود لخدمته بما في ذلك الملائكة ﴿ واذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال : اني اعلم ما لا تعلمون ﴾ البقرة/٣٠ .

واقتضت حكمة الله الا يباشر الانسان المتميز بعقله والمستخلف في الكون وظيفته في عمارة الكون دون ان يسترشد بالقيم السماوية التي تحدد له الخطأ من الصواب ، وتعصمه من الزلل .

وعندما وصل العقل البشري الى قمة ارتقائه مع امة تحتفل بالبيان والاسلوب والادب والتذوق الجمالي جاء محمد عليه الصلاة والسلام من لدن ربه يتحدى الامة في اعلى ذروة الفصاحة والبلاغة ان يأتوا بمثل القرآن او عشر سور ، أو سورة واحدة فعجزوا .

جاء الاسلام يحترم العقل وما يصدر عنه من تفكير وتدبير وفهم وتعقل . وتتعدد الامثلة التي توضح اقناع الناس ومخاطبتهم بدعوة الاسلام . فمكان العقل في الدعوة الى الله جدير بالتكريم ﴿ لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي ﴾ البقرة/٢٥٦ . ﴿ وجادلهم بالتي هي احسن ﴾ النحل/١٢٥ . فالايمان الذي يأتي نتيجة للاكراه لا قيمة له ولا كرامة لصاحبه . .

وقد اكد القرآن الكريم والرسول عليه الصلاة والسلام ان عملية الاقناع يجب ان تكون مركزة على اقناع العقل البشري والوجدان الانساني بعيدا عن العنف او الاكراه ، ولذلك كان الرسول الكريم يخاطب العقول والقلوب ويقدم الحقائق والبراهين والادلة على اختلاف صورها ، فلا مكان لخرافة او اسطورة . وقد بين (اوجست كونت) المفكر الفرنسي ان الاسلام لم يصادر العقل وانما اعطى له قدرة على التحرر والتفكير والتبصر والقدرة على الابتكار الفني والجمالي والعمراني . ولا يمكن لدين ان يفعل هذا الا ان كان دينا يستحق ان يدرس بعمق . كما أعلن الدكتور أرثر اليسون رئيس قسم الهندسة الكهربائية بجامعة سيتي البريطانية في نهاية مؤتمر الاعجاز الطبي الذي عقد مؤخرا بالقاهرة اسلامه قائلا : (ان الاسلام دين العقل ودين الفطرة الذي يخاطب العقل والوجدان) .

الحوار والمناقشة

ولكن القضية الكبرى التي عنى بها المؤلف الدكتور محمود يوسف هي قضية الراي ومكانته في الاسلام . وقد عرض المؤلف طائفة من اقوال العلماء والمختصين . يتبين فيها ان الاسلام كشف عن المقومات الموضوعية للراي ، وأمن الاسلام الانسان على الامور التي قد تثنيه عن ابداء الراي . وشجع المسلم على تقديم رايه والجهر به ، كما يحث الاسلام الفرد على استقلال الراي لا يتبع الاخرين على غير هدى ، كما كفل الاسلام للراي ادوارا ينهض بها ووظائف يؤديها .

وكان الرسول عليه الصلاة والسلام يقوم باعلام المسلمين بكافة الامور التي تتعلق بهم ، ويطالبهم بعرض ارائهم حول كل قضية تثار ، ويعطي الفرصة الكافية لتدارس كل قضية في حينها ، كما حدث بخصوص اسرى بدر ، وغزوة احد ، وحفر الخندق حول المدينة ، وموقف نقض بني قريظة للعهد مع النبي عليه الصلاة والسلام ، ورأي قادة الانصار في اموال بني النضير ، وغيرها .

وكان من الطبيعي الا تحرم المرأة من حق ابداء الراي تجاه القضايا العامة والخاصة . وامتدادا لهذا الاعتراف بحق المرأة في القول والراي امر الرسول عليه الصلاة والسلام ان يؤخذ رأيها في زواجها ، حيث يجب على الولي ان يبدأ بأخذ رأي المرأة لمعرفة رضاها قبل العقد ، ومنع الشرع اكراه المرأة بكرا كانت او ثيبا على الزواج واجبارها على من لا رغبة لها فيه .

أهمية الاجتهاد

وتعرض المؤلف لقضية الاجتهاد بالراي : فعندما بعث النبي عليه الصلاة والسلام بمعاذ بن جبل الى اليمن سأله : بم تقضي يا معاذ ؟ قال : بكتاب الله . قال : فان لم تجد في كتاب الله قال : فبسنة رسول الله . قال : فان لم تجد في سنة رسول الله : قال معاذ ، اجتهد برأيي ولا آلو . لذلك كان الرسول عليه الصلاة والسلام يختار من الدعاة ممن عندهم العلم والبصيرة والقدرة على الاجتهاد .

والاجتهاد ضرورة من ضرورات حياتنا المعاصرة ، ففكرة الجهد العقلي التي نطلق عليها الاجتهاد تعد ضرورة من ضرورات حياتنا المعاصرة التي تحتاج عند التطبيق الى تحري روح التشريع ومصالح الناس .

ولا يتصدى للاجتهاد الا من هم مؤهلون لذلك من معرفة بنصوص الاحكام في الكتاب والسنة ومواقع الاجماع ، ومعرفة صحة الدليل وكيفية ترتيب المقدمات ، ومعرفة اللسان العربي ، من لغة ونحو وصرف وبلاغة ، ومعرفة الناسخ والمنسوخ ، ومعرفة حال الحديث قوة وضعفا من واقع الكتب التي بينت ذلك .

كما قدم المؤلف دراسة تحليلية للاستحسان ، والمصالح المرسلة ، والعرف ، والاستصحاب ، وسد الذرائع مبينا موقف ائمة المذاهب الاربعة من كل منها ، وهو في كل ذلك يراعي الدقة التامة في الرجوع الى المصادر والمراجع والنصوص مع تخريجها تخريجا علميا ينم عن سعة اطلاع ، ودراية كبيرة بشئون الاعلام الاسلامي والدعوة الى الله .

امانة الكلمة في الاسلام

واذا كان الاسلام قد كرم الإنسان ، وتوجه الى عقله بالخطاب ، فان الايات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة حافلة بالشواهد والادلة على اهمية الراي العام ومكانته العالية في الاسلام ، وهي منبثقة من تكريم الانسان واستخلافه في الارض .

ولكن المؤلف يتساءل : هل يندفع الانسان في ميدان الحرية دون ان تكون هناك حدود يتوقف عندها ؟ هل يصر الانسان على رأيه بأية طريقة شاء مستخدما اي مسلك يراه ، هل للانسان بدعوى حرية الراي ان يتدخل فيما لا يعنيه ؟

هل يراعي الانسان مصلحته فقط وهو يجهر برأيه ، دون ان ينظر الى مصالح الاخرين ؟ هل يتكلم الانسان بالراي بعد ان يكتمل علمه بالقضية وأبعادها ذات الصلة بالراي الذي سيدلي به ، أم يتكلم دون علم ؟

واذا كان الاجتهاد بالراي تطبيقا عمليا لحرية الراي ، فهل يمكن لأي فرد ان يجتهد برأيه ؟ وكيف يمكن ان يقدم رأيه الاجتهادي ؟

· هناك حدود وضوابط ، فالكلمة في نظر الاسلام امانة ، وعلى الناطق بها مسئولية كبرى لقوله تعالى ﴿ ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد ﴾ . وقد اعلنها النبي عليه الصلاة والسلام وهو يجيب عن تساؤل معاذ بن جبل : أمؤاخذون بما نقول يا رسول الله ؟ فرد الرسول : ثكلتك امك يا معاذ ، وهل يكب الناس في النار على وجوههم الا حصاد السنتهم ؟

والمضي في ممارسة الحرية بغير حدود ولا ضوابط من شأنه ان يدفع بالبعض الى الاعتداء على حقوق الاخرين والى تهديد أمن الافراد وحرياتهم وحقوقهم ورب كلمة ينطق بها صاحبها تهوى به في النار والعياذ بالله . والكلمة ملك لصاحبها ما دامت حبيسة نفسه فهو يملكها ، فاذا نطق بها ملكته وصارت حجة عليه ، لذلك كان العلماء المسلمون يراعون منتهى الدقة فيما يقولون .

وعند السؤال عن الراي يجب سؤال اهل الذكر لقوله تعالى ﴿ فاسألوا اهل الذكر إن كنتم لا تعلمون ﴾ ـ الانبياء ٧ . ذلك ان اهل التخصص يجيدون الفتوى في موضوعهم . فالعلم والتخصص اساس لابداء الراي تجاه القضايا المختلفة . ولا سيما ونحن في عصر اصبح فيه لكل قضية ابعاد متعددة : منها ما هو اجتماعي ، ومنها ما هو اقتصادي ، ومنها ما هو سياسي ، وتحتاج هذه الابعاد الى قدر من العلم والمعرفة والتخصص . فقد كان الرسول عليه الصلاة والسلام يستثمر معرفة ابي بكر رضي الله عنه ـ بالانساب . ويحيل اليه الشعراء ليعرفوا منه حقيقة الانساب لاستخدامها في قصائدهم .

الافساد يدمر المجتمع

وقد ضرب النبي عليه الصلاة والسلام المثل الاعلى في الاصغاء وأدب الاستماع وان كان المنافقون والجهلاء يقولون انه (أذن) وهم الذين تحدث القرآن عنهم ﴿ ومنهم الذين يؤذون النبي ويقولون هو اذن قل اذن خير لكم ﴾ التوبة/٦١ .

لقد كان النبي عليه الصلاة والسلام يقابل الناس والابتسامة تعلو وجهه الكريم قال تعالى : ﴿ ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ﴾ آل عمران/١٥٩ .

وكان عليه الصلاة والسلام لا يقاطع الناس ، ويعطي لكل واحد من جلسائه نصيبه حتى لا يحسب جليسه ان احدا اكرم عليه فيه ، وكان يصغي لمن يتحدث اليه ويتأمل كذلك انفعالاته وتعبيرات وجهه لعلها تخبره بمعلومات اخرى .

وحرية الراي لا بد ان تكون هادفة الى خدمة المجتمع ، وعلى صاحب الراي ان يجعل نصب عينيه مصلحة المجتمع وجماعاته فحريته مرتبطة بحرية الآخرين ، وفي حديث الرسول عليه الصلاة والسلام عن السفينة التي اسهم قوم عليها فقهم ان الراي العام رقيب على تصرفات الفرد ، فلم يترك الامر للبعض ان يخرقوا خرقا في سفينة بدعوى ملكيتهم للجزء الذي يحدثون فيه العبث ، ونسى هؤلاء ان الافساد كان يمكن ان يؤدي الى غرق من بالسفينة . وعلى المجتمع عندئذ ان يباشر الوصاية على تصرفات الفرد التي يمكن ان تضر بالصالح العام ، فانت حر في حدود الا تضر بحريات الاخرين وتعرضهم للخطر .

ولا يقر الاسلام ان تتخذ المساجد اوكارا لاغراض خبيثة . لقوله تعالى ﴿ والذين اتخذوا مسجدا ضرارا وكفرا وتفريقا بين المؤمنين وارصادا لمن حارب الله ورسوله من قبل وليحلفن ان اردنا إلا الحسنى . والله شهيد انهم لكاذبون ﴾ التوبة/١٠٧ .

وكان يمكن لرسول الله ان يعتزل هذا المسجد ولا يصلي فيه ، ولكنه فعل ما هو اكبر من ذلك ، حيث ارسل اثنين من صحابته وقال لهما (انطلقا الى هذا المسجد الظالم اهله فاهدماه ثم احرقاه ففعلا) .

ولعل هذا يوضح لنا ان الاسلام يحترم الكلمة الامينة الجادة الملتزمة التي تسعى لما فيه مصلحة المجتمع وتهدف الى جمع كلمتهم ، وجواز مرور أي كلمة لساحة الراي العام هو التزامها بهذا المبدأ ، وانه ينبغي ان نخرس كل كلمة تسعى لاضرار المجتمع . ويجب كذلك ان يزال المنبر الذي قيلت من فوقه ، حتى لو كان منبر مسجد . والكلمة او الراي لا يجب ان تكون تقويضا لصرح المجتمع .

آداب الاعلام الاسلامي

وقد ربى الاسلام ابناءه على المجاهرة بالراي واستخدام القنوات المشروعة ، وقد تطرح آراء غير سليمة وتجد من يصوبها ، اما استخدام القنوات السرية فينطوي على مخاطر جسيمة . كما ان فرصتها في تصويب افكارها معدومة ، وليس هناك انسان معصوم من الخطأ او الزلل .

ولم يكن النبي عليه الصلاة والسلام يعمد الى جرح شعور احد او النيل من سمعته وشرفه وكرامته حتى ولو كان مخطئا ولنا فيه الاسوة الحسنة ، فلا يجوز لنا بدعوى حرية الراي ان نخوض في سير الناس وننال من كرامتهم وسمعتهم ، فرب كلمة بسيطة لا يلقى لها ناطقها بالا تؤدي الى ما لا يحمد عقباه ، فقد تهدم كيان اسرة ، او تشعل عداء طوائف في المجتمع .

ومن آداب حرية الراي في الاسلام ان نحترم من أوى الى جوار ربه ونذكر محاسنه وفضائله وان نبتعد عن سبه او لعنه او تجريحه او تشويه سمعته . فيقول النبي صلى الله عليه وسلم (لا تسبوا الاموات فانهم قد أفضوا الى ما قدموا) ـ رواه البخاري جـ٢ ، ص ـ ٤٢٤ .

ويقضي أدب الاسلام ان يكون المدح والثناء بموضوعية والتزام . واذا كانت النفس البشرية في حاجة الى من يقدرها ويثني عليها ، فالمادحون لا يجب ان تتحرك شفاههم لتنطق بالمدح ، أو تجري اقلامهم لتخط سطور الثناء الا اذا كانوا متيقنين من ان من يمدحونه يستحق ذلك لصفات أصيلة فيه ، او لتضحية قدمها ، او لعمل أجاده وخدم به الجماعة المسلمة التي ينتمي اليها ، والا اعتبر هذا المدح نوعا من النفاق والغش والتزييف .

وحرية الراي في الاسلام هي الحرية التي ـ يراعى صاحبها حسن الكلمة وحكمة الاداء وأدب الاسلوب ، لقوله تعالى : ﴿ وقولوا للناس حسنا ﴾ البقرة/٨٣ ، وقوله تعالى : ﴿ ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ﴾ النحل/١٢٥ . والاسلام يعطينا حق الكلمة ولكنه ينهي عن قول السوء ﴿ لا يحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم ﴾ النساء/١٤٨ .

اسناد المسئوليات

وينبغي الا يتصدى للراي الا من كان صاحب معرفة او تخصص في الامر المطروح ، ولا يقحم فرد نفسه في موضوع لا علم له به بدعوى حرية الراي . فالرسول عليه الصلاة والسلام كان يوزع المسئوليات على اساس معرفة الفرد بما سيقوم به وبدرجة اجادته له على ضوء استعداده وتخصصه وامكاناته .

فبلال أنداكم صوتا فليرفع الاذان ، وعبد الله بن مسعود صاحب علم وفقه بالقرآن ، فهو عميد حفظة القرآن جميعهم ، فليقرأ القرآن ، ومقدرة مصعب بن عمير على الحوار عالية ، وبعده عن الغلظة والشدة ، وتحليه باللين والهوادة وصبره في مجال المناقشة امور ملحوظة ، فليكن سفير المسلمين الى دار الهجرة ، وامور الحرب تسند الى سيف الله المسلول خالد بن الوليد وهكذا في جميع الشئون الهامة .

ومع احتفال الاسلام بقيمة الانسان وكرامته وحريته ، فان الانسان غير معصوم من الخطأ ، فلا يجوز لصاحب رأي ان يدعي ان رأيه وحده هو الجدير بالاحترام ورأي غيره خطأ ، بل يجب ان يعرض رأيه واجتهاده في غير تعصب له ، بل من الافضل ان يكون العرض في تواضع وان يستمع الى ملاحظات الاخرين .

القدوة السلوكية

بقيت نقطة في غاية الاهمية الا وهي ان من الحدود أو الضوابط التي يجب ان يراعيها كل صاحب رأي ان يكون قدوة سلوكية في المسألة التي يتحدث عنها ويبدي الراي حيالها ، فلا يجوز مثلا ان لمن يرى ان الخلاص من ازمة اقتصادية معينة يكون باتباع سياسة التقشف ، وتراه مثلا للاسراف والرفاهية والبذخ ، ولا يجوز ان ينتقد اسلوب المتزلفين والمنافقين والمتقربين الى اولي الامر ابتغاء منافع دنيوية وهو غارق في النفاق والخداع .

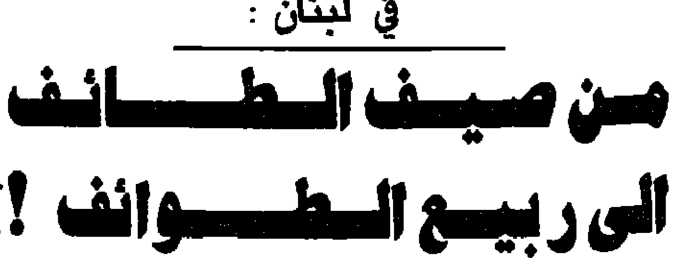
وقد حث القرآن الكريم على تطابق قول المرء مع فعله . قال تعالى ﴿ يا أيها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون ﴾ الصف/٢ .

ويختتم المؤلف الفاضل كتابه القيم بقوله : يتضح لنا مما سبق ان حرية الراي في ظل الاسلام وتحت رايته ليست انطلاقا بلا حدود ، انما هي حرية مقيدة تراعى حق الفرد ومصلحة الجماعة وأمن المجتمع ووحدته ، ولو لم يكن للحرية هذا السياج او الاطار او الحدود التي يجب عدم تجاوزها لصارت حرية الراي ضربا من الفوضى .

ولعل هذا ما وضحه علماء الاسلام الافاضل وهم يتحدثون عن معنى حرية الراي في الاسلام حيث اجمعوا على انها حرية مقيدة بالحدود والضوابط التي لا تقيض من قيمتها بقدر ما تحمي الفرد وتصون الجماعة وتحفظ المجتمع .

وهكذا تكون الحرية في اسلامنا .

في لبنان :



من صيف الطائف الى ربيع الطوائف !

منذ اسبوعين ونواب لبنان يناقشون في الطائف مشروع (وثيقة الوفاق الوطني) الذي وضعته (اللجنة الثلاثية العربية العليا) التي اختارها مؤتمر القمة العربي في الدار البيضاء في اواخر شهر مايو الماضي .. من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية . والملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية . والرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية .

وهذا النقاش للقاء النيابي اللبناني يتم باجواء تتراوح بين الحدة والهدوء . ووسط اجواء عربية ودولية تحث النواب على الاتفاق لانقاذ لبنان من محنته القائمة منذ ١٤ عاما والتي تهدد مستقبل هذا البلد العربي الذي كان حتى الامس القريب واحة للاستقرار والسلام والازدهار . وخصوصا للتعايش الفريد والمميز بين مختلف الطوائف التي اختارت لها نظاما ديمقراطيا برلمانيا حرا وموحدا يعطي صورة حية عن امكانية بناء الدول على اساس تعدد طوائفه بعيدا عن العنصرية التي تجسدها (اسرائيل) بحيث يعتبر نظام لبنان النقيض الحسي للكيان الصهيوني . ومن هنا كانت الفرحة الاسرائيلية ظاهرة لكل متتبع ومراقب لمسيرة الاحداث في لبنان وقد آن الاوان لتحويل الفرح الاسرائيلي الى مأتم .. وانطلاقا من اللقاء النيابي في الطائف .

بقلم : اميل الحايك

وفي ظني ان هذا التعايش هو الهدف الوطني الاسمى الذي يجب التركيز على استمراريته انطلاقا من وقائع وحقائق الماضي حتى يومنا هذا

واذا كنت لا اريد التحدث عن حتمية هذا التعايش بسرد الوقائع التاريخية ، فلا اقل من اذكر بأن الاساس الذي قام عليه بناء لبنان الحديث انما يشكل الضمانة الاكيدة لانقاذ لبنان من ازمته ، ووجوب وصول مناقشات نواب لبنان الى خاتمة سعيدة وقريبة وحتمية ان شاء الله .

مع العلم ان الوقائع التاريخية للتعايش اللبناني بين مختلف الطوائف تفتح آفاقا واسعة امام نواب لبنان للتركيز عليها بغية تخطي اية صعوبات وتشنجات ، عندما تؤخذ هذه الوقائع التاريخية بعين الاعتبار والمصداقية ذلك ان وقائع التاريخ عندما تكون صادقة تدحض كافة التحديات !

***

من هذا المنطلق يمكن القول :

● اولا : لقد قام كيان لبنان الحديث على اساس التعايش بين مختلف طوائفه .

● ثانيا في زمن الانتداب الفرنسي على لبنان الذي استمر من العام ١٩٢٠ حتى العام ١٩٤٣ لم تكن رئاسة الجمهورية للطائفة المارونية . ذلك ان اول رئيس تم اختياره لرئاستها عام ١٩٣٦ م . كان شارل دباس وهو من الطائفة المسيحية الارثوذكسية . والرؤساء الاخرون الذين تراسوا الجمهورية حتى بداية عهد الاستقلال علم ١٩٤٣ كانوا على الوجه التالي : بترو طراد (مسيحي ارثوذكسي) ايوب ثابت (مسيحي بروتستنتي) ، حبيب باشا السعد واميل اده والفرد نقاش (مسيحيون موارنه) . وفي عام ١٩٣٦ م جرت معركة رئاسية كاد ينجح فيها محمد الجسر (مسلم سني من طرابلس) .

● ثالثا : ان الميثاق الوطني اللبناني الذي تم وضعه عام ١٩٤٣ باشراف ومسعى الثنائي بشارة الخوري (ماروني) ورياض الصلح (سني) ، فضلا عن مشاركة صبري حماده (شيعي) وحبيب ابوشهلا (ارثوذكسي) وسليم تقلا (كاثوليكي) ومجيد ارسلان (درزي) وعادل عسيران (شيعي) والعديد من ممثلي الطوائف الرئيسية الست في لبنان .. ان هذا الميثاق الوطني الاستقلالي هو الذي قضى بتوزيع الرئاسات الثلاث بين الموارنة (رئاسة الجمهورية) والسنة (رئاسة الحكومة) والشيعة (رئاسة المجلس النيابي) . وقد تم العمل بهذا الميثاق الاستقلالي الوطني حتى يومنا هذا .

● رابعا : على مدى الـ ٤٥ سنة التي مرت حتى الآن على قيام الميثاق الوطني فان سائر الحكومات التي تألفت كانت تضم مجموع الطوائف الرئيسية الست في لبنان وهي التالية : المسيحيون (موارنة ، ارثوذكس ، كاثوليك) . المسلمون (سنة ، شيعة ، دروز) . وان المناصب الوزارية لم تكن وقفا على طائفة معينة ، بل ان توزيعها اختلف اختلافا ظاهرا بين حكومة واخرى اذ ان وزارة الداخلية كانت تعطى حينا لمسلم وحينا اخر لمسيحي .. نقول هذا على سبيل المثال . والمثال نفسه يعطى لسائر الوزارات . وهذا يعني ان سائر الطوائف شاركت بواسطة ممثليها في تحمل مسؤوليات الحكم خلال الـ ٤٥ سنة الاخيرة .

● خامسا : في عودة الى المراسيم والقرارات التي صدرت عن الدولة اللبنانية طيلة تاريخها الحديث ما من مرسوم صدر الا ويحمل تواقيع : رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة والوزير المختص او الوزراء المختصون اذا كان الموضوع يشمل مسؤولية اكثر من وزير . ويكون هؤلاء دائما من مختلف الطوائف المشاركة في الحكومة .

الا انه بالرغم من هذه الوقائع والحقائق فلطالما عصفت بالحكم الخلافات حول الصلاحيات التي يتمتع بها رئيس الجمهورية بموجب الدستور اللبناني المعمول به في لبنان منذ العام ١٩٢٦ وقد اعطت نصوصه هذه الصلاحيات لرئيس الجمهورية .

والذي جرى ان هذا الدستور الذي تم تعديله عام ١٩٤٣ على ايدي الاكثرية النواب الاستقلاليين لم تشمل تعديلاته الغاء هذه الصلاحيات او الحد منها . بل الغيت فقط المواد التي تنص على ان فرنسا هي دولة منتدبة على لبنان .. دستوريا .

والعديد من هؤلاء النواب الاستقلاليين الذين ساهموا في الغاء الانتداب الفرنسي من الدستور قبل ٤٥ عاما . ما زالوا احياء يرزقون وما زال بعضهم نوابا في المجلس حتى هذه الساعة التي يلتئم فيها اللقاء النيابي في الطائف . والسؤال : لماذا لم تتم في حينه قراءة جيدة للدستور بحيث يتم الغاء الانتداب والغاء او تقليص صلاحيات رئيس الجمهورية كي يستقيم الحكم اللبناني الاستقلالي بالشكل الذي يتم البحث فيه حاليا ؟!

الجواب البسيط والصريح هو التالي : لقد كان الهدف الاساسي هو الغاء الانتداب اولا . ثم العمل مستقبلا على الغاء (المادة ٩٥) من الدستور التي تنص على ما يلي : (بصورة مؤقتة والتماسا للعدل والوفاق تمثل الطوائف بصورة عادلة في الوظائف العامة وبتشكيل الوزارة دون ان يؤول ذلك الى الاضرار بمصلحة الدولة) .

وكان هذا الموقف للتمثيل الطائفي هو الدائم الذي استمر ٤٥ عاما .. حتى انفجر لبنان وتشرذم ودخل ـ ظلمة التقسيم وظلام التقاسم !

اقول هذا دون ان يكون في ذهني تحميل النظام الطائفي المعمول به في لبنان حتى الآن مسؤولية ما حدث في لبنان .

فقد بات واضحا ومعروفا ان لبنان ما كان ليواجه هذه المحنة القاسية لو لا ان مؤامرة دولية شرسة استهدفت اسقاط نظامه الديمقراطي البرلماني وميزاته في ميادين الثقافة والحريات والمجتمع ولاسيما الميدان الاقتصادي الخاص والحر والممثل بالحرية المصرفية حتى قيل عنه انه (سويسرا الشرق) .. وقد ظهر ان هذه التسمية التي اعطيت له كانت وبالاً عليه اذ جعلت امر التخلص منه هدفا بذاته لكي لا يبقى غير سويسرا واحدة هي (سويسرا الغرب) !

وفي اعتقادي ان هذا الطابع المميز للبنان ـ في الميدان الاقتصادي والمصرفي الحر والذي تشارك فيه جميع الطوائف . وتعمل لاستمراريته . هو الذي جعل منه وقودا للنار التي اشتعلت .. وليست تركيبة النظام الطائفي على الاطلاق . اذ في ظل هذه التركيبة الطائفية نفسها ازدهر لبنان وتطور بشريا وعمرانيا وحضاريا ..

ومن هذه الحقيقة كان اصرار اكثر من مرجع دولي كالرئيس الفرنسي ميتران ، والامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار وغيرهما . على التأكيد بأن ازمة لبنان ليست ازمة طائفية

***

ومع ذلك ، بل رغم ذلك . عندما يعمل اللقاء النيابي اللبناني في الطائف ، على سد الثغرات في النظام النيابي ـ ولكل نظام ديمقراطي مماثل ثغراته ـ فان ذلك يعتبر عملا وطنيا سليما يتفق وروح التطور الذي تعيشه مختلف الانظمة في العالم .

وفي ظني ان تقليص صلاحيات رئيس الجمهورية الماروني ـ على اعتبار ان الاجماع قائم لاستمرارية هذا المنصب وقفا على الطائفة المارونية ـ يجب ان لا يكون عائقا دون تطور النظام الديمقراطي اللبناني ، نحو الافضل ..

ذلك ان رؤساء الجمهورية الموارنة الذين تعاقبوا في لبنان منذ العام ١٩٤٣ حتى الآن خرج معظمهم من الحكم او انتهت ولايتهم في ظل اجواء عاصفة وعداوات كبيرة .. واليكم الوقائع :

ـ بشارة الخوري اول رئيس لجمهورية في بداية عهد الاستقلال اضطر للاستقالة تحت ضغط الاحداث عام ١٩٥٢ م .

ـ كميل شمعون خرج من الحكم بعد فتنة دامية عام ١٩٥٨ .

ـ فؤاد شهاب خرج من الحكم عام ١٩٦٤ وسط اجواء ضاغطة ومتشنجة .

شارل حلو خرج من الحكم عام ١٩٧٠ وسط اضطراب عميق شل قدرة الدولة على اثر (اتفاق القاهرة) بين لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ـ سليمان فرنجيه خرج من الحكم عام ١٩٧٦ ونار الحرب في لبنان مشتعلة .. ولا زالت .

ـ الياس سركيس خرج من الحكم عام ١٩٨٢ في ظل الاحتلال الاسرائيلي .

ـ امين جميل خرج من الحكم عام ١٩٨٨ وسط مقاطعة بين اهل الحكم وممثلي الطوائف في السلطة ، وفي ظل وجود سوري يجد ترحيبا في مناطق معينة من لبنان ، ورفضا في مناطق اخرى .

والغريب ان جميع رؤساء الجمهورية الذين خرجوا من الحكم لدى انتهاء ولايتهم المحددة بست سنوات حسب نص الدستور ، لحقت بهم وحدهم التهم . واما رؤساء الحكومات والمجالس النيابية والوزراء وغيرهم من المسؤولين الذين شاركوا هؤلاء الرؤساء مسؤولية الحكم واصدار المراسيم والقرارات المعتمدة والتي تضمنتها الجريدة الرسمية للدولة اللبنانية .. اما هؤلاء فان معظمهم تعاقب على الحكم والمسؤولية مع رؤساء الجمهورية المتعاقبين . دون ان تلحق بهم أية تهمة من التهم التي الصقت برؤساء الجمهورية .. وهذا ان دل على شيء فهو يدل على ان مسؤولية التهم انما يتحملها رئيس الجمهورية وحده !

وفي ظني ان هذا الامر الملفت والخطير يعتبر انحرافا كبيرا في المسؤولية الملقاة على الحكم اللبناني ككل . ومن هذا الانحراف تسربت الاصابع المشبوهة لتقويض الحكم اللبناني !

ولهذا كان مطلوبا سد هذه الثغرة بالعمل لجعل هرم الحكم مسؤولية مشتركة بين رؤساء الجمهورية والحكومة والمجلس النيابي والوزراء بحيث تنتفي في المستقبل عن رئيس الجمهورية وحده التهم .. بل تلحق جميع المشاركين معه للحؤول دون مشاهدة الوجوه نفسها تتكرر مع كل رئيس جمهورية .. ومن شأن ذلك ـ بالنتيجة ـ تجدد وجوه الحاكمين عهدا بعد عهد حتى الوصول الى عهد جديد بكل معنى الكلمة .. باشخاصه . وبأساليبه ، وعقلية المسؤولين عن الشعب والوطن .

ولا جدال في ان تصحيح النظام اللبناني ـ من هذه الزاوية ـ سوف يؤدي ـ بالتأكيد ـ الى منع اي انحراف او نكسة . اذ ستنحصر الاتهامات بسائر ممثلي الطوائف في الحكم .. على ان يكون هدفنا ـ في المستقبل وعلى مراحل ـ فك الارتباط القائم حاليا بين الدولة والطوائف مما يفسح في المجال لقيام نظام لبناني لا طائفي وهو النظام الافضل ، بدون ادنى ريب . في بلد كلبنان تتعايش فيه ١٧ طائفة . مما يعتبر الانموذج النقيض لاسرائيل العنصرية !

***

اننا نحسب ان الاخذ بهذا المفهوم للازمة اللبنانية يفتح الطريق واسعة امام مناقشات اللقاء النيابي في الطائف للخروج بنتائج ايجابية تحقق وفاقا وطنيا يرسي الحكم الواحد المسؤول على قاعدة متينة لا تتأثر بالعواطف والمؤامرات . وعلى ان يتحقق هذا الوفاق وهذا الحكم في اطار السيادة الوطنية الكاملة للبنان

ذلك ان الحديث عن السيادة المحدودة للبنان يجب ان يستبعد ويلغى نهائيا من التداول على اعتبار ان امرا كهذا اذا حصل وتحقق فسوف يكون سابقة عربية خطيرة

يبقى علي ان اذكر بأن طريق قيام لبنان الغد اللاطائفي انما يتم عبر الاحياء الشعبية والمنظمات والنقابات والمقاهي والنوادي واختلاطها فيما بينها . لتصبح طريقا آمنة وسالكة وموصلة الى تحقيق اهدافها فلا تقتصر فقط على لا طائفية الوظيفة . بل على لا طائفية البيت والمدرسة والجامعة والكتاب المدرسي والصحف واجهزة الاعلام وغيرها من حياة الوطن في ميادين الاجتماع والمجتمع والعلم والثقافة .. والا كنا كمن يسد ثغرات النظام القائم بالكرتون سرعان ما تجرفه التيارات الطائفية المضادة والمدمرة المطلقة من البنية التحتية للوطن بحيث يصبح من هم (فوق) أعجز عن الوقوف بوجهها حتى ولو كانت المقاعد .. لا طائفية !

والسؤال ما دمنا لم نستطع الغاء الطائفية قبل بدء الحرب عام ١٩٧٥ عندما كانت الطائفية نائمة تحت ظلال الازدهار الاقتصادي والوحدة الوطنية ووحدة الحكم المستقل ، فضلا عن وحدة الشعب . فهل نستطيع الغاءها بعد ان ازدادت شراسة ورسوخا مع حرجرة هذه الحرب المدمرة للنفوس مدة ١٤ عاما وما افرزت من تجمعات طائفية واحزاب مذهبية وازمات اقتصادية واجتماعية . فضلا عن تغييرات سكانية بفعل التهجير المتبادل لمجموعات كبرى من المواطنين في مختلف المناطق اللبنانية !!

وحسناً فعل الرئيس الوطني صائب سلام عندما اجاب بصراحة تامة في اللقاء الصحفي الذي عقده مع رجال الاعلام العرب في المركز الاعلامي . رداً على سؤال حول الغاء الطائفية : ان هذا الالغاء لم يكن ممكنا في الماضي وغير ممكن في الوقت الحاضر .. اقول ذلك والالم يحز في نفسي ولكنها الحقيقة !

واذا كان لي ما اتمنى باسم الاكثرية الصامتة من اللبنانيين الذين اختاروا الحوار السياسي سبيلا للسلام ، والنقاش الحر طريقا لاصلاح النظام ، فهو ان ينتقل نواب لبنان في اقرب وقت ممكن من صيف الطائف . الى الربيع السلمي للطوائف في لبنان .. بعيدا عن غزارة شتاء القصف العشوائي المتبادل بالصواريخ والقذائف والراجمات لقتل المواطنين الآمنين من مختلف الطوائف . وكل هذا بهدف الغاء الطائفية !



صورة وخبر

بعد الاضطرابات التى شهدتها بكين خلال الاشهر الماضية .. عاد الطلبة في العاصمة الصينية الى مدارسهم في بداية عام دراسي جديد .. والصورة لبعض طلبة جامعة بكين وامامهم بعض الكتب الجامعية ..

« واس ـ اب »

نيابة عن سمو الامير ماجد :

سعود بن عبدالمحسن يفتتح اسبوع النظافة بجدة

سموه : النظافة من أهم صفات المواطنة

فهد بن معمر يفتتح نشاطات الاسبوع بالطائف

جدة ـ عبدالله خوجه وايمن شريف الرفاعي ـ الطائف ـ حسن الفته

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم بحدائق قصر خزام بجدة اسبوع النظافة لعام ١٤١٠هـ بعنوان «من اجل بيئة انظف» بحضور امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير مصلحة الارصاد وحماية البيئة عبدالبر القين كلمة شكر فيها امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة كما اشاد بجهود العاملين في امانة جدة وفي مقدمتهم امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني واكد في كلمته على ان جدة تعد جوهرة المدن في المملكة العربية السعودية.

واضاف القين ان الشعار الذي اختير لهذا العام «من اجل بيئة انظف» يعطي معنى اكثر شمولية لكلمة النظافة وقال من خلال استعراضه لتاريخ جدة كيف اصبح شاطىء جدة من اجمل شواطىء العالم

بعد ذلك القى الدكتور عبدالله الزيد كلمة اشاد فيها بخدمات البلدية ثم القى الدكتور خالد عبدالغني كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن واوضح ان اختيار شعار متجدد لاسبوع النظافة لهذا العام «من اجل بيئة انظف» انما يأتي تعبيرا عن اهمية الانتقال بمفاهيم النظافة الى مرحلة متطورة تتعدى مراحل التوعية والحث على المحافظة على النظافة في المنزل والشارع وكيفية التخلص من النفايات المنزلية بالطرق السليمة لتبقى المدينة نظيفة وعنوانا لساكنيها.

واكد امين مدينة جدة المكلف في كلمته ان الشعار «من اجل بيئة انظف» شعار لا ينضم تحت لوائه المواطن في حدود منطقته السكنية فحسب بل يمتد اليه وهو في موقع عمله وفي المواقع التي يرتادها.

واضاف د / خالد عبدالغني قائلا : ان اساليب التخلص من النفايات التي تتبع في مدن المملكة محط اهتمام الباحثين والدارسين في هذا المجال من البلدان العربية والاجنبية وهذا يؤكد ان بلادنا وبحمد الله تملك وسائل المحافظة على نظافة البيئة مما يجعلها مرجعا للآخرين في هذا المجال بفضل جهود حكومتنا الرشيدة ورجالها المخلصين الذين لا يدخرون وسعاً في توفير كل ما من شأنه اسعاد المواطن وايجاد البيئة السليمة والمحافظة على الصحة العامة.

كلمة سموه

ثم القى سمو الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة كلمة توجيهية جاء فيها انه يسعدني ان اكون بينكم في هذا اليوم لكي نفتتح اسبوعا من اهم الاسابيع وهو اسبوع النظافة ولقد كان شعار هذا الاسبوع شعارا موفقا وهو نحو بيئة انظف فالنظافة بلا شك في اي مدينة هي مرآة للمواطن التي يسكن فيها.

واشار سموه الى ان المواطنة ليست فقط في الجمل والبلاغات والخطابات بل هي في الحقيقة عمل دؤوب ومسئولية تقع على الجميع.

واشار سموه الى ان النظافة تعتبر من اهم امور المواطنة .. وقال

فمن اهم اعمالنا المحافظة على صحة المواطن والتي تكمن في نظافة بيئته. واقولها اليوم من هنا بأن اي مواطن صوته مسموع. واذا كان هناك اي مخالفة تضر بصحته وبيئته ها نحن مستعدون للسماع له.

واختتم سمو الامير سعود بن عبدالمحسن كلمته معربا عن شكره وتقديره لكل من يساهم في تحقيق شعار الاسبوع.

● الامير سعود بن عبدالمحسن يلقي كلمته في الحفل

في الطائف

ومن الطائف افتتح امير الطائف الاستاذ / فهد بن عبدالعزيز بن معمر عصر امس الاحد احتفال بلدية الطائف ببدء نشاطات الاسبوع.

وقد بدء الحفل الذي حضره عدد كبير من المسئولين والمواطنين بآيات بينات من الذكر الحكيم ثم القى رئيس بلدية الطائف الدكتور / حسن حجرة كلمته بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور ونوه بما تبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين من جهود كبيرة من اجل الارتقاء بالخدمات التي تقدم للمواطنين.

واوضح الدكتور حجرة في كلمته ان اسابيع النظافة تأتي لزيادة بث الوعي بين المواطنين من اجل بيئة انظف.

ثم القى مدير الشئون الصحية بالنيابة الدكتور فهد الدليم كلمة الشئون الصحية اوضح فيها ان النظافة مسئولية مشتركة من اجل ايجاد بيئة نظيفة وسليمة.

بعد ذلك توالت فقرات الحفل والتي اشتملت على بعض الكلمات الخطابية والاناشيد وبعض المشاهد التمثيلية.

عقب ذلك افتتح سعادة امير الطائف المعرض المعد بهذه المناسبة والذي اشتمل على مختلف اجهزة ومعدات النظافة والكتيبات الارشادية.

دورة لتدريب المشرفين المسرحيين بتعليم الطائف

الطائف/ حسن صالح الفته

افتتح مدير التعليم بالطائف الاستاذ/ سعد عبدالواحد صباح امس السبت بمسرح ادارة التعليم «دورة تدريب المشرفين المسرحيين» بمدارس المنطقة.

هذا وقد اقيم بهذه المناسبة حفل خطابي بدأ بآيات من الذكر الحكيم ثم القى مدير التعليم كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالمشرفين وحثهم على بذل المزيد من الجهود من اجل انجاح هذه الدورة ثم القى موجه النشاط الثقافي والمسرحي بالادارة الاستاذ/ محمد القرني كلمة اوضح فيها اهداف الدورة ورسالة المسرح التربوي.

هذا وسيكون برنامج الدورة من شقين : شق عملي وشق نظري وتستمر الدورة حتى الثلاثين من الشهر الحالي.

ومما يذكر انه تم استقطاب الكفاءات المؤهلة لالقاء المحاضرات في هذه الدورة، وسيقام في نهاية الدورة حفل بانتهاء الانشطة وسيتم توزيع الشهادات للمشاركين الذين بلغ عددهم اكثر من ثلاثين مشرفاً يمثلون كافة المراحل التعليمية بمدارس الطائف.



● عبدالله بوقس يراس اجتماع اللجنة التنفيذية لنقل الحجاج

بوقس يرأس اجتماعا للجنة نقل الحجاج

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

ترأس وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج ورئيس اللجنة التنفيذية لنقل الحجاج الاستاذ عبدالله بوقس مساء امس بمقر وكالة الوزارة بمكة المكرمة اجتماعا للجنة بحضور وكيل امارة منطقة مكة المكرمة ووكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ومدير الادارة العامة للمرور ورئيس النقابة العامة للسيارات وعدد من المسؤولين.

وقد بحثت اللجنة في اجتماعها عددا من الموضوعات تتعلق بتطوير اسطول نقل الحجاج وتوفير المقاعد المطلوبة لتنقلاتهم في المشاعر المقدسة والمدينة المنورة وجدة مع الزام بعض شركات النقل بالتنظيمات الجديدة المعدة لذلك ومناقشة تكييف الحافلات لراحة ضيوف الرحمن وفق توجيهات صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة العليا للنقل.

كما تمت مناقشة التقارير الواردة من اللجان الميدانية عن موسم حج العام الماضي.

وقد اتخذت اللجنة عددا من التوصيات حيال ذلك وسيتم رفعها لسمو امير منطقة مكة المكرمة.

● تستضيفها الخطوط السعودية :

بدء اجتماعات لجنة الشحن الجوى التابعة للاتحاد العربى للنقل الجوى

جدة/ مكتب الندوة

تستضيف الخطوط السعودية ولمدة يومين بجدة اجتماعات لجنة الشحن الجوى التابعة للاتحاد العربى للنقل الجوى «الاكو» والتى بدأت صباح امس برئاسة هيكل كوزاك رئيس لجنة الشحن الجوى بالاتحاد. وقد حضر الاجتماع ١٤ مندوبا يمثلون شركات الطيران الاعضاء بالاكو ومندوب الامانة العامة للاتحاد عبدالوهاب تفاحة.

وقد القى مدير عام التعرفة وشئون الطيران بالخطوط السعودية الاستاذ رافت تلاب كلمة رحب فيها بالمشاركين واشار الى ان هذا الاجتماع يأتي في ظل متغيرات كثيرة تشهدها شركات الطيران العالمية ومن بينها شركات الطيران العربية.

وأوضح ان الاتحاد العربى للنقل الجوى حقق الكثير من الانجازات في مجال الشحن الجوى وغيره من النشاطات الاخرى مما ساعد على انجاز الخدمات المتطورة في مجالات النقل الجوى

كما القى رئيس لجنة الشحن الجوى بالاتحاد الاستاذ هيكل كوزاك كلمة رحب فيها بانضمام شركة طيران الامارات العربية كعضو جديد في لجنة الشحن بالاتحاد العربى للنقل الجوى. واستعرض جدول اعمال الاجتماع الذى يتضمن عددا من الموضوعات الخاصة بتطوير هيكل لجنة الشحن الجوى، ونتائج المؤتمر العام للشحن، كما استعراض الانجازات التى حققها نظام ميكنة الشحن الجوى المسمى «فاست».

الجدير بالذكر ان الاجتماع سيبحث على مدى يومين سبل تشجيع تبادل النقل بين الاعضاء بالاتحاد ضمن اطار الاتفاقية

الامير فهد بن عبدالله يرأس وفد المملكة لاجتماعات الوزراء المسئولين عن البيئة بالقاهرة

جدة ـ يتوجه صاحب السمو الامير فهد بن عبد الله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني اليوم الاحد الى القاهرة ليرأس سموه وفد المملكة في اجتماعات الوزراء العرب المسئولين عن شئون البيئة الذي يعقد في القاهرة في الفترة من ١٥ ـ ١٩ اكتوبر الحالي.

كما سيرأس سموه اجتماع المكتب التنفيذي للوزراء العرب المسئولين عن شئون البيئة الذي ينعقد بهذه المناسبة.

وسيناقش الوزراء العرب المسئولين عن شئون البيئة خلال الاجتماع عدة موضوعات مطروحة للنقاش حددتها الامانة الفنية لمكتب وزراء البيئة العرب.

● الامير فهد بن عبد الله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني

● في برقية لخادم الحرمين الشريفين :

الحايك : موقفكم من انقاذ لبنان لن ينساه لكم التاريخ

جدة ـ واس ـ ابدى الاستاذ اميل الحايك صاحب دار الخواطر تقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود على ماقام ويقوم به من جهود مخلصة هدفها انقاذ لبنان واستعادة وحدته الوطنية وتحقيق التآلف بين مختلف فئاته ..

جاء ذلك في برقية وجهها الاستاذ الحايك الى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ليرفعها بدوره الى خادم الحرمين الشريفين ..

وقال في برقيته لخادم الحرمين الشريفين ان المملكة العربية السعودية منذ نشأتها في عهد جلاله الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وحتى اليوم تكن لسائر الدول العربية والاسلامية الحب والتقدير انسجاما مع العقيدة الاسلامية التي تعد المصدر لاتباع نهج حكيم يتوخى جمع شمل العرب ووحدة صفوفهم مشيرا في هذا الصدد الى ماكان يحمله الملك عبدالعزيز من رعاية وحب لشعب لبنان ..

ونوه بجهود خادم الحرمين الشريفين واخويه جلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد عبر اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بايجاد حل للازمة اللبنانية ..

واوضح الاستاذ اميل الحايك ان استضافة المملكة اجتماع البرلمانيين اللبنانيين يعد رمزا للسلام باعتبار ان المملكة العربية السعودية هي ديار الاسلام والسلام ..

وقال ان الوفاق الوطني اللبناني المنشود الذى سينطلق من ديار الاسلام والسلام سيؤكد مرة جديدة ان ماقمتم وتقومون به ياخادم الحرمين الشريفين ـ لانقاذ لبنان موقف لن ينساه لكم التاريخ ناهيك عن شعب لبنان بكل فئاته مما يجعله مطمئنا الى مستقبله ..

تشكيل لجنة فنية لازالة أو ترميم المبانى الايلة للسقوط بام القرى

مكة المكرمة ـ الندوة :

بناء على توجيه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وبمتابعة معالى وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور/ خالد العنقرى فقد اصدر معالى امين العاصمة المقدسة المهندس/ عمر عبدالله قاضى قراراً ادارياً يقضى بتشكيل لجنة فنية للمبانى الايلة للسقوط وتتكون هذه اللجنة من :ـ

١ ـ مهندس من امانة العاصمة المقدسة رئيساً.
٢ ـ مهندس مدنى من فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بجدة عضواً.
٣ ـ خبير من ادارة الدفاع المدنى بالعاصمة المقدسة عضواً.
٤ ـ معلم بلدي من ذوي الخبرة عضواً.
٥ ـ مندوب من البلدية الفرعية عضواً.

وتتلخص واجبات ومهام هذه اللجنة فى تحديد المبانى الآيلة للسقوط «الخربة» والتى تستدعى هدمها، والمبانى الشبه خربة والمعيبة التى تحتاج الى الترميم مستندة فى ذلك على الاسس والمعايير الفنية للمبانى الآيلة للسقوط.

كما تهدف هذه اللجنة الى ضمان السلامة والمحافظة على ارواح المواطنين والمقيمين بمتابعة هدم هذه المبانى التى تقرر هدمها، والمطالبة بترميم مايتطلب ترميمه وسوف يكون مقر هذه اللجنة فى مبنى الخدمات بالمسفلة الواقع على شارع الهجرة شرق موقف السيارات المتعدد الادوار.

وقد شمل القرار ايضا تحديد الفنيين والاداريين والسيارات والمعدات والآلات التى وفرتها الامانة للجنة.



● مهندس عمر قاضى ●

الاعداد لكتاب الاحصاء السنوى بالمنطقة الغربية

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

ابلغ الاستاذ مضحى بن نايم العبدلى المدير العام لفرع مصلحة الاحصاءات العامة بالمنطقة الغربية بالنيابة كافة الادارات الحكومية بالمنطقة باعتزام المصلحة اعداد الكتاب الاحصائى السنوى لعام ١٤٠٩هـ. حيث طلب الاستاذ العبدلى من مديرى تلك الادارات المساهمة كالمعتاد فى هذا الكتاب بالمعلومات المتعلقة بانشطة اداراتهم حيث تم ارفاق بياناً احصائياً وطلب تعبئته من قبل تلك الادارات بالمعلومات المطلوبه.

● فى برقيات جوابية :

خادم الحرمين وولى العهد يشكران الجالية الاردنية وعبدالكريم العلى والفودة والفريان

جـدة ـ واس ـ وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقيات جوابية لكل من الدكتور سميح بن صبحى الشلبي نيابة عن الجالية الاردنية فى المملكة والاستاذ عبدالكريم العلى عبدالكريم نجل النائب السابق لعكار والاستاذ ابراهيم امين فوده ابلغهم فيها حفظه الله شكره على مشاعرهم التى ابدوها تأييداً للمملكة فى تنفيذ حكم الله فى الفئة المجرمة التى قامت بالتفجيرات فى مكة المكرمة خلال حج العام المنصرم ..

واكد لهم رعاه الله ان المملكة العربية السعودية التى شرفها الله بخدمة بيته العتيق ومسجد رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم سوف تبقى كما كانت وكما هى دائما السد المنيع ..

وقال خادم الحرمين الشريفين اننا لن نتهاون ابداً فى تطبيق حكم الشرع الشريف على كل من تسول له نفسه الاعتداء على مقدساتها او العبث بامنها واستقرارها او الحاق الاذى بحجاج بيت الله الحرام او تعكير صفوا امنهم ..

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى برقية من الدكتور سميح بن صبحى الشلبي نيابة عن الجالية الاردنية المقيمة فى المملكة جاء فيها ان الجالية الاردنية اذ تستنكر تلك الجريمة فكلنا تأييد لعزمكم وحزمكم فى حماية المسجد الحرام وأمن الحجيج وان مانفذ من احكام كان ميزانا عادلا للشريعة الاسلامية وصونا لكرامة المسلمين وشريعتهم العادلة ..

وتابع يقول ان مارأيناه خلال اقامتنا فى هذه البلاد من تطور رائع وما تنعم به من امن وأمان انما هو مثل مشرف يشاد به ويحتذى ..

كما كان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى برقية من الاستاذ عبدالكريم العلى عبدالكريم استهلها بتقديم الشكر له حفظه الله على رعايته اجتماع البرلمانيين اللبنانيين لاحلال السلام فى لبنان ..

ثم اضاف قائلاً اننا نؤيد خطاكم الحازمة فى تنفيذ احكام القضاء الاسلامي والحدود الشرعية نحو الفئة الباغية التى سولت لها نفسها التطاول على المشاعر المقدسة قطعا لدابر الفتنة والفساد وحتى تبقى حرمات المسلمين ومقدساتهم فى حرز حريز ..

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين برقية من الاستاذ ابراهيم امين فوده اكد فيها تأييده للاجراءات الحازمة التى اتخذها القضاء الشرعى فى المملكة بحق الذين سولت لهم انفسهم الاعتداء على امن واستقرار المملكة ..

ووصف ذلك الحكم بانه رادع قوى لمن يجهلون حقيقة الدين الاسلامي الحنيف او يشوهون او يحرفون مفاهيمه عامدين مغرضين ..

وقال ان شعبكم الوفى المخلص الذى ينعم بالامن والاستقرار والرخاء والطمأنينة يرفض كل تدخل اجنبى فى شؤون بلاده ويدين كل ترويع لطمأنينة المواطنين والوافدين وضيوف بيت الله الحرام ويؤيد خطواتكم الحازمة فى مواجهة تلك الاعمال الاجرامية ..

برقية ولي العهد

ومن جهة اخرى وجه صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس برقية جوابية لفضيلة الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله الفريان رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالرياض وتوابعها اعرب فيها سموه الكريم عن شكره على ماعبر عنه فضيلته من مشاعر صادقة اثر تنفيذ حكم الشرع المطهر فى الفئة الضالة التى قامت بالتفجيرات فى بيت الله الحرام فى حج عام ١٤٠٩هـ ..

وقال سموه اننا نؤكد لكم ان المملكة العربية السعودية التى شرفها الله بخدمة بيته العتيق ومسجد رسوله الكريم ستبقى كما كانت وكما هى دائما حريصة على امن الحرمين الشريفين ولن نتهاون فى تطبيق حكم الشرع الشريف على كل من تسول له نفسه الاعتداء على الاماكن المقدسة او العبث بامنها واستقرارها ..

وكان صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد تلقى برقية من فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله الفريان اعرب فيها عن شكره لله اذ اعان حكومة خادم الحرمين الشريفين على تنفيذ الحكم الشرعي فى اولئك الملحدين فى الحرم ..

وابدى فضيلته تأييده لتطبيق حكم الله بحق اولئك الذين قال عنهم انهم حاربوا الله ورسوله وسعوا فى الارض الفساد مؤكدا ان هذا جزاؤهم لانهم استحلوا ما حرم الله فى البلد الحرام فى الشهر الحرام ..

وسأل الله ان يعين خادم الحرمين الشريفين وسموه الكريم على ردع المفسدين فى الارض والمعتدين لحدود الله ..

مدير المركز الاسلامى فى الخرطوم ينوه بدعم المملكة المتواصل للمركز

الخرطوم ـ واس ـ

نوه مدير المركز الاسلامى الافريقى فى الخرطوم الدكتور ابراهيم محمد ابو عباة بالدعم المتواصل الذى تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين للمركز.

وقال ان المملكة تقدم الجزء الاكبر من ميزانية المركز الذى يضطلع بدور هام فى نشر الاسلام وتعميق الثقافة الاسلامية فى القارة الافريقية.

واضاف ان المملكة بجانب الدعم المادى الذى تقدمه للمركز تزوده كذلك بالكتب ومواد الاغاثة.

ويذكر ان المركز الاسلامى الافريقى فى الخرطوم مؤسسة اسلامية دولية مستقلة تأسست منذ اكثر من اثنى عشر عاما وتعمل اساسا فى مجال نشر الاسلام واعداد الدعاة.

وقال الدكتور ابوعباة ان الدعم الذى تقدمه المملكة للمركز يأتى فى نطاق اهتمامها ورعايتها لخدمة الاسلام والمسلمين فى كافة انحاء العالم.

اسامة فقيه يزور مصر

وصل الى القاهرة مساء امس وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشؤون التعاون الدولى الاستاذ اسامه فقيه فى زيارة لمصر تستغرق عدة ايام لحضور اجتماع مجلس المديرين التنفيذيين لهيئة الخليج للتنمية فى مصر والتى تبداء اجتماعاتها صباح اليوم وتستمر لمدة يومين ..

اجتماع تنسيقي لتمهيد طريق وادي الدواسر ـ رنيه

الطائف ـ عبدالله السبيعي

عقد الاستاذ محمد سعد الملفي أمير وادي الدواسر اجتماعاً ضم العديد من رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة.

وذلك من أجل التنسيق لردم طريق وادي الدواسر ـ رنيه وتعبيده وتسهيل حركة السير الكثيفة على هذا الطريق وهو بطول ٢١٧ كم.

وكان مواطنوا امارة رنيه ـ وادي الدواسر وتثليث والمناطق المجاورة قد تبرعوا في الاعوام السابقة بردم هذا الطريق ووضع بعض العلامات الارشادية على حدوده.

الجدير بالذكر بان المنطقة المحصورة بين وادي الدواسر ورنيه تعتبر صحراء رملية صعبة المسالك وقد تاه فيها الكثير من المواطنين وتعرضوا للمهالك لكنهم بعد ردم هذا الطريق ووضع علامات ارشادية انقذوا الكثير من مرتاديه.

تحت شعار «المواصفات من أجل التقنية الصحية» :

المملكة تشارك دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للتقييس

٥٤٧ مواصفة ملزمة اعتمدتها الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس

منح علامات الجودة لمنتجات ٢١ مصنعاً وشركة بالمملكة

مكة المكرمة/ الرياض ـ عبدالعزيز غزاوي ومحمد القدادي :

شاركت المملكة المجتمع الدولي احتفاله باليوم العالمي للتقييس والذي وافق يوم امس السبت الرابع عشر من شهر اكتوبر الجاري تحت شعار «المواصفات من اجل التقنية الصحية» ..

وتقديرا لاهمية التقييس ودوره في خدمة خطط وبرامج التنمية .. فقد جرى انشاء الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بموجب المرسوم الملكي رقم م/١٠ بتاريخ ١٣٩٢/٣/٣هـ لوضع واعتماد المواصفات القياسية الوطنية لكافة السلع والمنتجات ، وكذلك المواصفات المتعلقة بالمقاييس والمعايرة والرموز وتعاريف المنتجات واساليب اخذ العينات وطرق الفحص والاختبار وغير ذلك مما يصدر به قرار من مجلس ادارة الهيئة ..

وتعتبر الهيئة الجهاز المركزي الوطني الوحيد المعني بشئون التقييس بالمملكة ، وتعتبر مواصفاتها القياسية الزامية التطبيق عدا ما يستثنيه مجلس الادارة ... .

وتقوم الهيئة باصدار مواصفات قياسية تحدد مزايا وخصائص السلع والمنتجات ومستوى جودتها بهدف دفع عجلة التنمية في مختلف القطاعات التجارية والصناعية عن طريق تيسير سبل التجارة المحلية والاقليمية والدولية وازالة العقبات الناجمة عن اختلاف المواصفات ، كما تهدف الى ارساء قواعد موحدة للصناعة المحلية عن طريق توحيد طرق الانتاج وطرق اختبار جودة المنتجات الوطنية كما تهدف ايضا الى تحديد الوحدات التي تستخدم للقياس بجميع انواعها وكذلك نشر التوعية بالتوصيف والتوحيد القياسي وتنسيق الاعمال المتعلقة بالتقييس والمواصفات الى جانب وضع قواعد منح شهادات المطابقة وعلامة الجودة وتنظيم كيفية اصدارها وحق استعمالها .

وتمثل الهيئة المملكة العربية السعودية في المنظمات الاقليمية والدولية العاملة في ميدان التقييس .

ادارات الهيئة

هذا وتتكون الهيئة من عدة ادارات متخصصة تتناسب مع الانشطة المتنوعة التي تزاولها .

وتشمل هذه الادارات الادارة العامة للمواصفات وتختص باعداد ووضع المواصفات القياسية وطرق اختبارها ، والادارة العامة لضبط الجودة ومهمتها مراقبة الانتاج .. ومنح علامة الجودة وشهادات المطابقة ، والادارة العامة للمختبرات وتختص باجراء الاختبارات الخاصة في مجال المواصفات والمقاييس بالاضافة الى ادارات العلاقة العامة والتخطيط والتطوير والشئون القانونية وادارة مركز المعلومات .

وللهيئة فرعان : فرع منطقة مكة المكرمة ، وفرع في المنطقة الشرقية .

٥٤٧ مواصفة

وفي اطار انجازات الهيئة العربية السعودية في مجال المواصفات القياسية تم اعتماد ٥٤٧ مواصفة قياسية سعودية ملزمة في مختلف القطاعات .. غذائية ، ومواد بناء وتشييد وكيماوية وميكانيكية وكهربائية وغزل ونسيج وقياس ومعايرة ، بالاضافة الى ١٢٥٠ مشروع مواصفة تحت الاعداد .

كما تم اعتماد لائحة علامة الجودة وشهادة المطابقة وقد تم منح ٢١ شركة ومصنعا حق استعمال علامة الجودة على منتجاتها المطابقة للمواصفات القياسية السعودية .

شهادات المطابقة للسيارات

ومنذ بضع سنوات بُدىء بتنفيذ نظام شهادات المطابقة للسيارات المستوردة للمملكة وقد تم تصميمها لتشمل جميع دول مجلس التعاون ، وكذلك اعتماد اجراءات شهادت المطابقة للاجهزة والمعدات والملحقات الكهربائية المستوردة حيث يتم دراستها بمعرفة المختصين بالهيئة .

وقد بلغ عدد الشهادات التي تم منحها حتى الان ٧٢٦٥٠ شهادة مطابقة .

وفي مجال المختبرات تم اعتماد مختبر الخليج للمقاييس والمعايير «خمس» بمدينة الجبيل الصناعية ، ومختبر الحوطي ستانجر بمدينة الخبر .

مجلة المواصفات والمقاييس

وتشارك الهيئة بجهد اعلامي كبير في العديد من المعارض التي تقام في المملكة وبكافة الوسائل الاعلامية مثل تقديم مطبوعات ارشادية وايضاحات عن دور الهيئة واهدافها ، كما تقوم باصدار مجلة للمواصفات والمقاييس التي تعتبر احدى الوسائل الاعلامية لنشر التوعية بالمواصفات والمقاييس وبيان اثرها الكبير في حياة المواطن سواء كان تاجرا او مستهلكا او منتجا ، الى جانب احتوائها على ملخصات المواصفات القياسية المعتمدة .

وتتولى الهيئة اعداد وتنفيذ البرامج المتلفزة والمذاعة والمقروءة عن الهيئة ودورها في خدمة مسيرة التنمية .

في المجال الدولي

وفي المجال الدولي تشترك الهيئة في هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، كما تشارك في أعمال المنظمة العربية للمواصفات ولجانها الفنية المختلفة .

وتشترك الهيئة في عضوية المنظمة الدولية للتقييس «ايزو» وقد انضمت الى عضوية مجلس ادارة المنظمة للفترتين الفترة الاولى ١٩٨١/٧٩م والفترة الثانية ١٩٨٥/٨٣م .

والهيئة عضو عامل في اثنتين من اللجان الفنية التابعة للمنظمة الدولية ، وكعضو مراقب في ٧٠ من لجان المنظمة حيث تقوم بدراسة مشاريع المواصفات المقدمة من المنظمة وابداء المرئيات بخصوصها والتصويت عليها .

وتشترك الهيئة ايضا في لجان مجلس المنظمة الدولية للتقييس «الايزو» كعضو عامل في لجنة المعلومات وعضو مراقب في كل من لجنة تقديم المطابقة واللجنة الخاصة بسياسة المستهلك ولجنة المواد المرجعية ولجنة اساسيات التقييس ولجنة التطوير .

اتفاقيات ثنائية

كما تقوم الهيئة بالاستعانة بالجهات الاجنبية المتخصصة عن طريق اتفاقيات ثنائية للتعاون الفني مع هذه الجهات وذلك للوقوف على أحدث الاساليب العلمية التي يتم تطبيقها في المجال الدولي للتقييس مثل الولايات المتحدة ، بريطانيا ، المانيا الاتحادية ، اليابان ، هولندا ونيوزيلندا .

ونظرا لاهمية التدريب لرفع كفاءة العاملين فقد تم ابتعاث العديد من منسوبي الهيئة للتدريب خارجيا وداخليا في جهات مختلفة كما ابتعث العديد من منسوبيها للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه .

المواصفات الخليجية

من جهة أخرى اوضح امين عام هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية د/خالد الخلف في كلمة له بهذه المناسبة انه قبل سنوات قليلة كانت المواصفات القياسية في منطقتنا مصطلحا غامضا لا يلقى اهتماما مذكورا من قبل المواطن . وفي احسن الاحوال كان المواطن يعتبر المواصفات والمقاييس قطاعا فنيا معقدا يهم فئة محدودة من ذوى التخصصات العلمية الدقيقة .

واضاف قائلا ـ ولا شك ان تغير هذه الصورة في الآونة الاخيرة هو تغير ايجابي سعت اليه هيئة المواصفات لدول مجلس التعاون منذ قيامها ففي خلال كل سنة من السنوات السبع التي انقضت من عمر الهيئة كان الوعي بالتقييس ودوره في خدمة الاقتصاد والمواطن يزداد ويتعمق عن طريق نشاطات الهيئة الاعلامية كالصحف والمجلات والاذاعة والمطبوعات المختلفة والمعارض المشتركة .

التوحيد القياسي الخليجي

واستطرد د/خالد الخلف قائلا ـ وقد ترافق ذلك مع ظهور الاثار الايجابية للتوحيد القياسي الخليجي وهى آثار عايشها المواطن عن قرب لاسيما في قطاعي الغذاء والسيارات وهما القطاعان اللذان يعنيان كل بيت في المنطقة ، كما أنهما المجالان الاكثر تأثيرا في سلامة الانسان الذي هو العنصر الاساسي في التنمية .

واكد د/خالد الخلف ان المواصفة الخليجية منذ ظهرت حارسا امينا على حدود دول المجلس مع العالم الخارجي ، يحمي اقتصادياتها من الاغراق ويشجع صناعاتها الوطنية على الطموح دون التفريط بالبيئة ونقاء عناصرها الرئيسية ، ويرتقي بجودة المنتوجات الوطنية ليحقق معادلة التوازن بين مصالح المنتج والتاجر والمستهلك معا .

تطوير الكوادر المتخصصة

واشار د/الخلف الى انه كان من ضمن الانجازات المميزة للهيئة تشجيع الاهتمام الوطني في كل دولة لتطوير الكوادر المتخصصة بمجالات التقييس المختلفة ، وذلك بعقد دورتين تدريبيتين في كل سنة للعاملين في المجالات المتصلة بالتقييس في دول المجلس ، حيث تجلى هذا الاهتمام الطيب في بدء دول المجلس اصدار علامات للجودة لحفز الصناعة الوطنية على ضبط جودة انتاجها ، ولتزويد المستهلك بمرشد امين الى السلعة المناسبة دون أن يقع ضحية لخداع اعلاني .

واختتم د/ خالد الخلف كلمته بقوله : اذا كان ما تحقق خلال سنوات محدودة مبعث سعادة واعتزاز للهيئة فانه يظل في الوقت نفسه حافزا لنا على المزيد من الجهد والعطاء .

شعار اليوم

وقد وجه السيد روي فيليس رئيس المنظمة الدولية للتقييس والسيد ريتشارد بريت رئيس اللجنة الدولية الكهرتقنية رسالة بمناسبة الذكرى العشرين للاحتفال باليوم العالمي للتقييس حيث ذكرا في رسالتيهما انه تم اختيار شعار لهذه المناسبة هو المواصفات من اجل التقنية الصحية

وقالا في رسالتيهما اللتين وجهاها للمجتمع الدولي ان ما نتوقعه جميعا من التقنية الحديثة هو الرعاية والعلاج أثناء المرض وتوفير الخدمات التي تعمل على تحسين مستوى الحياة .. وقال ـ ان المطالبة بتضامن عالمي في تطبيق التقنية الطبية تصبح أكثر الحاحا لكن استجابة المواصفات الدولية تصبح اكثر وضوحا يوما بعد يوم حيث اكتمل العمل لمساعدة العديد من المهن الطبية وأيضا الذين يزودونها بالمعدات الكهربائية في أعمال الممارسة الطبية والاجهزة التي تستخدم يوميا مثل معدات نقل الدم والحقن والادوات الجراحية بما فيها أدوات طب الاسنان ومجموعة واسعة من عمليات التقييس للمساعدة في توفير عمليات الرعاية الصحية .

وقالا في رسالتيهما ان تلك الانجازات تضم الكثير حيث أحرزت الابحاث والاكتشافات والاتفاقيات تقدما متوازيا

● د/ خالد الخلف

● امين عام هيئة المواصفات والمقاييس لدول الخليج

ينظمها مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة

الامير خالد بن فيصل يفتتح اليوم ندوة طبية عن امراض السرطان

جدة ـ الندوة ـ واس ـ يفتتح مساعد وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية للشئون الادارية والمالية سمو الامير خالد بن فيصل بن تركي اليوم الاحد ندوة طبية عن امراض السرطان .

وتناقش الندوة على مدى يومين العديد من الموضوعات ومنها دراسة بيئية للأمراض السرطانية في المملكة العربية السعودية وبيولوجيا الجزئيات في علاج امراض السرطان وأورام المخ في الاطفال والخدمات التي تقدم لمرضى السرطان بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني ومنها الخدمة العلاجية لسرطان الاطفال ونمط سرطان الدم في البالغين وسرطان الصدر الى جانب الجديد في علاج الاورام الخبيثة والجديد في العلاج الاشعاعي ودور التشخيص بالاشعة في اكتشاف الامراض السرطانية .

كما تتطرق الندوة الى برامج مكافحة السرطان على مستوى المجتمع والقضايا المثيرة للجهل في علاج امراض سرطان الدم الحادة .

واوضح رئيس اللجنة العلمية لندوة امراض السرطان البروفيسور صلاح نصار ان الندوة تهدف الى التعريف بالخدمات التي تقدم لمرضى السرطان بالمملكة سواء العلاجية او الوقائية وعلى مستوى المرضى والمجتمع .

واشار الى ان الندوة تهدف ايضاً الى التعرف على كل جديد وحديث في مجال امراض السرطان وطرق اكتشافه المبكر

واضاف ان الندوة تهدف كذلك الى تبادل الخبرات مع المختصصين في هذا المجال الحيوي في داخل المملكة وخارجها من خلال مناقشة الاساليب المتبعة في علاج امراض السرطان للخروج بتوصيات محددة من شأنها تطوير الخدمات في علاج ومكافحة امراض السرطان بما في ذلك الاكتشاف المبكر لهذا المرض .

ـ ومن الجدير بالذكر ان ندوة امراض السرطان ينظمها مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة بالتعاون مع وزارة الصحة ومستشفى الملك فهد العام ومستشفى جامعة الملك عبدالعزيز ومستشفى الملك فهد العسكري ومستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

● الامير خالد بن فيصل بن تركي ●

دورات تدريبية للمدرسين الجامعيين ووكلاء ومدراء المدارس بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ هيثم مسلم عثمان

نفذت إدارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عدة دورات تدريبية لعدد من المدرسين الجامعيين من غير التربويين والذين تم تعيينهم في العام الماضي وذلك لتعريفهم بالمناهج التعليمية وطرق التدريس وتزويدهم بما يساعدهم على القيام بواجبهم .

صرح بذلك للندوة سعادة مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ حسين مصطفى الجوادى . واوضح ان هذه الدورات شملت جميع المواد المنهجية من تربية اسلامية ولغة عربية ورياضيات واجتماعيات ووسائل تعليمية وعلوم وادارة مدرسية . ومدة كل دورة اسبوعين وحضرها عشرة مدرسين وهم من خارج المدينة المنورة .

كما نفذت المنطقة دورات تدريبية تربويه لعدد ٢٣٩ مدرس ووكيل مدرسة ومدة هذه الدورة اسبوعين وشارك بها مدرسو القرآن الكريم والمواد الاجتماعية والمكتبات المدرسية والوسائل التعليمية والمختبرات المدرسيه .

هذا بالاضافة الى دورة لوكلاء المدارس الابتدائية واخرى لوكلاء المدارس المتوسطة .

واشار الجوادى الى ان المنطقة نفذت عدة برامج تنشيطية لعدد من المدرسين ومرشدى الطلاب ومدراء المدارس وبلغ عدد المتدربين في هذه البرامج ٢٩١ متدرباً .

وشملت هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، التربية الفنية ، التربية الرياضية ، الادارة المدرسية ، الوسائل التعليمية ، الارشاد الطلابي .

غدا آخر موعد لاستلام مستحقات الضمان الاجتماعي في الطائف

الطائف ـ عبد الله السبيعي

ينتهي الصرف للمتخلفين من مستحقات الضمان الاجتماعي بالطائف يوم ١٧ ربيع الحالي .

الجدير بالذكر ان ميزانية المكتب للعام المالي الحالي ١٤٠٩ هـ بلغت ٥٥ مليون ريال للمستحقين من العجزة والارامل والمطلقات واسر السجناء والمرضى .

وقد دعا المكتب جميع المتخلفين بسرعة استلام استحقاقاتهم قبل هذا الموعد .

مقسم جديد لمدينة بيشة بسعة ٤٣٠٠ خط

بيشة ـ عبد الله السبيعي

اعتمدت وزارة البرق والبريد والهاتف اضافة مقسم جديد لمدينة بيشة بسعة ٤٣٠٠ خط بحيث يصبح عدد الخطوط الهاتفية العاملة في بيشة ٦٠٠٠ خط كما ان الوزارة اعتمدت اضافة ٥٠٠٠ خط لمدينة النماص ويجري انشاء مبنى بتكلفة ٣ر١ مليون ريال بالاضافة الى ترسية ٦٠ خطأ لمنطقة الشعبين

اعداد برنامج المعسكرات الطلابية بمنطقة الباحة

الباحة ـ عبدالله احمد غريب

ضمن خطة النشاط الاجتماعي لمدارس منطقة الباحة المتوسطة والثانوية اعد قسم النشاط بالادارة برنامجا متكاملاً لاقامة معسكرات القيادات الطلابية للمرحلتين حيث تم توزيع بطاقات الترشيح على المدارس المشاركة وعددها اكثر من ثمان واربعين متوسطة وثانوية . واشترطت الادارة ان يكون المرشح ممن يتصف بالسمو الخلقى والديني والعلمي وممن يراسون جماعات للنشاط داخل المدارس ..

وقد تحدد موعد اقامة المعسكر ولمدة يومين في اليوم الثالث من الشهر القادم ربيع الثاني بمقر المعسكر الكشفي التابع للادارة على طريق العقيق . ويشرف عليه عدد من موجهى قسم النشاط المدرسي ويشارك فيه مائة طالب ..

تجدر الاشارة الى ان اكثر من خمس معسكرات لليوم الكامل سوف تقام في النصف الاول من هذا العام قوام كل معسكر ٧٥ طالبا ..

هكذا من الأصل

في احاديث خاصة للندوة:

عادل مالك: المملكة وفرت المناخ الملائم لالتقاء النواب اللبنانيين على أرضها

ملحم كرم: وثيقة الوفاق الوطني حصيلة طروحات النواب على الثلاثية

محمد البعلبكي: حرب ١٥ عاما كلفتنا مائة الف قتيل دون الوصول الى نتيجة

اعرب الاستاذ عادل المالك .. موفد اذاعة (مونت كارلو) لتغطية اجتماعات مجلس النواب اللبناني بالطائف عن امله في ان يتوصل البرلمانيون اللبنانيون الى نتائج ايجابية في مجال الوفاق الوطني . وقال في حديث « للندوة » إنه لم ولن يتوفر للنواب اللبنانيين ما توفر لهم في هذا اللقاء بعد ان تعذر عليهم الالتقاء على ارض لبنان .

واضاف الاستاذ عادل مالك قائلا .. ان المملكة العربية السعودية وفقت في توفير المناخ الملائم لاتمام الالتقاء على ارضها .. وهذا في حد ذاته يعتبر انجازاً كبيراً .

وعن طول فترة الاجتماع قال الاستاذ عادل مالك :

■■ البعض ينظر الى لقاء الطائف بانه قد طال ولم يصل حتى الآن الى نتائج محددة . ونحن كإعلاميين نقول ان التراكمات والترسبات التي نتجت عن حرب دامت خمسة عشر عاماً لا يمكن ان تزول في ساعات أو أيام محدودة .

ويكفي لهذا اللقاء ان يحدد الاطار العام للتفاهم اللبناني .

شعار واحد

●● وحول التصريحات التي ادلى بها بعض النواب خلال سير الاجتماعات قال الاستاذ عادل

■■ تبين بوضوح من خلال كل الاطراف الذين التقينا بهم وجود شعار واحد . ولكن بتعابير مختلفة . فالبعض قال (الفشل ممنوع) والبعض الاخر قال ان (الفشل ليس موجودا بنسبة ١٠٠٪) وهذا في رأيي انجاز بحد ذاته لهذه الاجتماعات . فنحن لا نتصور انه سيولد من الطائف وطن جديد . ولكن يكفي ان يخرج النواب اللبنانيون من هذه الاجتماعات باعلان نوايا يؤكد مجدداً ارادة العيش المشترك . بالاضافة الى اتفاق حول الخطوط الرئيسية في الوفاق الوطني . وهذا ماهو متوقع بمشيئة الله .

ولو قدر لا سمح الله أن ضاعت هذه الفرصة فلن تتوفر للبنانيين فرصة اكبر من ذلك . فالبدائل لن تكون اكثر من العودة الى الجحيم والاقتتال . وقد اتضح للجميع ان الحلول العسكرية لا تخدم طرفاً سوى القضاء على الابرياء اللبنانيين القابعين في منازلهم .

اسلوب فاشل

●● واستطرد المالك في حديثه قائلاً :

■■ لقد اثبتت تجارب خمسة عشر عاماً من الحرب والاقتتال . ان هذا الاسلوب فاشل لتحقيق مصلحة لبنان . ولابد من العودة الى الحوار السياسي .

اجرى الحوار
حسن صالح الفتة

النواب ليسوا وحدهم

●● وحول ما صرحت به بعض الاطراف في لبنان من عدم قبولها لقرارات المجلس قال المالك :

■■ ان النواب ليسوا وحدهم فكل فريق نيابي في المجلس مرتبط بفريق آخر في لبنان . وهنا لا يجب ان ندع التفاصيل تمثل مكان الحل السياسي . فليس منتظراً من كافة الاطراف ان ترمي بكل اوراقها وكل اسلحتها .

وانا ارى ان هذه التصريحات هي ضمن التكتيك المعروف (التشدد) وطلب الحد الأقصى في سبيل الحصول على الحد الأدنى .

اذن لا يجب ان يؤخذ بتصريحات هؤلاء وهم يعرفون ويدركون جيداً ان البدائل ضيقة جداً ولا تنسى اننا نعالج تراكمات وسلبيات خمسة عشر عاماً . فكل فريق نيابي يسعى لضمان موقعه في الحل الجديد . والكل يعلم ان الخيارات ضيقة جداً امام كل الأطراف من اجل مصلحة لبنان .

مبادرات المملكة

والتقت (الندوة) بالاستاذ / ملحم كرم نقيب الصحفيين اللبنانيين لالقاء الضوء على اجتماعات البرلمانين اللبنانين بالطائف . بصفته احد الاعلاميين المراقبين لهذه الاجتماعات . والذي بادرنا بقوله :

اولاً : اود ان اقول ان المملكة كما هي دائماً وكما عودنا الملك فهد فهو صاحب المبادرات لتوحيد الاخوة وازالة الجفاء والتباعد لتكون المملكة هي الرافد لموقف موحد تواجه به الامة العربية التحديات . هذه التحديات التي تستهدف كيان هذه الامة .

الآن تأتي مبادرة اللجنة الثلاثية العربية لبناء لبنان من جديد على أسس نسيان الماضي والنظر الى المستقبل . ولقد كان هناك شعور بالخوف من جانب كافة الفئات المتصارعه ونحن مررنا بخمس عشرة سنة من الحرب . وبدلا من ان تزول هذه المشاعر . كل شيء يدل ويؤكد على انها تتنامى وهي التي تسببت في ما نحن فيه الآن .

وهنا يجب ان تزال كل الرواسب من القلوب .. فينسى الفرقاء كل ما ادى الى التباعد ويعملوا على كل ما يوطد الاخوة بين اللبنانيين .

الخلاف طبيعي

ومن الطبيعي ان يكون هناك خلاف ولكن يجب ان ينتهي الى طريق توافقي يضع صيغة هي التي تؤدي في النهاية الى عودة الوفاق وقيام لبنان الجديد ـ لبنان الوحدة ـ لبنان المحبة ـ لبنان الانصهار الوطني ـ لبنان العيش الوفير .

●● واستطرد الاستاذ ملحم كرم في حديثه يقول :

■■ المشكلة قديمة منذ عام ١٩٤٣م وقد وضعت للاسف حلول آنية ولم تكن دائمة .

ان البحث عن الطائفية في لبنان عناء ووهم واسطورة وان كل ما يثار ليس في صلب المشكلة . فإذا سلم الطرح سلمت النتائج .

السيادة اللبنانية

●● وحول وثيقة الوفاق الوطني التي اعدتها اللجنة المكلفة بحل الازمة اللبنانية قال نقيب الصحافيين اللبنانيين :

■■ الوثيقة لم تكن من اعداد اللجنة فهي حصيلة ما جمعه وزراء اللجنة الثلاثية من اذهان وطروحات النواب اللبنانيين .

وأرى ان بند السيادة اللبنانية هو العقبة امام الاجتماعات وخادم الحرمين الشريفين الذي يؤلمه كل ما يؤدي الى الم في لبنان يأخذ من وقته ليحقق اتصالات عربية ودولية تضمن تنفيذ هذا البند .

واننا نبحث عن صيغة توفيقية نأمل ان نصل اليها .. ثم ان في لبنان ديموقراطية . فاذا اقر النواب شيئاً فلا احد يستطيع ان يقول شيئا او يقف امام تنفيذ ما يقره النواب . ويعني ان المجلس اذا اقر الوثيقة فكل الذين يعتقد انهم متمردون ـ سيبدون طاعة ومرونة في الاستجابة لهذه القرارات .

وحول الانسحابات السورية اضاف ملحم كرم :

اليوم نحن بحاجة الى بقاء سوريا في لبنان .. فلو حصل ان انسحبت قواتها لحدث فراغ وتولت فئات خطرة زمام الامور وهذا ناقد يسبب بعض التأزمات .

نتائج تطمئن الطرفين

●● وحول ما يتوقعه الاستاذ ملحم كرم من الاجتماعات قال :

■■ يقيني ان المجتمعين سيصلون الى نتائج تطمئن المسيحيين ويرتاح لها المسلمون .

عودة للعقل والحكمة

●● كما التقت « الندوة » بالاستاذ محمد البعلبكي نقيب الصحافة اللبنانية الذي بدأ حديثه قائلاً :

■■ اود اولاً ان اشكر حكومة المملكة العربية السعودية لاستضافتها لهذه الاجتماعات وتهيئة المناخ المناسب لعقدها على أرض المملكة . وهذا ليس بغريب على هذه الحكومة التي يحرص قائدها خادم الحرمين الشريفين دوماً على وحدة الصف العربي .

●● واستطرد الاستاذ البعلبكي يقول :

■■ ان خمسة عشر عاما من الحرب تكفي لان نعود الى العقل والحكمة ونجرى الحوار السياسي في جو هادىء بعيداً عن التحيز حيث يجب ان تطغى المصلحة الوطنية على كل ما عداها .

وانني اتوقع ان تسفر هذه الاجتماعات عن نتائج ايجابية تضع الحلول لانقاذ لبنان .

● نقيب الصحافيين اللبنانيين محمد بعلبكي يتحدث لمندوب الندوة

●● وعن وثيقة الوفاق الوطني قال البعلبكي :

■■ هذه صيغة مقترحة للوفاق الوطني وعلى النواب تدارسها كحل ليسوا مرغمين عليه ويجب هنا ان تعلو المصلحة الوطنية على الطائفية وغيرها من الحزبية .

ان حرب خمسة عشر عاماً كلفتنا ما يقارب من مائة الف قتيل لبناني بالاضافة الى تهجير الالاف وهدم المنازل دون ان تصل الى نتيجة .. وأرى ان الحوار المتعقل هو الذي يعيد للبنان وحدته . فلبنان الان يعيش بدون رأس يحكمه . حيث توجد فيه حكومتان بالاضافة الى طوائف اخذت في الظهور . ويجب على النواب ادراك مرحلة الخطر هذه . وتقديم كل الحلول الممكنة لانقاذ لبنان .

المجلس يمثل الشعب

●● وحول ما تردد من رفض البعض في لبنان لقرارات المجلس قال :

ان المجلس يمثل الشعب وهو بمعنى اصح ارادة الشعب وسيقف الشعب بجانبه لتحقيق جميع قراراته .

اعلانات حكومية

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة القاضي المواطن محمد بن غرمان بن محمد البكرى الشهرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملك موكل اخي عبدالله بن غرمان بن محمد الشهرى وتحت تصرفه قطعة الارض الزراعية الواقعة في قرية آل ميسيرى المسماه شط بن فصيله مسقوى على بئر بنتس والتي يحدها من الشمال ثمالتها ثم ملك فارس بن علي وسعد بن سليمان ومحسن ابن علي بطول ٣٢٫٩٠م ومن الجنوب ثمالة السيل الذى عرضه متر وبطول الضلع ٣١م ومن الشرق ثمالتها يليها ملك محمد بن علي بطول ١٩م ومن الغرب خط سيارة عرضه اربعة امتار ونصف المتر وبطول الضلع ٢١٫٥م وهي ملك موكل تخصه ليس له فيها مشارك ومحياة الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥هـ آلت اليه بطريق الهبة من جده محمد بن زائد وحشرة بنت غرم بن زاهر بموجب الوثائق المصدقة شرعا في عامي ١٣٧٧هـ و١٣٧٩هـ والمرفقة بالملف والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

م/ النماص

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير بانه تقدم لها المواطن عائض محمد غائب عسيرى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطعة ارض سكنية واقعة في بلاد بني ثوعه حي حصن زهير والمقام عليها اربع غرف شعبية وخزان ماء ومرافقها والداخلة عليه بالحياء الشرعي من عام ١٣٨٠هـ وحدودها كما يلي

يحدها من الشمال ٣٥ متر ملك عضوان عائض محمد عسيرى

يحدها من الجنوب ٣٥ متر خط ترابي عرضه ٤ متر

يحدها من الشرق ٢٥ متر ملك عضوان محمد عسيرى

يحدها من الغرب ٢٥ متر ملك عضوان عائض محمد عسيرى

المساحة الاجمالية ٨٧٥ متر مربع ـ ويطلب المذكور حجة استحكام فعلى من له معارضة ان يقدم اعتراضه الى المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخه . وبالله التوفيق .

مكتبة النور بمحائل

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبيد عبدربه مشعل المطرفي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء المشتملة على مسكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بابي مراغ على يمين الذاهب الى وادى فاطمه المحدودة .

شرقا ملك حامد المجنوني .

غربا : سكة نافذة فاصلة بين المحدود وملك عبدالله المطرفي

شاما . سكة نافذة وبها باب فاصلة بين المحدود وملك حامد المجنوني .

يمنا . سكة نافذة وبها باب فاصلة بين المحدود وملك سمران العتيبي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■■ تعلن المحكمة الشرعية برجال المع انه تقدم اليها المواطن احمد عيسى احمد آل ابن عيسى حامل الحفيظة رقم ١٧١٧ في ١٣٧٨/١٠/١٨هـ سجل جيزان قائلا من الجارى في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية وما بداخلها من عمران والواقعة في وادى كسان والداخلة على بالاحياء الشرعي وحدود الارض واطوالها كما يلي .

الضلع الشمالي . بطول ٢٠متر يليه ارض على احمد عامر .

الضلع الجنوبي : بطول ٢٤متر يليه شارع ترابي عرض ٤متر .

الضلع الشرقي . يبدا من الشمال نحو الجنوب بطول ٣٥متر ثم ينكسر للشرق بطول ٩متر ثم ينكسر للجنوب بطول ١٥متر يليه املاك محمد مفرح ابوحذاف وملك احمد محمد الساكني وملك عبدالله علي شوقبان

الضلع الغربي : بطول ٥٠ متر يليه شارع ترابي عرض ٤متر .

والمساحة الاجمالية = ٩٧٦ متر مربع تشمل على غرفتين .

والمحكمة الشرعية اذ تعلن للعموم فمن له معارضة التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق .

■■ تعلن محكمة المندق الشرعية بانه تقدم اليها المواطن علي محمد احمد الخزمرى الزهراني من اهالي قرية الجماجم والحامل حفيظة رقم ٣٦٧٩٠ تاريخ ١٤٠١/٤/٢٤هـ سجل الباحة وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والواقعة بقرية الجماجم والمقام عليها بيت شعبي قديم والتى آلت اليه عن طريق الهبة من جده احمد بن شراز بن علي الخزمرى الزهراني والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي :

شمالا : يحدها ملك عبدالمجيد يحي علي بطول الضلع ١٥٫٤٠م .

شرقا : يحدها سبل رجل بعرض ١٫٥٠م وبطول الضلع يبدا من الشمال باتجاه الجنوب بطول ١٠م ثم يتجه نحو الشرق بطول ١١٫٣٠م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ٣٤٫٦٠م فيصبح طول الضلع الكلي ٥٥٫٩٠م .

جنوبا : يحدها منزل محمد سعيد عطية ومسيل المزرعة لمحمد محمد اللسلب ومحمد فرج بطول الضلع ٢٢٫٣٠م .

غربا : يحدها ملك مجحود جمعان احمد بطول الضلع ٤٦٫٢٠م .

المساحة الاجمالية ١٠٠١م٢ .

طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

■■ تعلن المحكمة الشرعية في بالجرشي بانه تقدم اليها المدعو علي عبدالله علي المسعود الغامدى من اهالي قرية الطلقيه وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة في قرية الطلقية والمسماه حجرة ابو عميره والتى آلت اليه عن طريق القسمه والارث والتى حدودها واطوالها ومسلحتها الاجمالية كالتالي :

شمالا : بطول ٤٠م ويحده محمد شار هندان .

جنوبا : بطول ٨٣م ويحده ملك احمد محمد جمعان .

شرقا : بطول ٤٫٨٠م ويحده خط سيارات مسفلت بعرض ٦م .

غربا : بطول ٢٧م ويحده خط سيارات ترابي بعرض ٤م .

المساحة الاجمالية = ٢٠٤٩٫٥٠ متر مربع .

هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع السكني علما انه لايمر منه خط سيارات مسفلت ولاحرمه .

فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببيده بانه تقدم اليها المواطن محمد بن سعيد بن عبدالله الزهراني واخوانه الحامل الحفيظة رقم ٤٠١٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢هـ سجل الباحة وانهى قائلا انه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض السكنية الواقعة في آل زياد ببيده والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي :

من الغرب : يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٦٥م .

من الشرق : يحدها ملك رجب سعيد واخوانه بطول الضلع ٦٥م .

من الجنوب : يحدها ارض فضاء بطول الضلع ٣٧م .

من الشمال : يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٣٧م .

طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للعموم ان صادق صدقه جبرى المجنوني تقدم اليها يطلب بإخراج صوره من سجل الصك الصادر منها برقم ٣٧/٥ في ١٣٩٧/٦/١٠هـ المتضمن ملكية صادق صدقة جبرى المجنوني للمحدود الكائن بمحله الهنداوية خلف شارع المنصور .

فكل من لهم معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصوره المطلوبة ولاعلان العموم بذلك جرى نشره .

■■ يعلن مركز صحي العتيبية بمكة المكرمة بانه تقدم اليه المواطن جود الله محمد عيد الجحدلي بطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته سهى والمولودة بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٢هـ الصادرة من مكتب صحي العتيبية برقم وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٩هـ .

ومن يجدها عليه تسليمها لاقرب مكتب صحي او مركز شرطة في خلال شهر من تاريخ الاعلان . والله ولي التوفيق .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية المدعو يوسف بن راشد بن عبدالرحمن حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٣٩٢٩ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٢هـ سجل مكة المكرمة طالبا اضافة لقبه الراشد بحيث يكون اسمه بعد الاضافة يوسف بن راشد بن عبدالرحمن الراشد فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه

الأدبي
ملحق اسبوعي يصدر كل أحد
محمد موسم المفرجي



في جمعية أم القرى افتتح الأمير ماجد معرض الكتاب الرابع

د. مريم الصبان : هذا الدعم من سموه يتيح للمسيرة مواصلة النجاح

× مكة المكرمة ـ كتب «تميم الحكيم» :

لم يكن افتتاح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز ، امير «منطقة مكة المكرمة» ، لمعرض الكتاب الرابع لجمعية ام القرى الخيرية النسائية ، في الاسبوع الماضي ، تكريماً للجمعية ، ولاتشجيعاً لاعمال الخير الجليلة التي تقوم بها فحسب ، بل كان تكريماً وتشجيعاً للكتاب ، الذي كان ومازال وسيبقى اداة المعرفة ، ووعاء الثقافة ، وشجرة العلوم والفنون والآداب ..

ولعل ظاهرة معارض الكتب التي بدأت تنتشر بكثرة في مختلف أنحاء المملكة العربية السعودية ، من اهم الظواهر الصحية ، لحالة البلاد الفكرية والثقافية ، في ظل النهضة الشاملة التعليمية ..

وإن في اتباع «جمعية أم القرى النسائية» لهذه السنة الحميدة ، يحقق الكثير من الاهداف القريبة والبعيدة ..

فمن أهداف هذا المعرض ، توفير الكتـاب الجيد ، بـالسعر المخفض .. وماسيحققه المعرض من ارباح ، ستصرف في وجوه البر والاصلاح ..

وبذلك تصبح الوسيلة ، غاية نبيلة ، وتصير الغاية وسيلة هادفة جميلة ..

* * *

وتعتز الدكتورة مريم الصبان ، نائبة رئيسة الجمعية ، ورئيسة اللجنة الدينية والثقافية ، بما حققه المعرض من نجاح .. وتظهر سعادتها لافتتاح سمو امير مكة للمعرض ، وامتنانها لما قدمه من دعم مادي للجمعية لتواصل مسيرتها على دروب الخير والفلاح .



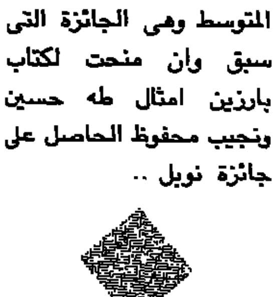

● الامير ماجد بن عبدالعزيز ●

أديب جزائرى ينال جائزة دولية

● الجزائر :

يتسلم الكاتب الجزائرى المعروف رشيد بوجدره في منتصف شهر ديسمبر القادم جائزة «افريكوماتيني» والتى تقدمها لجنة الجوائز الدولية اعترافاً منها بالادباء الذين اثروا التراث وساهموا في المجال الادبي .

من جانب آخر يتسلم الاستاذ بوجدره خلال شهر نوفمبر جائزة لوفيير الذهبى لآداب البحر الابيض المتوسط وهى الجائزة التى سبق وان منحت لكتاب بارزين امثال طه حسين ونجيب محفوظ الحاصل على جائزة نوبل ..



النص الادبي

الدار البيضاء .

صدر للناقد المغربي صدوق نورالدين كتاب بعنوان « النص الادبي » .

وقد تضمن الكتاب قراءات لنصوص ادبية حديثة من مختلف الاقطار العربية ..

في الكـويت يقام معرض الكتاب الخامس عشر

جدة ـ محمد بن احمد بخش :

سيقام في دولة الكويت الشقيق خلال شهر جمادى الثانية عام ١٤١٠هـ معرض الكتاب العربي الخامس عشر .

حيث تلقت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون دعوة من المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب بالكويت للمشاركة في هذا المعرض ، وتجدر الاشارة الى انه صدرت توجيهات صاحب السمو الملكى الامير/ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب للاشتراك في هذا المعرض ، ومن جهة اخرى قامت الجمعيةالعربية السعودية بارسال مطبوعاتها الى الكويت للاشتراك في هذا المعرض حيث كان لمشاركات الجمعية السابقة اثرها الطيب في ايجاد سوق للكتاب السعودى في دولة الكويت الشقيق بل وفي جميع المعارض التى تشارك فيها .

● فيصل بن فهد ●

سعاد الصباح الى الفرنسية

جدة ـ المحرر الثقافي :

الشاعرة الكويتية المعروفة الدكتورة سعاد الصباح قامت احدى دور النشر بترجمة بعض دواوينها الى اللغة الفرنسية ليتمكن الناطقون بالفرنسية من التعرف على نتاج الشاعرة .

وتقوم دار النشر قريبا بترجمة ماتبقى من دواوين الشاعرة التى من ابرزها «فتافيت امرأة» .

في الامارات الملتقى الثاني

الشارقة ـ المحرر الثقافي :

تبدأ اليوم الاحد اعمال الملتقى الثاني للكتابات القصصية والروائية في دولة الامارات العربية المتحدة والذى تنظمه دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة واتحاد كتاب وادباء الامارات ويشارك في الملتقى ٢٤ باحثا وناقداً واديباً .

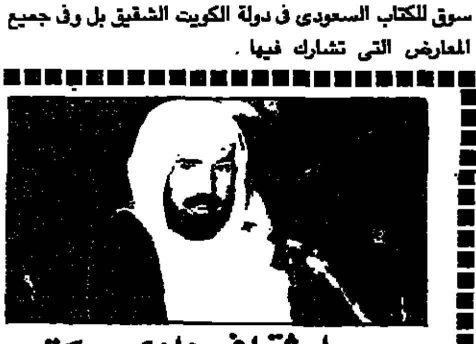
دراسات ادبية عن شاعرية الشابي

جدة ـ المحرر الثقافي :

صدر مؤخرا كتاب بعنوان دراسات في الشعرية : «الشابي نموذجا» .

اعده مجموعة من الاساتذة .

وقد تم من خلال الكتاب تسليط الضوء على شاعرية الشابي الذى ترك اثراً واضحاً على الادب التونسي بصورة خاصة والادب العربي بصورة عامة .



حوار ثقافي بنادى مكة

مكة المكرمة ـ تميم الحكيم :

يساهم «نادي مكة الثقافي الادبي» في «اسبوع الثقافة» ، الذي بدأت فعالياته امس ، من خلال حوار تشارك به «مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة» ، و «امانة العاصمة المقدسة» ، و «ادارة تعليم مكة» ، و «جامعة ام القرى» ..

معالي الدكتور راشد الراجح ، رئيس «نادي مكة الثقافي الادبي» ، وجه الدعوة لحضور الحوار الذي يجري في الساعة التاسعة من مساء الثلاثاء القادم «١٤١٠/٣/١٨هـ» ، في مقر نادي مكة الثقافي بالعزيزية .

جائزة العويس [...]

وصل عدد المرشحين الاجمالي لجائزة العويس الثقافية الى ٢٠٣ اديباً .. وتم استبعاد ١٧ شخصا لم يستوفوا الشروط المنصوص عليها في نظام الجائزة الاساسي .

وقامت هيئة الجائزة بارسال كافة المشاركات الى لجنة التحكيم التى ستواصل عملها حتى شهر يناير القادم استعدادا لاعلان الجوائز خلال شهر مارس من السنة الميلادية الجديدة .

ويذكر ان جائزة العويس الثقافية تبلغ ٢٠٠ الف دولار سنويا تمنح بواقع ٥٠ الف دولار للقصة والشعر والدراسات الادبية والنقدية والبحث العلمي والدراسات المستقبلية .

الدفاع المدني يزور مكتبة الحرم

مكة المكرمة ـ محمد بن احمد بخش :

قام مؤخرا عدد من افراد ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة قسم الدفاع المدني في اجياد بزيارة ودية لمكتبة الحرم المكي الشريف برئاسة الملازم/ احمد بن عبدالعزيز الدليوى .

وقد استقبلهم الاستاذ/ عبدالرحمن بن على العقلا/ امين ومدير مكتبة الحرم المكي الشريف وتبادل معهم عن سبل السلامه المؤمنه لهذه المكتبة العريقه التى تضم تراثاً ضخماً لايقدر بثمن ودور سماحة نائب الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوى الشيخ/ محمد بن عبدالله بن سبيل/ الذى يولى هذا التراث جل اهتمامه ورعايته في الحفاظ عليه .

وبعدها قام الافراد يرافقهم الاستاذ/ محمد بن احمد الخليسى/ بجولة على جميع اقسام المكتبة ونوه الملازم/ احمد بن عبدالعزيز الدليوى عن هذه الزيارة الودية لمكتبة الحرم المكي الشريف حيث قال : يسعى الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة دائما الى تحقيق السلامة العامة وحماية الارواح والحفاظ على الممتلكات العامه فمن هذا المنطلق قامت ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة بتنظيم زيارات وديه ومن ضمنها «مكتبة الحرم المكي الشريف» لما تضمه هذه المكتبة من تراث عظيم في شتى الفنون والعلوم . وذلك لاعطاء الافراد والضباط فكره عن مداخل ومخارج مبنى المكتبة وكيفية توفير وسائل السلامة فيها ومدى صلاحيتها لتفادى اخطار حوادث الحريق لاسمح الله .

ونوه كذلك بنتائج هذه الزيارة بقوله : مكتبة الحرم المكي الشريف وهي [...] من ناحية السلامه فهي مجهزة بوسائل السلامه الكافية الا انها تحتاج الى الصيانة الدورية التى يمكن من خلالها التاكد من تادية الغرض الذي وضعت من اجله وكذا تناقشنا مع امين المكتبة على اهم النقاط التى تهم [...] سلامة هذا المبنى فوعد [...]

حوار الحرف

محمد موسم المفرجي

الى الأصوات .. تحية !!

يمنحك البعض صفو ودادهم .. وحسن وفائهم .. تشعر بالايدى تمتد اليك تحملك .. والقلوب تحضنك .. والكلمات تملأ نفسك اعتزازاً .. ! تجدهم أقرب الناس إليك .. وأحفاهم بك .

● تسائل نفسك ماذا فعلت لهؤلاء ؟

● وماذا قدمت لهم حتى أحصد هذه المشاعر ؟

● فلا صلة قرابة تربطنا .. ولا نسب يؤلف بيننا .. سوى ماتضمنته بيتا أبي تمام من علاقة عمقت الصلات وقوت الوشائج ..

إن نفترق نسباً يُؤلِّفُ بيننا
أدبٌ أقمناه مقام الوالدِ
او نختلف فالوصل منّا ماؤهُ
عذبٌ تحدّر من غمام واحدِ !

تفخر بهذا النسب الحميم وتزهو بهذا الادب الكريم .. الذى يشيع القوة في جوانحك .. تتلمس ظلاله الوارفة .. تحميك .. تدرأ عنك لفح الهاجرة .. تقيك السموم اللاهبة وهذه الاصوات من حولك تتنامى تشعر أنك كثير بهم !!

● مجرد هذه الاحاسيس التى تحفك تنسيك كل متاعب الحرف .. وتعوضك عن جهد تبذله وتدرك ان للوفاء أناس .. وان للأوفياء إشراقة وسنا تلوح على جبين الدهر .. تضيء للآخرين المجاهل .. فيتدفق الثناء شلالاً من النور .. يمتد فيمنح القامات شموخاً ووسامة .. ويسكب على الهامات .. عزة وكرامة .. فتكون لتلك الاصوات شواطيء .. تضم كل ما تذرفه الأيام من عطاء انسانى رفيع يفيض بالتقدير والاعجاب وهى تزرع الاحداق في قول ابى نواس .

إذا نحن اثنينا عليك بصالحٍ
فأنت كما نثني وفوق الذى نثني
وإن جرت الايام يوماً بمدحةٍ
لغيرك إنساناً فأنت الذى نعني

● إنه الصدق الذي انبلج من القلوب .. فنفذ الى القلب .. فانساب صبحاً وامتد ضياءً . !

رد على .. «رسالة خاصة» !!

نشرت جريدة المدينة «رسالة خاصة» !! يوم الثلاثاء الماضي موجهة لي .. عباراتها مشحونة بالانفعالات من غير سبب سوى محاولة تصفية حساب شخصي .. وكلماتها تجاوزت حدود اللياقة الادبية .. ولن أجاري تلك الجمل التى خانت موجهها الشجاعة .. فلم يذكر إسمه !! مع أنّي قرأت ملامحه من بين السطور !! لكنني أود أن أسأله في البدء :

● من هم رموز الثقافة ؟ وهل أنت منهم ؟! يالضيعة الثقافة !!

● ثم هناك فرق بين مَنْ يتصيد الهفوات .. وبين مَنْ يكشف «العقلة» «ولصوص الثقافة !!» أو يلقي القبض على من يسطو على أفكار الآخرين . كالذي سطا يوماً «ماء» على «أفكار غادة السمان» مثلاً !!

● وكدليل على جهل صاحب الرسالة ذكر بأن لى «ديوان» !! وكوصي على الساحة طالبني بسحبه من الاسواق .. مع انني ليس لي ديوان «عافاه الله .. وان كنت ياصاحبي .. تقصد كتابي الوجداني «وهج الحروف» فلقد نفدت طبعته الاولى ، والثانية في طريقها . كما ذكرت في تعقيبي أيام قضية «السطو على افكار غادة السمان» !! أم أنك نسيت ذلك وعدت متخفياً تحاول الانتقام . لتمحو التهمة التى علقت بك !!

ولو أن هذه الرسالة كتبت بيد نزيهة لاستقبلتها بصدر رحب . لكن بيتاً من الشعر يقف صامداً .. ويفتر ثغره ضاحكاً أمام المحاولات المهترئة . والايدي المرتشعة التى قذفت في البحر بحجر .. فلم يصل اليه !!

كناطح صخرة يوماً ليوهنها
فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل !!

ومضة الحرف .. !!

لساني بنطقي صامت منه عادل
وقلبي بصمتي ضاحك منه هازل
وأتعب من ناداك من لاتجيبه
وأغيظ من عاداك من لاتشاكل !!

«المتنبي»

بيروت [...] يوم [...]

بيروت ـ محلق «الندوة» :

اجتمع في «دار الندوة» في بيروت عدد من المثقفين والصحافيين والفنانين اللبنانيين ، وقرروا اقامة احتفال في العاصمة اللبنانية يوم ٢٨ الجارى ، تحت شعار «بيروت طبعاً» .

وعقدت اللجنة المنظمة للاحتفال مؤتمرا صحافيا عرضت خلاله لبرنامج عملها ، ودعت الجميع لتقديم اعمالهم اليها تمهيدا لتنظيمها وعرضها في الموعد المحدد .

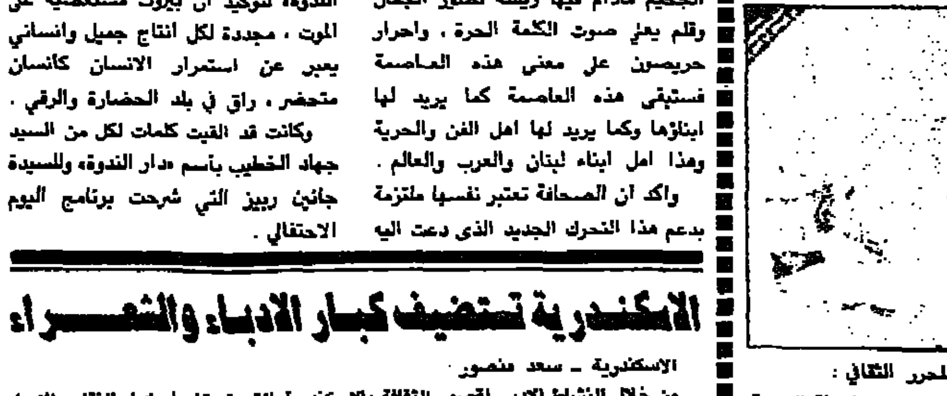
وخلال المؤتمر ، القى نقيب الصحافة اللبنانية الاستاذ محمد البعلبكي كلمة قال فيها .

كيف يمكن الا نكون الى جانب هذا المشروع والصحافة كانت لبيروت دائما منذ نشأتها واستمرت الى جانبها حتى في اقسى الظروف ، ووقوف الصحافة الى جانب بيروت امر طبيعى ذلك لان الصحافة وبيروت صنوان لاينفصلان كما القلم وبيروت ، كما الادب وبيروت ، كما الجمال وبيروت ، كما الحرية وبيروت .. هكذا عرفنا بيروت وهكذا نتشبث ببيروت في ان تستمر عاصمة للنور في هذا المشرق ، عاصمة لكل نهضة فكرية ، لكل نشاط فني ، عاصمة للكتاب ، عاصمة للكلمة .

مثل هذه المدينة اقوى من ابواب الجحيم مادام فيها ريشة تصور الجمال وقلم يعلي صوت الكلمة الحرة ، واحرار حريصون على معنى هذه العاصمة فستبقى هذه العاصمة كما يريد لها ابناؤها وكما يريد لها اهل الفن والحرية وهذا امل ابناء لبنان والعرب والعالم .

واكد ان الصحافة تعتبر نفسها ملتزمة بدعم هذا التحرك الجديد الذى دعت اليه «دار الفن والادب» بالمشاركة مع «دار الندوة» لتوكيد ان بيروت مستعصية على الموت ، مجددة لكل انتاج جميل وانساني يعبر عن استمرار الانسان كانسان متحضر ، راق في بلد الحضارة والرقي .

وكانت قد القيت كلمات لكل من السيد جهاد الخطيب باسم «دار الندوة» وللسيدة جانين ربيز التي شرحت برنامج اليوم الاحتفالي .



الاسكندرية تستضيف كبار الادباء والشعراء

الاسكندرية ـ سعد منصور :

من خلال النشاط الادبى لقصور الثقافة بالاسكندرية التى تستضيف كبار النقاد والادباء والشعراء وكبار اساتذة الجامعات المصرية .. يعقد خلال شهر اكتوبر لقاء مع الكاتب المسرحى محمد سلماوى حول اعماله المسرحية .. يدير اللقاء الاستاذ الدكتور ابوالحسن سلام . والاستاذه الدكتوره زينب رافت .

كما تقام ندوة لمناقشة «رواية عناقيد المستحيل» تاليف فؤاد الحلو .. عرض وتحليل الاستاذ الدكتور محمد مصطفى هداره .. الاديب محمد سلماوى .. كما يقام مهرجان الزجل .. ضيوف المهرجان .. عبدالله احمد عبدالله ميكي ماوس .. كامل حسنى فرج خميس فرج .. السيد شطا ـ السيد عقل .. ويقام مهرجان شعر العامية وضيف المهرجان فوزى عيسى .. وتتم مناقشة ديوان «ومضات ونبضات» تاليف هداره ويقام مهرجان ادبي بفندق سيسل بالاسكندرية تقيمه هيئة الفنون والآداب والعلوم التى يرأسها المستشار فوزى عبدالقادر الميلادى لتقديم بعض الاعمال من المناسبة الوطنية



الرابطة والقضايا الاسلامية

جاء عدد مجلة الرابطة حافلاً بالعديد من القضايا الاسلامية واللقاءات وبعض الحوارات ومن ذلك «الصحوة الاسلامية الى اين» التيارات الهدامة لاجهاض مسيرة الدعوة .. مؤمرات فكرية خبيثة تحاك ضد الشباب المسلم . العقد الاسلامي المتنامي يقلق اعداء المسلمين .. لقاء مع معالي الامين العام للرابطة د / عبدالله نصيف» .

هذا الى جانب الكثير من الاعمال والموضوعات المتعددة .




المجلة العربية إشراقة متجددة

جدة ـ المحرر الثقافي :

صدر عدد جديد من المجلة العربية التى يرأس تحريرها زميلنا المتجدد دائما الاستاذ حمد القاضى .

وقد حفل العدد بالموضوعات الثقافية والمقابلات التى جاءت في اخراج جميل واضافة الى ثقافة القارىء .

الاستاذ القاضي ختم الباقة الجميلة بموضوع كتبه بعنوان «ويانفس جدي ان دهرك هازل ..» .

المنتـدى الفكري يستأنف نشاطه

المدينة المنورة ـ عبدالرزاق حميد المحمدي :

يستانف منتدى الفكر والادب بالمدينة المنورة نشاطه في الموسم الجديد مساء يوم الثلاثاء القادم ١٤١٠/٣/١٨هـ وذلك بعد توقف خلال فترة اجازة الصيف .

وسوف تكون هناك العديد من المواضيع الادبية والثقافية الهامة والتى يبحثها المنتدى لاول مرة وتطرح على بساط البحث من قبل الادباء والمفكرين الذين يحيون أمسيات المنتدى ووعدوا بالمشاركة فيه وهم اصحاب دور واسهام وكلمة مسموعة في مجال الفكر والادب في داخل المملكة وفي بقية الدول العربية والاسلامية .

اوضح ذلك لملحق الندوة الدكتور نايف هاشم الدعيس صاحب منتدى الفكر والادب بالمدينة المنورة والذي يقوم بتنظيم وادارة نشاط المنتدى فيما يترك لضيوفه حرية اختيار الموضوعات التي يريدون طرحها كل في مجال تخصصه .

والدعوة عامة للجميع لحضور المنتدى ..

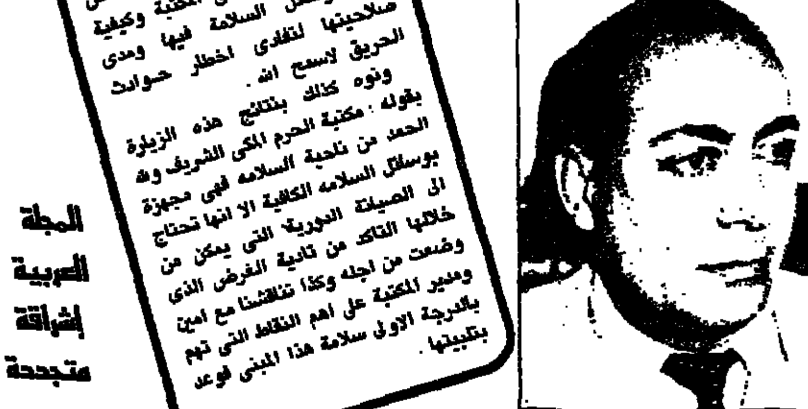
● د / نايف الدعيس

أحدث صالون أدبي

الاسكندرية ـ سعد منصور :

يقيم الاستاذ محمد قاسم المستشار القانونى والمحامى بالنقض احدث صالون ادبي في مدينة الاسكندرية .. فقد اتفق الادباء على اقامة صالون ادبي مثل صالون العقاد وطه حسين .. ويكون طابعه الدراسات الادبية وتبادل وجهات النظر الادبية واستضافة المختصين من اساتذة الجامعة والمهتمين بالنواحى الادبية والثقافية .. ومحمد قاسم له نشاط ادبى ملحوظ في مجال القصة والرواية وصدرت له عدة مجموعات قصصية .





● محمد قاسم ●

جامعة الامام تقيم معرض الكتاب الثاني

الرياض ـ محمد بن احمد بخش :

تنظم عمادة شؤون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض المعرض الدولي الثاني للكتاب ، وذلك خلال الفترة من ٦٠ ـ ١٤١٠/٨/٢٠هـ الموافق ٣ ـ ١٧ مارس ١٩٩٠م ، بمقر الجامعة الجديد الذى استكمل منشآته الكبيرة ، واخذ مكانه كاحد الصروح الحضارية في منظومة النهضة المباركة الشاملة في عهد خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .

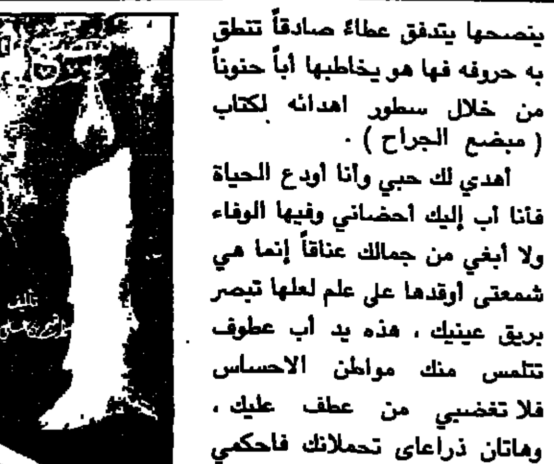
ويأتي تنظيم المعرض الدولي الثاني للكتاب مواكبة لتلك النهضة الشاملة في المملكة العربية السعودية وانطلاقا من الشعور باهمية معارض الكتب في خدمة اوعية المعرفة والثقافة والتعريف بها ، وتيسير سبل الحصول عليها ، مما يجعلها ذات اثر بارز في اثراء الجوهر المعرفي لدى الانسان ، ومد جسور التواصل بين الكتاب والقراء من ناحية وبين المشتغلين في مجال صناعة الكتاب ونشره من ناحية اخرى .

كما يأتي المعرض في اطار احتفال جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بمناسبة انتقالها الى المدينة الجامعية الجديدة ، واحدا من انشطة الجامعة الثقافية التى تواكب النقلة النوعية التى تخطط لها الجامعة بهذه المناسبة ، وبخاصة انه من ضمن منشآت المدينة الجامعية الجديدة مبنى خاص بمعرض الكتاب صمم وفق احدث المواصفات المطلوبة لعرض الكتاب ومجهز بكل التجهيزات اللازمة ، وزود بكل مرافق الخدمات المتنوعة وتحتل مساحة «٥٠٠٠م٢» .

اضافة الى مستودعات تصل الى «٨٠٠م٢» ، مما يجعل من هذا المبنى المخصص لهذا الغرض احد المعالم الثقافية البارزة ليس في مدينة الرياض فحسب ولكن في المملكة العربية السعودية .

هذا وقد وجهت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ممثلة بعمادة شؤون المكتبات الدعوة للناشرين والكتاب للاشتراك في هذا المعرض والمساهمة في هذا النشاط الثقافي الهام .

مكذا من الأصل



أديب من طيبة الطيبة

بقلم : فاطمة الحارثي

الحلقة الأخيرة

عرفت الأديب والمؤرخ « ابراهيم العياشي » متوثباً للدفاع عن المراة قلقاً بشانها يضع سياجاً من الحب والحرص حولها ناصحاً صادقاً اباً واخاً يحضرني توقف في احد اللقاءات به دخلنا عليه وهو يتناول وجبة العشاء مبكراً وكعادته يقتنص الفرص ليبوح ويشكو ويتنفس ودخلنا معه في حوار عن المراة وكم كان متاثراً متالماً فمن يطالبون بالمساواة وكانت امامه على الطاوله زجاجتان متشابهتان إحداها مملوءه ملحاً والاخرى فلفلاً رفعهما بكلتا يديه وقال : انظروا هل هناك فرق بينهما انهما متشابهتان بل صنوان ولكن الفرق في المحتوى الداخلي ، وهذا مثل بسيط اعقده للمقارنه بين الرجل والمراة لكل دوره كم اتمنى ان تعي المراة والمراه العربية المسلمة على وجه الخصوص دورها ومكانتها ولا تصيخ سمعاً لما يقال عنها فمن أراد لها الحرية المزعومة فقد خدعها ، الإسلام كفل لها مطلق الحريات التي تصونها وترفع من شانها وتحميها .

الزجاجتان المتشابهتان .. والفروق بينهما استشهاد ذكي

جند قلمه لمعالجة قضايا اجتماعية كانت المرأة هي الهاجس الأول!

من منظور ايماني عميق الصلة بالعقيدة تتدفق عباراته في كل محاوره

وكان حديثه عن المراة ذا شجون مغر للإصغاء حدثنا عن قصصه وما تمثله المراة فيها وكثيراً كان يتعمد الرمز لها .. فالمعاناه شديده تلمس جوانب مفقوده تتطلع روحه اليها .. حدثنا عن القطط وولعه في تربيتها والرمز بها في تعابيره وهواجسه وهمومه وثب الخفايا من خلالها فقد كان مرهف الحس متدفق المشاعر نتلمس قلقه وجوانب عاطفته من خلال كلماته وطريقة طرحه لامور تخصه . جند قلمه لمعالجة قضايا اجتماعية كانت المراة فيها الهاجس الأول يحنو عليها ينصحها يتدفق عطاء صادقاً تنطق به حروفه فها هو يخاطبها اباً حنوناً من خلال سطور اهدائه لكتاب (مبضع الجراح) .

أهدي لك حبي وانا اودع الحياة فأنا اب إليك احضاني وفيها الوفاء ولا أبغي من جمالك عناقاً إنما هي شمعتي أوقدها على علم لعلها تبصر بريق عينيك ، هذه يد اب عطوف تتلمس منك مواطن الاحساس فلا تغضبي من عطف عليك ، وهاتان ذراعاى تحملانك فاحكمي بـوجدانـك ، أنت على المائدة فلا تستطعميني ما ليس فيهـا ، الدواء مر ولكن فيه العلاج . وهاهو يخاطبها مشفقاً خائفاً ناصحاً لها في طيات خطبه الكتاب قائلاً :

أما بعد : فقد تخطيت معظم مدى الحياة وأنا من ثقل ما حملت كاهلي وقد تعجلت بهذه العجاله خشية أن يتعجل بي الموت وفي صدري بركان ثائر على نفسي وما أكثر خطاياها مما اضطرني الى مسابقة العجز المضني أن يضع يده على كتفي ، ضمنت عجالتي نقطا على حروف معجمه وليست مبهمة لا ليست نقطا على حروف وحسب وإنما هي دموع تنحدر من عمق أعماق الأسى والحزن وليست نوعاً من المحروقات ولكنها تلتهب في صفحات الحزن والألم يتأجج لظاها بين موجات الحرية ليلتهم العاطفه في أتونه المتوقد الذي يتجدد طيبه مع الثواني والساعات عيناى أذناى قلبي مشاعري احساساتي كانت مواطىء العبور ومجتمعي قائد الدفه لقطار مجهول الأمد .

ويمضي أديبنـا في تنـاول موضوعات كتابه التي قال عنها رئيس النادي الأدبي بالمدينة المنورة الاستاذ محمد هاشم رشيد في تقديمه .

ولقد كان المفروض أن يصدر هذا الكتاب قبل اكثر من سنين ولكن الأسلوب الذي عالج به الكاتب



● غلاف كتابه « مبضع الجراح »

بعض الموضوعات الحساسة حمل النادي ـ أو على الأصح ـ بعض اعضاء مجلس الادارة على التريث ومحاولة الوصول الى رأى موحد .. حتى أستقر الراي أخيراً على دفعه الى المطبعه لأكثر من سبب في مقدمتها .

إن الكتاب يستند فيما يعرض على أراء وعلى نصوص الشريعه المطهره وعلى وقائع ثابته عن ائمه سلفنا الصالح رضوان الله عليهم أجمعين وأن الاختلاف في تفسيرها واستخلاص العبره منها لا يحول دون نشر الكتاب .

إن المؤلف ـ يرحمه الله ـ من كبار مفكرى وأدباء هذه البلاد وجدير بأن يضطلع بمسؤولية عرض ارائه وتقديمها الى القراء .

إضافة الى أن الكتاب أصبح جزء من تراثنا الفكرى الذي يجب المحافظة عليه ونشره بكل الوسائل الممكنة .

هذا وقد احتوى على موضوعات اجتماعية قيمه ناقشها بعين الخبير المجرب الناصح المخلص بأسلوب أدبى مؤثر واضح العباره ناصع البيان مستشهداً بالكتاب والسنه والوقائع الاجتماعية .

جاءت موضوعاتـه في واحد وعشرين فصلاً .. يقول في موضوعه بين العقل والتشريع .. في الفصل



● محمد هاشم رشيد

الأول :

قالها صريحة ليس من التشريع او الشرع مـا لا يقبلـه العقـل والشريعه قابله للتطور مع الزمن والحيـاة والطبيعـه وأضـاف : الإنسان مقوم الحياه وفي يديه الخير والشر وغمز لي بأحد عينيه ومط شفتيه وقال : متى نقضي عليكم أيها الرجعيون ؟؟ .. ثم يتناول هذا الموضوع بالقرائن في ص ١٥ وهاهو يناقش حرية المرأة وقوامه الرجل من واقع القرن العشرين في الفصل الثاني تحت عنوان [سكر مر ، ونار من عسل] ص ٣٠ .

ثم يقول حكماء القرن العشرين الميلادي ان حريتها تكسبها المناعه ولعلمها يمنحها القدره على التحكم في عوامل النفسيه وبهذا تتمكن هي من ازالة فرض قوامة الرجل عليها فتكون شخصية مستقله لها ارادتها المطلقه .. ويستطرد من دلائل القران الكريم واياته حججاً على هذه الآراء الدخيله حتى ص ٣٧ .

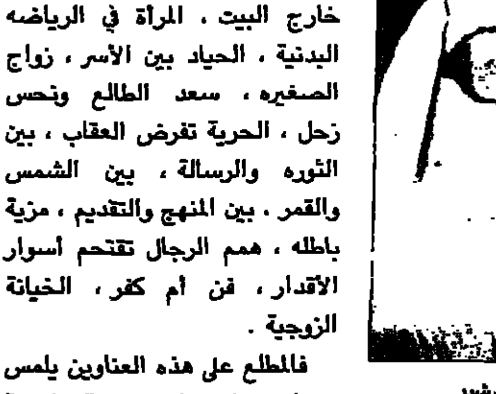
وفي الفصل الثالث يتناول جوانب العادات والعبادات للمرأة المسلمه مستشهداً بواقع حياة الصحابيات الفضليـات . وتتعاقب القضـايا الاجتماعية في موضوعاته تحت العناوين التالية :

قطارة لتحديد النسل ، بين الحب والغرام ، بين العار والعوره ، الطبيعـه والتشريـع يمنعـان الاختلاط ، معادله بين الجنسين وحق العصمه ، امرأة في العمل خارج البيت ، المرأة في الرياضه البدنية ، الحياد بين الأسر ، زواج الصغيره ، سعد الطالع ونحس زحل ، الحرية تفرض العقاب ، بين الثوره والرسالة ، بين الشمس والقمر ، بين المنهج والتقديم ، مزية باطله ، همم الرجال تقتحم أسوار الأقدار ، فن أم كفر ، الخيانة الزوجية .

فالمطلع على هذه العناوين يلمس جـوانب اهتمـامـه بـالنـاحيـة الاجتماعية من منظور ايماني عميق وثيق الصله بالعقيده تتدفق معانيه وعبارته صدقاً وحرصاً على المرأة فهي المحور الذي قامت عليه موضوعات الكتاب .

وبعد : هذه جوانب ناصره جداً احببت تسليط الضوء عليها وان كان ضوئي ضئيلاً فهو يرتجي أن يكون الشعاع ملفتاً ومبهراً من مصادره بالنادي الأدبي بالمدينة المنوره ليضيء جوانب من حياة أديب ومؤرخ سعودي اغلقته الايام وطدت سيرته الا من بضعة كتب له لا أجدها قد أخذت حقها في الظهور حيث أنني حرصت على اقتنائها فلم يحالفني الحظ وبالمصادفه وجدت هذا الكتاب الذي تناولتـه في موضوعي هذا وكأنني قد حصلت على معجزة فالرجل يستحق من ابناء المدينة المنورة وخاصة النادى الأدبي المزيد والمزيد من الاهتمام كدراسة لحياته وأدبه وانتاجه والرجوع الى ابنائه ومعارفه في اثراء جوانب حياته ومشواره مع الكلمه والبحث الجاد وحصد انتـاجه وما تركه من آثار أدبية وعلمية والسعي لاصدارها فهو أحد ابناء المدينة المنورة الأبرار .. وأقل القليل الاهتمام بسيرته وانتاجه وتخليد ذكراه ـ فليرحمه الله بفيض رحمته وغفرانه إنه سميع مجيب .





١٠٠٠ مدخل ومخرج واحد

قصة قصيرة

بقلم : سلطانه العبد الله

قادم انا من كهف متوار خلف ضبابية الايام ، احمل في يدى سيفاً صديء وصدرى معلق به درع واهٍ من الورق متكسر الاطراف احلم بان التقى بالحياة والانسان ، أسباب عديده افقدت الانسان انسانيته بدء باعادة وانتهاء بالظروف القاهره تعددت الاسباب والانسان واحد .. !!

لم تعد المسافه طويله فقد قصرت ، ولم يعد في الوقت متسع لعمل اي شيء خارج عن حدود التخطيط المسبق .

امتشق مهندى احاول ان اجد من يعيد إليه لمعانه وبريقه لا احد يساعدني على هذا الأمر : هل يجب ان افعل كل شيء لوحدى ؟

ماقي السحب تسقط مطراً منهمـراً . وتحمر الاحداق ، فجاه يلمع بارق « ما » يعلن استمرار البكاء السمائي .. ارسف باغلال من صنع يدى ، دفعت اجمل سنوات عمرى لاشترى خيوطاً تساعدني على صنعها وحينما انتهيت كنت الخاسر الوحيد ، من اعماقي اختلت موازين الانفعالات ، واختلطت مقاييس التفاعلات .. كل ظلم يمكن ان نحتمله ونرد عنه ونزود عن اعماقنا ظلاله وظلامه الا ظلم ذوي القربى !!

منذ الف الف عام يمتشق القريب سيف ظلمه البتار .. يقتل به ويمزق غلالات الترابط والتاخي والتراحم ..

ومنذ الف الف عام وانا اعاني من هذا السيف ، قتلوني الف مرة ، مزقوني اشلاء ، وعدت اليهم فانا منهم وبهم اعيش ..

بودي لو اعرف لماذا يرفضون وجودي بينهم ، لماذا يقتلوني في كل مرة اشرع لهم صدرى ليروه متجرداً من أي واقي ولا يكتفون بذلك بل انهم يلحقون بي ، لطعني من الخلف وبنفس القسوة والظلم .. وكلما نزف دمي . وسال دمعي نما من اديم الأرض الف ذهره وشجرة ظلها يحيهم من الهجير والهجر معاً يعانقه ظل حائط الصمت او ان العكس هو الصحيح ، لا احاول ان اتحدث الكل يصغى نعم ، ولكن دون ان يسمعوا شيئاً .. ! ينكسر صولتي في منتصف المسافه ، يتحول نبضي الى شظايا لا استطيع ان الملم اي شيء فالريح لها اعتناء خاص بلملمة البقايا وقذفها الى اعماق الارض .. سؤال واحد يقلقني .. يقتلني حيناً ويمزقني في كل الاحيان لماذا ظلم ذوى القربى اشد مضاضه ؟ ! لماذا يكون ظلمهم علقمي الى حد التمزيق ؟ لماذا تكون سيوفهم اشد قطعاً واكثر ألماً وعمقاً ؟ ربما لانهم لا يشعرون بمدى ما يفعلون ! . او انهم يعلمون ويتجاهلون . وبذلك تكون طعناتهم اكثر قسوة والماً .. تحاصرني هو اجس كثيره .. ولكن صحتي اكثرهم حصاراً واشدهم مراساً . ها انا اصل الى المدينة ذات الالف باب ، من اين ادخل والى اي طريق اتجه ؟ كل العبارات تؤكد ان للمدينة مخرج واحد فقط ولكن لماذا الالف مدخل ؟ سؤال حيرني كثيراً . وطاردتني اجاباته العديده بسنابك خيلها .. وبرجلها وفرسي الوحيد النهكه المسير ـ لابد أن ادخل ثم افكر في الاجابة المقنعه للسؤال ..

الابواب موصده .. الخيول مسرجه والاضاءات تعلن هدوء المدينة وهجوع ساكنيها ، وفرسي صامت لا يصهل يشارك المدينة هدوءها .. الخوف يتسرب من مدينة الاشباح هذه ، فجاة تتكسر اعمدة الاندهاش والخوف تضيء لوحة كبيره تعلن « هذه المدينة قتلها اهلها . دمرها احباؤها .. اغتالها اعز الاصدقاء .. لذلك لمدخلها الف باب كالظلم تماماً ولمخرجها باب واحد هو باب الانتهاء والموت .. لم يعد يسكنها احد سوى الغدر والخيانه والظلم والظلام الدامس ، تطفا الانوار .. يصهل فرسي وينطلق خارجاً .. ويتركني وحيداً ابحث عن كهفي القديم فلا اجده .

مفردات

بقلم : علي القحطاني

الاسماء الجميلة

عوض

عندما يتسلح الكاتب بالوعي المتقدم والفكر الناضج ثم يختط لنفسه اسلوبا علميا منهجيا توثيقيا يطرح المقولات والافكار والرؤى امام القارىء والمتابع ثم يجري عليها ادواتـه العلمية المنهجية المحايدة لتتكشف حقيقة هذه المقولات وتلك الرؤى في صورة واضحة لا تقبل الجدل او الترقيع او البحث عن مخارج او فجوات للاخلاق من قبضة الحقيقة التي اندفعت دون عناء الى مركز الادراك بفضل تلك المنهجية الصارمة الصادقة .. عندما يتسلح الكاتب بهكذا منهج .. وهكذا وعي فانه لا يسعنا الا ان ندعو له بالتوفيق وان نسلم له حيازة السلاح الفعال الذي غاب عن الكثيرين برغم الجهود الجبارة الضائعة في البحث عن الحقيقة ـ وهي على ظهورهم ـ في غير مظانها الصحيحة

وعندما يُخرج علينا باحث علمي منهجي مقتدر كالمفكر الاسلامي : عوض القرني بكتاب علمي رصين قائم على العلمية المنهجية التوثيقية والاحصائية الدقيقة هو كتاب (الحداثة في ميزان الاسلام) وهو يحمل هذا الروح العلمي المنضبط البعيد عن الانشائية الباهتة والادعائية الفارغة والالتفاف حول الحقائق وتلوين الوقائع بالف لون ولون وترقيع المواقف والطروحات الملوثة بالف رقعة ورقعة ، اقول : عندما يخرج علينا بهكذا كتاب يتحدث عن حركة من اخطر الحركات الهدامة المناوئة للاسلام خلال القرون الاربعة عشر ـ منذ البعثة الى الآن ـ فلا بد من الاقرار لمؤلفه بالوقوف والثقا في وجه الطوفان الحداثي الهادر الذي لا يتورع عن استعمال كافة الاساليب لهدم مقولات الخصم ، الا ان منطق الباحث العلمي القرني احال تلك الاساليب الغوغائية الى رماد في اكف اصحابها . فاخذت تتساقط الواحد تلو الآخر لان الارض التي تقف عليها ما هي الا قشرة رقيقة تخفي تحتها هوة سحيقة اخذت تبتلع ابناءها واحدا واحدا .

لقد قيل عن المفكر القرني وكتابه (الحداثة في ميزان الاسلام) ما قيل ولكن على استحياء وخوف وخجل لان منطق الكتاب ومنهجه العلمي البرهاني الصارم قد فلّ اسلحة المواجهة فبات من الخطورة المجازفة بالتعرض له صراحة وبدون مواربة .. لان النتيجة محسومة سلفاً .. والعاقبة ستكون ادهى وامر .. ولذلك انخرط الجميع في صمت جنائزي كئيب وهم ينعون اخر الكلمات الباهتة الحاقدة .. وبعيدا عن الانشائيات وكيل المديح الذي هو في الواقع اقل بكثير مما يستحقه الكاتب ويستاهله الكتاب دعونا نلقي ضوءا خفيفا على حجم الاقبال المنقطع النظير على الكتاب لدى نزوله الى المكتبات .. فلقد علمت من اكثر من مصدر من عدة مدن من مدن بلدنا الحبيب ان الكتاب لم يمكث اكثر من ساعات من توزيعه على المكتبات فلقد نفدت نسخة خلال اقل من اسبوع من معظم المكتبات .. وقد وزع منه حوالي ٨٠ الف نسخة .. فعلام يدل ذلك .. اضف ان الكتاب وجد صدى واسعا في الاوساط العلمية خارج المملكة في الكثير من الاقطار الاسلامية بل وفي اوربا وامريكا .. فعلام يدل كل ذلك .. انه المنهج العلمي الصادق الذي انتهجه المؤلف .

الدكتور حسن نصرالله في كتابه « تاريخ كرك نوح » يقول :

بلدة الكرك اللبنانية دفن فيها نبي الله نوح وابنته حبلة

المسلمون شيدوا مسجدا بعد فتح بلاد الشام

بيروت / ملحق « الندوة » :

« الكرك » بلدة تقع بالقرب من مدينة زحلة في البقاع البناني . استهوى تاريخها العريق . وارتباط اسمها « بالنبي نوح » عليه السلام . المؤلف الدكتور حسن عباس نصر الله . فوضع كتابا عنها تحت اسم « تاريخ كرك نوح » وقال في مقدمته :

عسير ان يكتب المرء تاريخ بلدة نسيها المؤرخون . وجار عليها الدهر فحولها الى قرية صغيرة واغفل ذكرها ابناؤها الذين نشاوا في ربوعها . فلم يكتب احد من الكركيين لمحة عابرة عن مسقط راسه ولولا وجود هذا المشهد النوحي . واشتهار امره ابتداء من القرن السابع الهجري ، لبات صعبا التعرف على هوية الكرك في العصور الاسلامية . مثلما ضاعت ملامح حياته الفينيقية والرومانية .

ويضيف الكاتب قائلا :

ليس من الثابت ان النبي نوح عليه السلام قد دفن فيها واعتقده المؤرخون ضريحه . او ربما كان لحدا لاحد ابنائه او احفاده . وهذا امر غير مستبعد ، لان وادي البقاع ضم عددا كبيرا من قبور الانبياء . وعلى راسهم « شيث » .

● الموقع ومصدر التسمية

ويبدا الكاتب بمدخل لكتابه ذاكرا فيه مصدر تسمية « الكرك » وموقعها . فيعتبر بان كرك نوح : اي مدينة نوح او حصن نوح . وقيل كرك لفظة سريانية (كركو) بمعنى حصن او معقل . وورد ايضا بالعبرية (كركونوه) مدينة السلام . وضبطها العرب بفتح الكاف وسكون الراء . بمعنى الجبل تمييزا لها عن كرك الاردن بفتح الراء . وورد الكرك بكسر الراء : الاحمر اي المدينة الحمراء . نسبة الى ترتبها ، ومازالت التلة المجاورة للكرك حتى الان تعرف (بالحمار) .

ويشرح الدكتور نصر الله . عن اللغط الذي يدورحول دفن النبي نوح عليه السلام في الكرك فيقول :

« اما الروايات التي تؤكد مدفنه في الكرك . فتطل مع القرن السابع الهجري . رواها ابن حجر العسقلاني ومن القبور ما يذكر بجبل لبنان من البقاع انه قبر نوح عليه الصلاة والسلام » .

وروى سبط ابن الجوزى (المتوفي ٦٥٤ هـ) قال : « ببلد بعلبك في البقاع قرية يقال لها الكرك فيها قبر يقال انه قبر نوح » .

ثم يورد الكاتب قصة نوح (عليه السلام) . وكيف وردت في القران الكريم وقصة الطوفان الذي عم العالم . واغرق المساكن والقصور . وغمر السهول والجبال وارتفع فوق القمم اربعين ذراعا . ودفن ما عليها من انسان وحيوان . الا من ركب سفينة النجاة بسم الله الرحمن الرحيم . وقيل يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء وقضي الامر . واستوت على الجودي اي استقرت على جبل الجودي بارض قردى في ناحية الموصل . ثم دخل نوح الشام وبني حران ودمشق . وغيرهما .

ثم يذكر الكاتب وفاة « نوح » واختلاف المؤرخين في موضع وفاته . حيث منهم من يعتبر انه توفي في ثمانين . القرية التي بناها نوح حيث رست السفينة على جبل الجودي قرب الموصل . والبعض يعتبر وفاة نوح في الهند على جبل بود . ولخرون في مكة . حيث يقول عبد الرحمن بن سابط (قبر نوح وهود وصالح وشعيب بين زمزم والركن المقام) .

اما البعض فقد اكد وفاته في بيابل (الكوفة) . ليؤكد مؤرخون وفاته « ببلد بعلبك في البقاع قرية يقال لها الكرك فيها قبر يقال انه قبره . وقريب من الكرك جبل يقال له جبل الدير في صفحه قرية يقال لها بوارش » .

وبعد سرد الكاتب للروايات الدينية والتاريخية حول نوح عليه ينتقل بعدها للحديث عن نشاة الكرك . وعن تاريخها . والعصور التي مرت عليها من رومانية . واسلامية عربية .. وغيرها .

● تحت حكم آل الحنش

ثم يستعرض الدكتور حسن نصر الله الحقبة التي خضعت فيها الكرك لزعامة « آل الحنش » وهم اسرة بدوية . قيسية الولاء . شافعية المذهب . وتحدث عن الكرك في عهد الاتراك العثمانيين . وتسليم مهامها لآل فريخ ثم للحرافشة . الذين جعلوا منها قلعة حصينة . كانت منطلقا لآل الحرفوش ساعدتهم على تسلم زمام السلطة في مدينة بعلبك .

ويسرد الكاتب في فصل خاص قصة « حريق الكرك » حيث يعرض المعركة التي دارت بين الامير فخر الدين المعني الثاني « امير جبل لبنان » وبين آل الحرفوش فيقول :

بتاريخ ٢٦ ذي الحجة سنة ١٠٢٣ هـ / ١٦٢٢ م تقدم الامير يونس برجاله الى البيملس . فاغتنم الفرصة وهاجم كرك نوح بالفي فارس وكان الامير يونس الحرفوش . قد اوكل امرها الى حامية من مائة بندقية وعلى راسهم مملوكه صوباشي الكرك . وابن الغنمي . فلما شاهد المدافعون كثرة الخيل اختباوا في المسجد فحاصرهم المعني بجيشه . وتمكن جنوده . من كسر الايوان بالفؤوس . ودارت معركة قتل فيها من المهاجمين خمسة رجال ومن المدافعين ما يقارب الثلاثين رجلا .

واحتمى [illegible]

● الكرك الحديثة

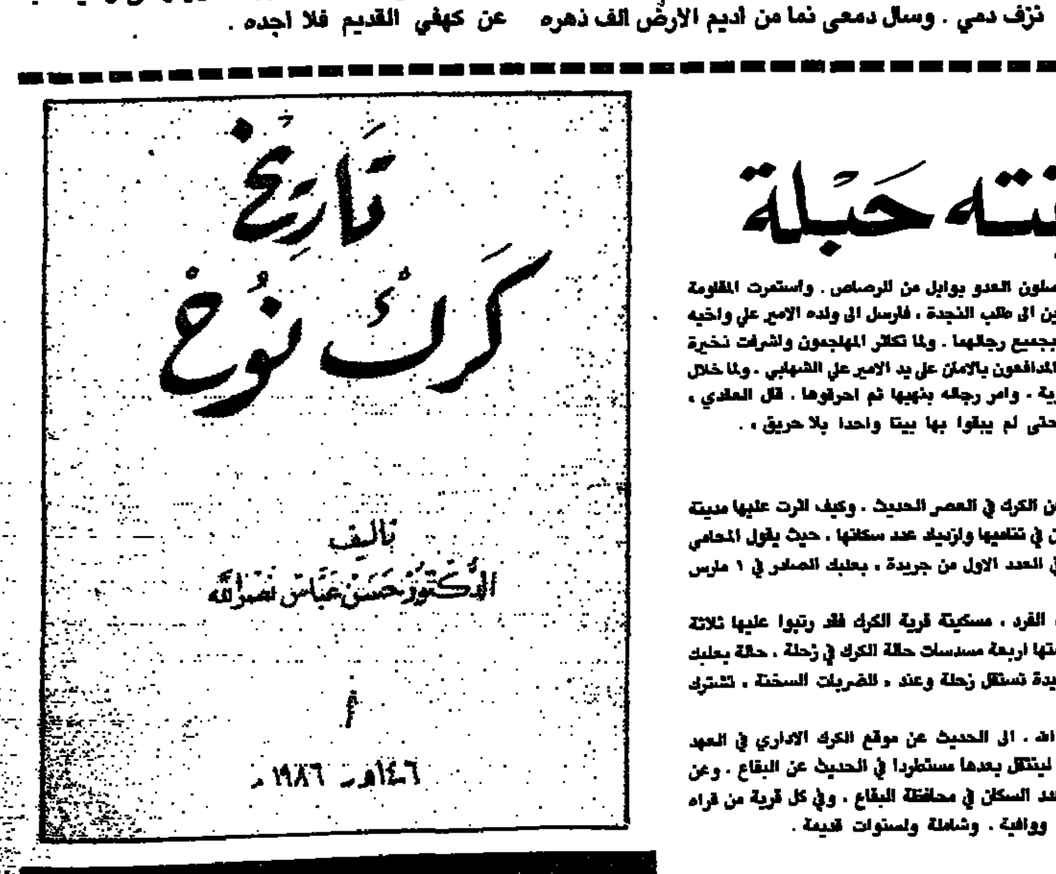
[illegible]

● المعالم الاثرية

ويتحدث الكاتب عن اهم المعالم الاثرية في بلدة الكرك . حيث يذكر الاثار الرومانية بقوله :

الكرك القديمة . مازالت مدفونة تحت التراب . والحفريات الخاصة التي يقوم بها السكان تكشف احيانا عن مدينة رومانية مسورة جرت اليها مياه البردوني . وفي صحن المسجد تمثال حجري منقوش وهو من نوع التماثيل الموجودة في هيكل باخوس في بعلبك .

ثم يتحدث الدكتور نصر الله عن موقع قبر النبي نوح . وكيف ذكره عبد الغني النابلسي الذي زار بعلبك والبقاع سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م حيث قال . شاهدنا قبر فيها نبي الله نوح عليه السلام . ورأينا طول قبره بمقدار شيث عليهما السلام ، وذلك مقدار اربعين ذراعا · مائة وعشرون بالشبر التام . وفوق قبره جملون من الخشب بمنزلة السفينة المقلوبة . وقد صفت فوقها الكراميت من الفخار المشوى كاسطحة بلاد الروم . وحول القبر درا وذلك القبر في صحن الجامع المبلط بالاحجار .



المؤرخون يؤكدون إقامة نوح ودفنه في الكرك

وبعدها يذكر الكاتب المسجد . وقبر حبلة بنت نوح التي ذكرها ياقوت في معجمه عرجموس (عرجموش) قال قرية في بقاع بعلبك يزعمون ان فيها قبر حبلة بنت نوح عليه السلام (معجم البلدان) (٤/٩٩) . وقبر ابي يعقوب يوسف .

وفي نهاية كتابه يتحدث الدكتور حسن نصر الله عن الحياة العلمية الحديثة في بلدة الكرك . وعن مدارسها الحالية التكميلية والثانوية الرسمية . وعن الحياة الصحية . وما شابه ذلك .

ويكشف الدكتور نصر الله . في كتابه . النقاب عن قضية مهمة . وهي دفن النبي نوح عليه السلام في بلدة الكرك . ودفن ابنته « حبلة » رغم انه لا يؤكد ذلك تأكيدا جازما . لكنه يثبت من ناحية اخرى صحة تأكيداته حين يستشهد بأدلة مستقاة من كتب المؤرخين القدماء .

من وجع النفس

● شعر : معيض البخيتان

ادفعي البابَ إلى القطبِ الشمالي
وارفعي السقفَ إلى حدِّ الهلالِ ؟!
وأملئي نجوايَ من زهو الهوى
صبوتي مجنونةٌ بالإختيالِ !!
واقذفي وهميةَ الخطِّ إلى ..
حيث لا وهميةَ تدنو لبالي !!
وابعثي شعري ووجهي غنوةً..
نحو ذاك البعدِ من أرضِ المحالِ !!
وأريني غربةَ الحبِّ الذي ..
عَلِقَ المجهولَ ، والغيبَ المثالي !!
عمدي قلبي برقراقِ الهوى ..
وانضحي الطينةَ بالماءِ الزلالِ !!
وأميتي الجدبَ في اوردتي ..
رُبَّ جدبٍ بالغ حدَّ الكمالِ ؟!!
ارفعي الطيبَ المدوي ترفا ..
أحرق الرغبة ، يدمي ضعفُ حالي !!
قربي شعلةً كفيك فقد ..
عصر البردُ عروقي من ليالي !!
ويلوتُ البيدَ صدري عطشٌ ..
وطريقي ورقُ الداءِ العضالِ !!
أين كفاكِ وكلي متخنٌ ..
ملهف الأضلاع ، محمومُ السؤالِ !!
عفو هذي الصبوة الشقراء كم ..
يغتليني الجوع من غير ابتذال !!
رعشةُ الجوع كثعبانِ الدما ..
ومن الوجد أعاجيبُ الضلال !!
ومن الخوف فؤادٌ قد سلا ..
بالذي فيه ، وقلبٌ نصفُ سالِ !!
فاقربي ما اتعسَ الدنيا بلا ..
آدمياتٍ حنينٍ ، ونوالِ !!
ناوليني من رحيقي شربةً ..
تحتويني من يميني وشمالي !!
وارجعي ما أوحشَ السكنى وما ..
أتعبَ العيش ، وما أقوى احتمالي !!
خبأ العمر ولم يخبو الهوى ..
فتعالي ياشذى الأهلِ تعالي !!
ذبل الجلدُ الترابي وانطوت ..
فيه دونيَّةُ أزمانٍ خوالي !!
هل علمتِ ان مهمازَ السُّنى ..
فارها ، والنقع من بلق الجمالِ ؟!!
أو علمتِ أن مرجانة لم ..
تُهرق الطيب بأبناء الحلالِ !!
أو علمتِ أن بلقيس مشت ..
فوق ممرود من البيضِ العوالي ؟!!
بُحَّ صوتي والذي أدركهُ ..
أنها من نار عطر ودلالي !!
كان يا ماكان في جلوتهاً ..
من أساطير وجن من جبالِ !!
هَبَطَتْ عن قلذةٍ علويةٍ ..
في صباح سروىٍ متعالي !!
فركت ثغر السنا وانحدرت ..
في مراجيح لدانٍ وحبالِ !!
لبنُ الحنطةِ والطينُ الذي ..
شذَها طعمانِ : جرِّيفٌ وحالي !!
العصافيرُ على موكبها ...
والمرايا من أثير وخيالي !!
عصرتْ من جلنارات السمًا ..
وارتوت من قبل أنْ تدمى الدوالي !!
من تُراها وهي من روحي فمُ ..
ومن الشعر انتمائي وأنفعالي !!
حدثوها أن عمي المشتري ..
واسألوها عن سهيلٍ ابنِ خالي !!
وخطوط الشمس تجري حرةً ..
وبنوها من أماليدٍ طوالٍ !!
والرعاةُ السمرُ مازالت لهم ..
نكهةُ الناي ومرعوشُ الظلالِ !!
وحمامُ البر يدعو إلفه ..
مثل قلب راشح الهم حيالي !!
عاشقٌ إنْ يدري أن المنتهى ..
في يد الحب ، فحبي رأسُ مالي !!
اين مني الدربُ .. هذا قدمي ..
عند صدري ، ويدي تحت نعالي !!

الرياض في ١٤١٠/٣/٨هـ

الأقدمون سبقوا المحدثين في كل مايدعونه

الثقافة العربية ذات رسالة إنسانية موجهة توجيهاً سليماً .. !!

أستاذ البلاغة والنقد بجامعة أم القرى دكتور : عبدالعظيم المطعني يفتح قلبه للملحق في حوار بعيد عن الذاتية

اجرى الحوار : سعيد المبعوث



● د. عبدالعظيم المطعني

مايؤخذ على المعري من هفوات نقد كاذب !

بعض الكارهين للأمة يقذفون أدبها بالجمود والتخلف !!

العجز دعاهم الى التمرد على وحدة الوزن ووحدة القافية !

الحوار مع المفكرين والادباء ممتع وشيق ، يثير الذاكرة ويثريها ، فتنطلق الاسئلة الجاهزة ومن ثم يشتعل الف سؤال ، فتضطر آسفاً لإخطاء وهج الاسئلة لتحاول من خلالها التركيز على قضايا معينة بذاتها . تنمى ذوق القارىء ، وتروى ظماه وتشبع نهم القارىء المتعطش للمعرفة ، ويسعدنا ان نلتقي بالمفكر والاديب الدكتور : عبدالعظيم المطعني استاذ البلاغة والنقد بجامعة ام القرى .. الذى فتح لنا قلبه في هذا الحوار الموضوعي البعيد كل البعد عن الذاتية ..

فهيا بنا عزيزي القارىء نقف سوياً على مشارف هذا الحوار المشتمل على عدة قضايا ادبية اشغلت الادباء منذ القدم ولاتزال وستظل محور اهتمام ، ادبائنا في هذا العصر ..

●● الملحق ..

قضية اللفظ والمعنى قضية قديمة تكلم فيها الكثير ، ترى ماذا يراه الدكتور المطعني في هذه القضية ، والى ايها يعزى الفضل والابداع في العمل الادبي ..؟

اللفظ والمعنى

● د. المطعني : وجدت ثلاث اجابات او مذاهب بهذا الصدد .

- الاول : تفضيل اللفظ على المعنى .
- الثاني : تفضيل المعنى على اللفظ ..
- الثالث : الجمع بين اللفظ والمعنى في مجال العمل الفني .

ولكل من هذه المذاهب انصار واتباع ، ولعل الاقرب الى الواقع هو المذهب الثالث القائل بتآخي اللفظ والمعنى او الشكل والمضمون في بوتقة واحدة في عملية الابداع الادبي ..

● الملحق : لنعود بكم الى الوراء قليلاً ونستكشف رايكم حول قضية القديم والحديث ؟ واين يكمن موقفكم من هذه القضية ؟

القديم والحديث

○ د. المطعني : بالنسبة لهذه القضية التي تتعلق بالادب العربي من حيث البيئة الزمانية لا الى جواهر الادب .

ولهذا نرى ابراز اثار الصراع بين القديم والحديث في تلك المرحلة في كتاب البديع لابن المعتز .. حيث انبرى فيه للرد على دعاوى المحدثين وسوق مئات الشواهد على الاقدمين الذين سبقوا المحدثين في كل مايدعونه ، والفرق الوحيد بينهما ان المحدثين اكثروا من البديع فنسب اليهم ، لكن هذا لايجرد القدماء من كل فضل .. ونعود لنؤكد ان الادب العربي احد اداب الامم الراقية وهو ادب انساني عميق الجذور ، لسهم في حركة التطور الفنى عبر العصور المختلفة وحفل بالقضايا الادبية والنقدية التي عرفتها الاداب العالمية قديماً وحديثاً ..

ونبغ في ظله شعراء موهوبون ثم مضوا وبقيت اثارهم تتلالا في جبين الدهر شاهدة بادب امة ملكت نواحي البيان ولم يعرف لامة مثل هؤلاء الشعراء كثرة وعبقرية وخلوداً ..

● معين بسيسو

● الملحق : الثقافة العربية الاسلامية : ثقافة اصيلة ممتدة الجذور لكن البعض يتهم هذه الثقافة بالجمود ويرميها بالتخلف ، ويقابلها بالجحود ونكران الجميل ، بل يرى البعض انها عبارة عن علبة مجمدة ، بعيدة عن ارادة الامة وروح الابداع ماريكم على هؤلاء ..؟

ثقافة انسانية

● د. المطعنى : الثقافة العربية بخاصة في ظل الاسلام ثقافة ذات رسالة انسانية - ثقافة موجهة توجيهاً رشيداً لسعادة البشرية .. وخدمة الانسان . تستمد رؤيتها من الاطر التى وضعها الاسلام لاسعاد بنى الانسان ، وهذه الخصائص جعلت بعض الكارهين لما انزل الله يرمونها بالجمود والتخلف والبعد عن الابداع ، لان هؤلاء الكارهين لما انزل الله يرون ان الادب : اي ادب لاسلطان لاحد عليه ولاقيود تفرض عليهم من خارجه ، فالادب عندهم كاس واباحية وجنس بل وكفرض بعض الاحيان .

وهؤلاء يحيلون الادب الى غير ادب والواقع يكذب دعواهم ، فقد ابدع الكثير من الشعراء والادباء الاسلاميين

كابن الرومي وابي العلاء المعرى والبحترى وغيرهم كثيرون ..

● الملحق : عفواً ولكن قد يقول قائل ان ابا العلاء المعرى لم يكن شاعراً ملتزماً باصول الاسلام وهنا يكمن سر ابداعه ..؟

المعري والنقد الكاذب

○ د. المطعنى . انني اري ان المعري يبدو في شعره ملتزماً اكثر منه متمرداً وفي رايي وراي الكثيرين غيري ان الذى يؤخذ على المعري من هفوات في شعره هو نقد في الواقع لاصحاب التدين الكاذب ، وليس نقداً للدين نفسه ، فاذا اخذنا قوله في الرد على منكري البعث ، وهو من المؤمنين به ظهر لنا بوضوح احترام الرجل لاصول الدين .. فنراه يقول وهو يخاطب نوعين من منكرى البعث في عصره ..

إن صح قولكما فلست بخاسر
اوصح قولي فالخسار عليكما

والبيت الذى سبق هذا ، ان لم تخني الذاكرة هو قوله :

قال المنجم والطبيب كلاهما
لابعث للاجساد قلت اليكما

ثم اردف بالبيت السابق ذكره . وعلى هذا فانني ارى ان الربط بين الابداع والتمرد على الدين دعوى زائفة . ومما هو معلوم ان دعاة الحداثة المعاصرين يقولون كثيراً على هذا المدخل للانتقاص من شان الادب العربي والثقافة الاسلامية ..

● الملحق . لنعود الى قضية اخرى قديمة وجديدة في ان واحد وهى الالتزام بالوزن والقافية . واعتبارها قيد وقفص ، يحد من انطلاق الشاعر المحلق ما رايكم ..؟

العجز والتمرد

○ د. المطعني . هذه احدى المنافذ التى اتخذها المتمردون على الشعر وبدون اطالة في المناقشة فإن الذى دعاهم الى هذا عجز له عدة مظاهر : منها عجزهم في اللغة ، بل جهلهم بها وبمفرداتها ، وتراكيبها وهذا يظهر بوضوح في التمرد على وحدة القافية ، لإن الالتزام بها يتطلب ثروة لغوية وهم ابعد الناس عن تحصيلها . اما التزام الوزن في وحدات القصيدة فهذا ثمرة مقدرة فنية شاء الله ان يجرد المتمردين منها . هذا العجز دعاهم الى التمرد على وحدة الوزن ووحدة القافية . وابتدعوا مايسمى بالشعر الحر ، وما هو بشعر .

● الملحق لنعود الى قضية حديثه وهى قضية الغموض ، وقضية القراءة الثانية للغة مارايكم فيها باختصار ؟

الغموض ريبة

○ د. المطعنى . الغموض والقراءة الثانية او الجديدة للغة هذه من تقائض المتمردين فلجأوا الى مايسمى بالغموض الفني ، واعفوا انفسهم من الالتزام بمضمون الشعر كما اعفوها من قبل من الالتزام بالشكل وقد قرات لبعض روادهم ومن ضمنهم ـ معين بسيسو ـ منذ خمس عشرة عاماً كلاماً نشرته صحيفة الاهرام في الصفحة الادبية على انه شعر ، فاذا هو طلاسم ازعم ان معيناً نفسه لم يفهمها ومن لخيلته المضحكة انه شبه عنق محبوبته بعمود من الرخام ..؟!! وشعرها بسنابل القمح ..؟!!

فاين نجد هذه المخلوقة المشوهة ياترى ؟!! وهل هذا من صفات الحسن في الحسناوات ؟!! اسئلة اترك للقارىء الاجابة عليها ؟!!

اما بالنسبة لبدعة القراءة الثانية او الجديدة للغة فهي بدعة تحمل في طيلتها خطراً فادحاً ، وكان يمكن ان تقبل هذه الدعوى لو لا ان الممارسة الفعلية التى بدت منهم قد احاطت عملهم بكل ريبة ، فالمقصود بالقراءة الثانية التمرد على اللغة ، وسلبها نظامها الدلالي المعروف ، وتحميلها ماليس من طبيعتها وهذه اخطر افة تتعرض لها اللغة في هذا العصر ، وابن جني يقول في تعريف اللغة : انها الفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم وهؤلاء يجهدون انفسهم لتتحول اللغة الى الغاز لايفهمها احد ، والهدف من هذا كله عزل الامة عن ماضيها وعن كتاب ربها وسنة نبيها وفكر اعلام امتها ، لتعيش في تيه وضلال الى الابد ..

قراءة في المجموعة القصصية «القمر والتشريح»

للدكتور/عبدالله باقازي

عرض وتحليل: عبدالعال الحمامصي

● لم يتح لي من قبل الا قراءة قلة من قصص متفرقة كانت قد نشرت في المجلات الادبية للاديب السعودي د. عبدالله احمد باقازي .. وهذا الذي قراته ـ بمحدوديته ـ ما كان يمكن ان يعطيني تصوراً مكتملاً عن موقفه القصصي وابعاد رؤيته الابداعية .. وان كان هذا الذي قراته قد رسب في الاحساس بانني أمام كاتب جاد موهوب لديه ما يقوله بلغة القصة القصيرة .. وقد فاتني أن أقرا مجموعته الأولى «الموت والابتسام» وليس مرد هذا الى تقصير ذاتي .. وإنما القصور مرده إلى سياسة النشر في عالمنا العربي وعوائق التقديم وغير ذلك من اعتبارات ليس هنا مجالها .. ولكني قرأت لأديبنا كتابه الممتاز ـ الذي قد يكون رائداً في مجاله ـ «القصة في أدب الجاحظ» عندما تكرمت دار تهامة بإرساله لي ضمن ما كانت توافيني به من اصداراتها .

لهذا كانت حسرتي بالغة عندما تفضل الدكتور باقازي باهدائي مجموعته الثانية «القمر والتشريح» التي ـ صدرت عن مطبوعات نادي مكة الثقافي ـ وتعني من يعنى باقتداره كفنان متميز بين من يكتبون القصة في السعودية وفي عالمنا العربي

«اللوحة» قصة مليئة بالشجن الإنساني

الانسحاق عبرت عن منعطفات النفس المقهورة

● واول ما اعترض عليه في هذه المجموعة القصصية المتفوقة ـ ومعذرة إذ استهل البداية باعتراض شكلي بحت ـ التي احتوت بيئة وعبرت عن مواقف وصورت عديد النماذج ـ هو العنوان نفسه «القمر والتشريح» فهو ـ هذا العنوان ـ يوهم منذ البداية بان الكتاب يحتوي مادة غير قصصية .. لأن اقرب الى عناوين الكتب العلمية . ولا اعرف السر في اختيار هذا العنوان من جانب المؤلف .. برغم ان المجموعة تضمنت ثمة عناوين اقرب الى طبيعة الفن القصصي من هذا العنوان .. وكانت اكثر اتساقا في التعبير عن محتوى المجموعة منه . لكن هذه مسالة شكلية كما قلت !!

● تضم المجموعة عشر قصص غير القصة التي حملت العنوان . وتلك مجرد محاولة للاقتراب من عالمها .. اكثر من الادعاء بانها دراسة نقدية لمكوناتها من حيث الموضوعات وادوات التكوين القصصي واسلوب التوصيل الفني .. في القصة الأولى من المجموعة والمسماة «الأرق» يصور لنا الكاتب حالة نفسية .. لإنسان يكابد الأرق الجامح .. وتفشل كل الوسائل العلاجية والتي ستسهم في انقاذه مما يعانيه .. والكاتب لايجسد لنا هذه الحالة لهذا الانسان من موقف سردي يعتمد على الحكي المباشر .. بل من خلال التجريدات الفنية .. والحوارات .. وتداعيات اللحظة .. والمفارقة ـ التي ارادت القصة ان تبرز منه مدلولها ـ ان المتسول الذي كان قد راه بطل القصة اثناء تطوافه بالمدينة في محاولة للتخلص من الأرق ـ هذا المتسول الذي كان يستجدي طعامه من المطعم الفاخر .. وجده عبدالمجيد يغط في نومه متوسدا ذراعه على الرصيف .. وهنا الدلالة .. وقد تكون الفكرة قديمة وهي بالتاكيد طرقت كثيراً في المعالجات القصصية ـ من زوايا غير متماثلة الموقف والاشخاص .. ولكن جدة المعالجة هنا تجعلنا نغفر الفكرة المستهلكة !!

● اما قصة «المطاردة» فهي تشكل المفارقة ـ التي قد تكون دلالتها قريبة من دلالة القصة السابقة ولكن بطريقة مختلفة ـ من خلال الايحاء الرامز الذي يتنامى من خلال السياق القصصي البالغ المتمكن .. فالرجل المسكين الذي يطارده الرجل القوي المسلح .. تكتشف الجموع المشدوهة والمتسائلة واللامبالية في ذات الوقت .. ان سبب المطاردة .. كان من اجل جوهرة يحملها المسكين في الجيب الأيمن .. بينما الجيب الايسر لايضم الا قطعة خبز .. ومن خلال قراءة هذه القصة يمكننا ـ حسب فهم كل منا ـ ان نستخلص اكثر من دلالة ابطنها المؤلف في طوايا هذه القصة الفانتازية المثيرة .

● اما قصة «اللوحة» فهي تدخلنا اغوار شخص متوحد يغرقه الصمت في حوارات مع اعماقه .. ومن خلال توحده ونفثات داخله يتامل لوحة فوق الجدار تصور غابة باشجارها وحيواناتها وطيورها وادغالها وتتشابك تداعيات انغماسه في ذاته مع تاملاته في اللوحة مع آهات اغنية ملهوفة تتحدث عن الوصال المفقود والاحلام المحبطة .. وتتحول الاغنية الى شيء يخصه .. بطموحاته الضائعة .. واحلامه القابعة وراء جداران الذات الغارقة في اشجان الصمت والتوحد .. وتبدو له الغابة في اللوحة كانها العالم بصراعاته .. هذا العالم الذي يرفضه .. فلو كان هو رساما لمحا هذه اللوحة ليرسم عوضا عنها عصفورين يتناجيان داخل عش .. انه الحلم .. ولكن الواقع هو الواقع .. والعالم هو العالم . وعندما شم رائحة الدخان .. توهم ان الغابة هي التي تحترق . كما احترقت في حياته كل الفرص في العثور على بنت الحلال .. ويكتشف ان الذي يحترق ليس الغابة وانما هو مطبخه الذي اودت به النيران وهو في تاملاته .. وعندما اندفع الجيران بجرادل الماء لإطفاء الحريق لم يساله احد عن الحريق الآخر الذي يتاجج في اعماقه إنها قصة مليئة بالشجن الانساني .. وقد جاءت النهاية منسوجة من داخلها .

● وإذا انتقلنا الى قصة «الانسحاق» فهي من اقدر القصص التي عبرت لنا عن منعطفات النفس المقهورة التي لاتملك ارادتها ولايتاح لها ان تستمتع بادنى المسرات الانسانية .. مفاجئتنا الاجير الكادح في محل البقالة لا حياة له الا ان يلبي طلبات الزبائن وملاحقة صاحب المحل لـه باوامره المتعسفة والمشاوير بين المحل والمستودع .. وعندما تاق الى قطرات من قارورة عطر يزيل بها رائحة العفونة حوله من جراء الجرذان في المستودع ووجه بالإهانة البالغة .. وعندما راي فارا وتركه من ان يصرعه .. احس بالإرتياح .. فلم يكن الفار الا رمزاً لكل الأشياء العفنة في عالمه المقهور .

● ونمضي في قراءة المجموعة لنتوقف عند قصة إنسانية مكثفة .. هي قصة «العائد» التي صورت لنا امراة هدها الزمن والاحتياج .. ولكنها تقاوم الأيام على امل ان يعود ابنها الغائب بحثاً عن الرزق .. وفي ليلة مطيرة تعيش معها احزانها واحلامها .. وكانت احدى الجارات قد بشرتها بان الغائب سيعود في ليلة ممطرة .. ولما كانت الليلة مطيرة فقد لاح لها ان الحبيب سياتي .. ولكن المطر لم يعد لها الحبيب .. بل جرف السيل عش فراخها .. عرفت هذا من نفس المراة التي تنبات لها بعودة الغائب في ليلة ممطرة .. إنها قصة انسانية بالغة الروعة والتصوير وقد نسج تواصلها الفني برهافة متمكنة من جودة النسيج القصصي .

● وتقف قصة «الرغبة» من القصص التي تمكن اقتدارها من احتواء عالم الطفولة من جهة .. والكشف عن «الطفل» الكامن في أعماق اي رجل منا مهما بلغ عمره . فنحن نرى إبناً يتلهف على اللعب مع اقرانه .. ولكنه يواجه بصراحة والده الذي يقمع رغباته دائما .. والعجيب ان نفس هذا الأب قد عاش طفولة محروقة تفتقد المسرات البريئة .. وفي لحظة ـ عرف المؤلف كيف يجعلها تنبثق من داخل التداعيات بدون افتعال ـ تداخل فيها إحساس الأبوة بمشاعر الطفولة الكامنة تحت في الاعماق انطلق الاب يشارك الصغار في لعبتهم .. ويقذف الكرة معهم .. كانه مجرد طفل بينهم .. «كان الطفل هذه المرة قد استيقظ بشكل جدي» كما قالت نهاية القصة .. وكنت افضل ـ فنيا ـ الا يقول المؤلف هذه العبارة التي قررت الموقف اكثر من الايحاء به .. ولو ترك الموقف هو الذي يتكلم لكانت الدلالة ابلغ !!

● وعندما نقرا قصة «الحلم القديم» يتفجر فينا حزن رهيف لبراعة القصة في التعبير عن حياة شاب كفيف البصر .. شاعر الروح والوجدان .. استطاع ان يتفوق في دراسته ويكون شخصا مرموقا محبوبا .. وقد عاش شباب مضمخا بحلم يراوده .. هو ان يتزوج بجارته بدرية الجميلة التي عشقها بإذنه .. فاحتلت كل كيانه .. وراها الزهرة العطرة التي ستبدد ظلمة ايامه .. ولكن بدرية رفضت معيوف الشاعر الكفيف .. عندما راحت امه تخطبها .. وعاد الظلام ـ بلا حلم ـ يغرق ايامه ولياليه .

● اما قصة «الهروب» فهي تنويعة اخرى على لحن قصة «الانسحاق» فهي تصوره لنا اجيراً ضائعا يرعى قطعان غنم عم إكتراه لهذه المهمة ويتمنى ان يهرب من المعاناة تاركا الأغنام في السوق .. ومن خلال حركة البيع والشراء وضجيج السوق والمنافسات الحادة .. جرى صاحبنا لاسترجاع خروف هرب بعيدا .. وتعرض للاصابة وهو يحاول استرجاعه قبل ان يصعد الجبل .. والتف حوله الناس عندما اصيب وهو يتابع الخروف الهارب ببصره .. ورغم سوء حاله سرت في نفسه احاسيس الإرتياح والاعجاب بشجاعة الخروف .. لقد فعل الحيوان ما عجز هو عنه تحت ضغط ظروفه ..

هذه القصة استطاعت ان تكتسب من قارئها الاعجاب بجمال تصويرها الفني .. كما انها عبرت بصدق احتوى طوابع من البيئة السعودية وحركة الحياة والتمازج والمسميات في سوق المواشي ومن زاوية اخرى تصور قصة «الافعى» حياة الفلاحين في السعودية .. وظل الناس يسامرونه ثلاث ليال حتى لاتعود الافعى ـ وفقاً للإعتقاد الشعبي ـ ولكن عندما تركه سالم ـ في الليلة الثالثة ـ ليطمئن على سقاية الحقل .. وذهب عويض ـ وهما شريكاه وصديقاه ـ ليقطف بعض الليمون .. اعتقاداً بان الافعى لن تعود .. هنا بعد ذهابهما اقترب الفحيح .. وضاعت استغاثة مرزوق الملدوغ في سديم الليل البهيم .. واذا كانت هذه القصة من القصص ذات الخصوصية من حيث فكرتها ومن حيث التعبير عن بيئة بعينها .. لكن التكرار عابها من حيث ان بعض عبارات الحديث عن غدر الافعى وعودتها قد تكررت في اكثر من موضع بدون ان يضيف التكرار جديداً .

● أما قصة «وظيفة شاغرة» فهي من القصص التي عبرت عن خيبة الأمل وعجز الانسان امام قدره بطريقة ساخرة وذات طرافة .. فعندما ضاقت بهليل الفلاح سبل الحياة في المزرعة التي لاتفي باحتياجه ـ وكان من قبل هذا انخرط في سلك التعليم حتى نال الشهادة الابتدائية ولكنه اضطر الى الانقطاع عن التعليم ليعمل في المزرعة بعد مرض والده ـ وتاق لان يغادر القرية بحثا عن وظيفة براتب مكفول .. وفاجأه ولده الصغير بقصاصة ورق من صحيفة تعلن عن وظيفة شاغرة بالابتدائية في سنترال مكة ـ هنا قر عزمه الى السفر ليتقدم لهذه الوظيفة .. وهناك عرف من المدير الحقيقة .. لقد كان الاعلان قديما .. فالصحيفة مضى على صدورها عشر سنوات !! وهذه القصة من اروع القصص التي عبرت عن احباطات الإنسان بطريقة ساخرة .. ولكنها السخرية غير الغليظة ..

ويقف الإحباط النفسي من جراء الظروف الاقوى ملمحا بارزا في قصص هذه المجموعة مثل قصص «اللوحة» و«الانسحاق» و«العائد» و«الحلم القديم» و«الهروب» و«وظيفة شاغرة» .. وليس إحباطا تشاؤميا في الغالب .. فمن بين الظروف تبرز إيحاءات تبشر بالأمل في الخلاص مثل مارأينا في قصة «الإنسحاق» التي جاء مصرع الفار في نهايتها إيحاء بقدرة الإنسان على الفعل .. ومثل قصة «الهروب» فقد اوحى هروب الخروف بالطريق الاخر .. ومثل قصة «القمر والتشريح» التي حملت المجموعة إسمها .. وكانت هي آخر قصة في هذه المجموعة .. فقد صورت لنا القصة عالما كابوسيا اشبه بعالم كافكا في غرابته .. حيث كابوسية الواقع والاشياء تلقي بضغطها الثقيل على النفوس وتسحقها بين تروس الإحساس الفادح بالتضاؤل وفقدان القيمة .. فهنا في قصة «القمر والتشريح» مدرس إحياء .. يعيش واقعاً نفسياً كئيبا بين معامل المدرسة وكآبة غرفته .. وكان يتعرض للمؤاخذة واللوم من رؤسائه لانه يرفض ـ تقززاً ـ تشريح الضفدعة لتلاميذه .. ولكن الحشرات التي ينفر منها .. تلاحقه في غرفته .. حيث القمامة خارج النافذة في الشارع .. والأبراص فوق جدران الغرفة تسمم حياته .. وعندما استطاع ان يقتل هذا البرص لم يشعر بالتقزز لمرأى احشائه .. بل شعر بالصفاء يغمر كل كيانه .. وظهر له القمر يتضوع من خلال السحب .

.. إذن فالإحباط الذي تصوره اغلب قصص هذه المجموعة ليس هو التشاؤم .. ولكنه للإحباط المغلف بالتعاطف مع الإنسان في ظروفه المقومة .. حتى ولو جاء هذا محاطا بالسخرية من طموحاته ولكن في غير عداونية تنصيب عليه اساسا بدون ادانة للظروف التي تحيطه . واذا تحدثنا ـ ختاما ـ عن أسلوب الكاتب في هذه المجموعة .. فإننا نجده بلغ القوة من حيث رسم الصورة واحتواء الموقف القصصي وتكوين قوام المعمار القصصي .. بما يجعلنا امام مجموعة لها قيمتها بين ما صدر من مجموعات قصصية في ادبنا العربي الحديث .

د. عبدالله باقازي

لو ترك المؤلف بعض المواقف تتكلم لكانت الدلالة أبلغ .. !!

الاحباط الذي يغلف قصصه مبعثه التعاطف مع الإنسان

حالة مستعصية

قصة قصيرة

بقلم : محمد الجمل

لا احد يعرف متى اصيب بكف البصر ! متى فقد السمع !؟ متى عجز عن النطق !؟ ومع ذلك كان عقله يعمل بكامل طاقته وقدرته ، معتمدا على مخزون لا باس به من الصور والافكار والحوادث المسجلة في خلايا الذاكرة ـ التي ما زالت حيه ـ قبل أن يفقد الحواس الثلاثة .

كان قد استيقظ ذات يوم ليجد نفسه على هذه الحالة . مضى وقت طويل قبل ان يدرك من حوله انه اصيب بهذه الحالة . احتار الاهل والاصدقاء والزوجة والأولاد في امره لايعرفون ان كانت حالة نفسية ام صدمة عقلية ام خللا جسمانيا اصاب اجهزة الوعي والادراك ! عيناه مفتوحتان ومع ذلك لايرى ما امامه وما حوله .. طبلتا اذنيه سليمتان ومع ذلك لاتهتزان لذبذبات الاصوات الآتية من الخارج . حنجرته اقوى من حنجرة ام كلثوم والاوتار عاجزة عن القول والبوح . هكذا شخص الطبيب المعالج حالته .

يقيم في حجرته ليل نهار . تدخل عليه زوجته بانتظام . تتعامل معه كانه في حالة طبيعية كتوصية الطبيب النفسي . تضع امامه الراديو وجهاز الكاسيت ومجموعة من الشرائط المسجلة تقدم له الصحف والمجلات كل صباح . تتحدث معه كانه يسمعها وتتظاهر بانها تتلقى اجاباته . يمر عليه الاولاد كلما خرجوا من البيت او عادوا اليه . يتناول الطعام مع افراد اسرته في المواعيد المحددة وسط صمت مخيم على الجميع . تكسره الزوجة من آن لآخر وتدعو الاولاد ـ لمشاركتها الحديث حتى يوحوا له بان الامور عادية . يشعرونه بانه يراهم ويسمعهم . ويؤمئون اليه من حين لحين كانهم راضون عن تعليقاته . ويبتسمون احيانا «للقفشة» يتصورون انها صدرت عنه .

كان ذلك اليوم الذي بدا مترهلا مهلهلا مع خروج زوجته الى عملها في الصباح . وعادت في الثالثة ظهرا الى منزلها وقد حجب غبار الخماسين شمس ابريل الساطعة . لم تفلح اكاذيب ابريل في تبديد غبار الخماسين . المؤسسة التي تعمل بها الزوجة تقف على راسها اختلال في النظافة وسلامة الأرقام واحقيات الترقي ومسالة الرجل المناسب في المكان المناسب وافكار تائهة عن روح النظام والتخطيط والمتابعة .

فتحت باب الشقة وهي لاترى ما امامها الا بصعوبة . تعاني ضعفا في السمع . لن تستطيع ان تفتح فمها الا بعد ساعات طويلة من الراحة . دخلت كعادتها على الزوج القابع في حجرته بعيدا عن صخب العالم . ينشد الهدوء والسكينة . دخلت تحييه وتطمئن عليه . فوجئت براسه مختفيا خلف الصحيفة . الجمتها الدهشة فتوقفت عند الباب . جحظت عيناها كانها عينا «زرقاء اليمامة» . انها تستطيع ان تلتقط رنة الابرة . كادت تصرخ من الفرح لولا انها ارادت ان تستجلي حقيقة الأمر . اقتربت منه . جلست بجواره . اخذ يقلب اوراق الصحيفة وهو يبدو منهمكا في متابعة ما تقع عليه عيناه . القت اليه بتحية الظهيرة فلم يرد . سالته عما اذا كان قد لفت نظره شيئا هاما في الصحيفة فلم يرد . حركت كفها [illegible] بيدها وهي تتشبث بالامل [illegible] وبدا كانه يروح في نوم عميق .

في صبيحة اليوم التالي ، كان يرتدي ملابسه في هدوء اجمل فترات اليوم ، كان ينعم بخلو البيت من الزوجة والأولاد . عاد الى الصحيفة وبدا انه يقرا خبرا هاما .. يستذكره باهتمام وكانه يطبعه في الذاكرة . خرج من الشقة لايلوي على شيء . بدا انه يتجه بخطاه السريعة نحو مكان معلوم يقصده .

اراد ان يعبر الطريق وقف على الرصيف ينتظر توقف سيل السيارات المنهمر . طال انتظاره غامر ونزل الى عرض الطريق . الشتائم تنهال عليه .. فتح يا اعمى .. ارجع ياحمار . قال له سائق وهو يضغط على «الكلاكس بلا انقطاع حاسب يا اطرش» مصمص شفتيه وهو يتسلق الرصيف الأخر . اختلطت رائحة عرقه بروائح اخرى كثيرة !! افلت بعناد من اياد كثيرة حاولت الامساك به .

ارتفعت اصوات مختلفة الأوتار والاحجام . انتشرت وتوزعت تهم وشتائم وسباب . يصعب تحديد ممن تصدر ولمن توجه ! سار وسط الطريق فوجيء بنفسه ملقى بجوار الرصيف . اصطدم راسه بالحافة المسنونة . سال من راسه خيط ساخن احمر . ما ان لمسته اصابعه حتى اطلق ساقيه للريح . يصطدم وينهض . يجري فيرتطم باحد الاعمدة . يسقط ثم ينهض ثم يجري . يندفع نحو طابور من الطوابير فيهوي لتركله الارجل . يعاود النهوض ليبحث عن ركن في مكان . صكت سمعه ابواق السيارات مختلطة باصوات الباعة باصوات انابيب العوادم باصوات المطارق في الورش بصيحات الناس في الطوابير الطويلة الكثيرة . بنداءات اذان الصلاة من مكبرات الصوت «بسرينة» عربة مطافي تشق السماء . باصوات انابيب البوتاجاز .

اخذ يجري بعيدا عن «ونش» الشرطة وهو يجر سيارة مشنوقة . والناس يجرون وبين ايديهم دواجن مذبوحة تقطر بالدماء . وآخرون يسلق اصابعهم بخار الخبز الخارج في التو من اتون المخابز . وطفلان يحملان عبوات مسحوق الصابون . وجمهرة امام كشك الفواكه . وصيحات انين وضجيج وعجيج .

اخذ يجري ويجري . يسقط وينهض حتى وجد نفسه يعتلي صهوة تل كبير من تلال القمامة المنتشرة . وصل الى قمته . اخذ يقاوم بصعوبة غوص اقدامه فوق القمة . تسابقت صرخاته الصاعدة مع غوص اقدامه الهابطة .

وصلت الزوجة الى المنزل في الثالثة ظهرا كالعادة . دخلت حجرته لتحييه يحدوها الامل في شفاء قريب . رجح آخر طبيب انها حالة نفسية ـ في اغلب الظن . وانه يرى ويسمع ويتكلم ولكنه لايريد ان يرى او يسمع او يتكلم . لم تجده في الحجرة . اخذت تفتش في الحجرة كانه فص ملح ذائب . وقع نظرها على الصحيفة المنشورة فوق المنضدة . لاحت لها بعض الخطوط الحمراء .. تحت سطور لخبر هام . اخذت تقرا الخبر بلهفة واهتمام . : «وصل الطبيب العالمي «فلان» الذي يعالج الحالات المستعصية من امراض الاحساس بالغربة والاكتئاب . تلك الامراض التي تصيب الحواس بشلل مؤقت يزول بزوال الاسباب وقد لاحظ الطبيب العالمي ان المريض في مثل هذه الحالات يرى ويسمع ويتكلم ولكنه لايريد ان يرى او يسمع او يتكلم . على المرضى الذين يشعرون بانهم مصابون بهذه الحالة ان يتوجهوا الى مستشفى القصر العيني لمقابلة الطبيب العالمي الكبير لعرض حالتهم عليه» نزلت الزوجة في الحال الى عرض الطريق واستقلت «تاكسي» الى مستشفى القصر العيني .



هذه الكلمات الحزينة المصحوبة بدموع عين اصابها السهاد فجاريها الرقاد عنوانها «لحظة وداع» عندما وافت المنية والدي يرحمه الله .

اقول وقد بلت دموعي ردائيا
وداعاً عزيز القلب قد كنت غاليا
فقد كنت لي لمس الحنان ومدفا
وقد كنت نعم الاب للحب راعيا
تصول ببلاد الله للعيش طالباً
وارقد مرتاحاً من الهم خاليا
فلا المال لي فكر ولا الأمن شاغل
لأنك انت الرب للدار حاميا
ولا ضيم الا كنت ترجو اختفاءه
ولا عز الا كنت للعز داعيا
وفي لحظة يقضي بها الله امره
تودع دنيانا وترجو التلاقيا
وداعاً عزيز انك اليوم راحل
الى دار خلد يؤخذ الحق وافيا
فهذي هي الدار المقر لجمعنا
ومن كان لايرضى الى الغد راضيا
ومن كان ذا قصد بان حياته
تطول ويبقى في الحياة مباهيا
تقول له الدنيا كفاك تفاخراً
فلابد من موت وان كنت جافيا
فلا اخ ذو نفع ولا خل قادر
على دفع مكروه ولا المال فاديا
سوى انني ادعو لك الله ساهراً
وقد جئت ربي طالب العفو راجيا
فيارب يا الله جئتك طالباً
وما خاب طلاب اتاك مناجيا
فقد قلت ادعوني وقد قلت بعدها
باني انا ربٌ اجيب الداعيا
قريب من الانسان في كل لحظة
فاعلم ما يرجو وما كان خافيا
واني انا رب العباد جميعهم
احقق دعواهم وكل الامانيا
بان ترحم الغالي وتسكنه جنة
فانك غفار وماحي المعاصيا
وداعاً جواداً كنت للبر مسرعاً
فاصبحت للذكرى حبيباً الياليا

عبدالمجيد احمد محمد الخيري
القنفذة ـ دوقه الاولى





شعر : احمد عبد الله العمير

نمتْ في نفسيَ الذكرىٰ تُلملمُ عشقيَ الباقي
وتغلِق في دروب الأنس بالآهاتِ انفاقي
وتسكبُ دمعةً فزِعتْ تُيَمِّمُ صَوْبَ اوراقي
وتُخْرِجُ زهرةً نبتت بلا جِذْرٍ ولا سَاقِ
فقلتُ الشمسُ في أملي غروبٌ دونَ إشراقِ
نمت والقلبُ من الم يَنِبُّ بذورَ عُشّاقِ
وداعاً لم يعدْ لي في رياض الحبِّ من ساقي
«وداعاً» كلّما قيلتْ صَفقتْ لها بِتَخْرَاقِ
فقد نسفتْ بامْنيتي وألغت خجْز اشْوَاقي
وفي بحر الاسىٰ قامتْ تنفِذ حُكْمَ إغْراقي
فَسرتُ بمَرْكبِ الاحزانِ والتّحساقُ سَوَاقي
دموعي كلما هَطلتْ نظرتُ لها بإشفاقِ
واحياناً يموتُ الدمعُ مُخْتنِقاً باحْداقي
وذا قلبي رايتُ لظاه يُوقِدُ جَوْفَ اعماقي
ويكتبُ في سجلِ الحبِّ «موتاً عشقي الباقي»
وتاتيني احاسيسي وتحكي لي باطراقِ
الا اوقفْ نَزِيْفَ الهمِّ واقطعْ عِرقَه الشّاقي
فمالك عن رياحِ العصفِ بالاحلامِ من واقي





امسية شعرية في الجوف

● الجوف ..

اليمت بقاعة العرض والمحاضرات بدار الجوف للعلوم التابعة لمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بالجوف مساء الاربعاء ١٤١٠/٣/١٢هـ امسية شعرية شارك بها الشاعر احمد فرج عقيلان والشاعر عبدالرحمن عشماوي والشاعر احمد عبدالله السالم ..

وقد قام بالتقديم للامسية عضو المجلس الثقافي بالمؤسسة الاستاذ نواف نويلان الراشد وقد تناوب الشعراء القاء قصائدهم لمدة ساعة بعدها قاموا بالاجابة على اسئلة الجمهور ..

وقد تابع الامسية جمع غفير من ابناء منطقة الجوف وتم نقل وقائع الامسية عبر الدائرة التليفزيونية المغلقة للقسم النسائي بدار الجوف للعلوم ..

وانتهت الامسية حوالي الساعة العاشرة مساء ..

استجابات مشكورة

سفلتة طريق الغيناء بني مازن وفق الاولوية

نشير الى ما نشر في العدد رقم (٩٣١٦) من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤١٠/٢/١٧هـ تحت عنوان نحتاج لطريق يربطنا بأبها ، الذي يطلب فيه المواطن حسن سلطان لحمد المازني طريق يربط وادي الغيناء بني مازن عسير / بأبها .

نفيدكم بأن هذا الطريق (بطول ١٣ كلم) مفتوح من قبل ادارة الطرق بأبها وتقوم بصيانته فرقة الطرق الزراعية بالمنطقة كلما دعت الحاجة لذلك ، أما بالنسبة للسفلته فسوف يتم النظر في تنفيذها كمثيلاتها في المنطقة وفقا لاهميتها واولويتها .

وتقبلوا تحياتي .

مـديـر العـلاقـات العـامـة والاستعلامات
بوزارة المواصلات
مصطفى بن درويش سلمان

الفكرة وجيهة لكن الوقت ضيق

قرأت بجريدتكم الغراء عدد ٩٢٩٥ وبتاريخ ١٤١٠/١/٢٢هـ الاقتراح المقدم من الكاتب / حمد بريك الحربي والموجه الى مرور مكة باعداد دورة لسائقي حافلات نقل الحجاج واقتراحه ان يتم تنظيم دورة لهؤلاء السائقين قبل نزولهم للعمل الميداني الى آخر ماجاء في الاقتراح .

ونفيد الاخ حمد أن الفترة التي تصل فيها السائقين الى المملكة فترة ضيقة جداً وهي فترة الحج لذلك لايوجد وقت كاف لما ذكره الكاتب بالرغم من وجاهة الفكرة .

مدير العلاقات العامة
بالنقابة العامة للسيارات
مروان رشاد زبيدي

الهاتف لحظى قريبا

اشارة الى ما نشر في صحيفتكم العدد ٩٢٢٥ بشأن حاجة بني حرير التابعة لامارة حظى بني عدوان بالباحة للخدمة الهاتفية .

نفيدكم بأن قرية بني عدوان تنعم الان بمحطة احادية القناة تعمل ككبينة مكالمات دولية لخدمة اهالي المنطقة . كما ان الخطة المستقبلية للمنطقة تتضمن انشاء مقسم في حظى وسيتم عن طريقه تغذية المنطقة بالخطوط الهاتفية المطلوبة .

ولكم تحياتنا .

مدير ادارة العلاقات العامة بالوزارة
بالنيابة
محمود عيد الحربي

زيادة أعباء التلميذات

■■ اشارة لما نشر في العدد (٩٢٩٠) وتاريخ ١٤٠٩/١٢/١٦هـ في زاوية موجهة نظر حول تعليم البنات، حول الاقتراح المقدم من الكاتبه هند احمد هرساني باضافة بعض المواد الحيوية كاللغة الفرنسية والانجليزية في المرحلة الابتدائية ، وبعد احالة الامر لسعادة مدير عام التطوير التربوي بالنيابة في الرئاسة افاد بان ادخال بعض المواد في المرحلة الابتدائية سيؤدي الى زيادة أعباء التلميذات بشكل عام وان المناهج مبنية على اسس تكاملية تؤدي الى اعطاء التلميذة ما تحتاجه من خبرة ومهارات ومعارف تتناسب مع مداركهن في هذه المرحلة واما ما يتعلق باللغات الاجنبية فان تعليمها في المرحلة سيزيد من ضعف التلميذات باللغة العربية والمواد الدينية وهذا ثابت تربويا ولن يؤدي الى فوائد محسوسة بل ان ادخال هذه المواد سيعطي التلميذات والمتعلمات عموما انطباعا بقصور لغتنا وان العلم رهن اللغات الاجنبية والاجانب .. واما ادخال هذه المواد بالمدارس الخاصة فهو للدعاية ولجذب الدارسات اكثر من كونها مواد مفيدة وبدلا من ذلك ينبغي اعطاء لغتنا الاهمية التي تستحقها وترجمة كل العلوم المفيدة الى هذه اللغة لكي تصبح في متناول الصغار والكبار .

بأمل الاطلاع ونشره ..

وتقبلوا خالص تحياتنا .

مدير العلاقات العامة والنشر
بالرئاسة العامة لتعليم البنات
محمد عبدالرحمن بن غدير

طريق المدينة تابع لوزارة المواصلات

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٩١٧٣ في ١٤٠٩/٨/٢٧هـ تحت عنوان «السفلتة اصبحت تلالاء» .

نفيدكم انه بالاستفسار من الجهات المختصة بالامانة افادت أن امانة العاصمة المقدسة سوف تقوم بقشط واعادة السفلتة لكثير من شوارع مكة المكرمة الرئيسية ومن ذلك سوف تعالج موضوع الاسفلت وتموجه في الشوارع .

اما بالنسبة لطريق المدينة السريع فانه تابع لوزارة المواصلات .

نرجو الاطلاع والنشر ولكم تحياتنا .

مدير ادارة العلاقات العامة
سمير بن عبداله بن مليح

عزيزي القارىء

نظرة اعم واشمل

بعض القراء الاعزاء ـ واقول البعض ـ لانكاد نسمع له صوتا الا عندما تواجهه مشكلة شخصية فتراه يشرع قلم النقد في وجه الجهة التي يعتقد انها تعرقل مصالحه ـ وغالبا مايكون نقده في غير موضعه حيث انه يعبر عن وجهة نظره الخاصة والضيقة ..

واضرب مثالا على ذلك بالاخوة الذين ما ان شاهدوا عمليات سفلتة الشوارع بالعاصمة المقدسة حتى انهالت علينا رسائلهم تطالب بأن تشمل السفلتة الشوارع التى يسكنونها .. وهم بذلك يسبقون الاحداث .. رغم ان معالى امين العاصمة المقدسة لم يشر في اي تصريح له بان هذه العمليات قاصرة على حى دون غيره ـ وكما نرى جميعا فإن المشروع يغطى اكثر من حى .. وعلينا ان نتيح الفرصة للانجاز اولا خاصة وانه في بدايته ولازال مستمرا .

وكما قلنا من قبل فان الدولة ايدها الله لم ولن تتوقف عن انجاز مشروعات الخدمات في كل مكان ـ ولكن ذلك لابد وان يكون مرتبطا بخطط زمنية محددة تنظم حركة الانجاز في مختلف المجالات .

وارجو ان تكون نظرتنا للامور اعم واشمل بحيث يكون الحرص اولا على المصلحة العامة ـ بعيدا عن الذاتية والانانية المفرطة ..

واتمنى ان نتعاون جميعا مع اجهزة الدولة المختصة بالخدمات من .. فلا شك ان كل مواطن يجب أن يعتبر نفسه مسئولا عن المحافظة على هذه الانجازات التى انشئت لخدمته مثل المستشفيات والحدائق العامة والطرق وهواتف العملة وصناديق البريد وغيرها من المرافق والخدمات التى يضيق المجال هنا عن إحصائها ..

ولا يعنى ذلك اننا نحجر على المطالب الشخصية الأساسية التى تشكل حاجة ملحة للمواطن ، ولكننا نقول بالأهم ثم المهم حسب الأولويات والصفحة مفتوحة امام كل صاحب راى بناء وهادف .

حسن البنا

دعوة من قارىء :

علينا أن نهتم بكتب التراث فهى معين لاينضب لشتى فروع المعرفة

سألنى صديقي عن قائل هذا البيت :

اذا نحن أنفذنا البكاء عشية
فموعدنا قرنٌ من الشمس طالع

وبعد سماعي لصدر البيت اكملت عجزه فورا ، واخذت افكر قليلاً واسترجع ما يمكن استرجاعه لحظة السؤال واخذت الح على ذاكرتي لعلها تستجيب وكنت ادرك تماما مرور اسم قائل هذا البيت والقصيدة التي بها هذا البيت على ذاكرتي يوماً ما !!

والبيت يعتبر من الابيات المشهورة والمتداولة . الا انني لم استطيع تحديد قائل هذا البيت بدقة كافية ، فقلت لصديقي : ربما يكون لاحد عشاق العرب المشهورين ، وعند هذا الحد وقفت وبدأت اسأل نفسي بالحاح شديد واكرر البيت عسى ان ينطق لساني به ولو عفواً كما يقع لى احيانا .

واثناء نقاشي معه حول نهج البيت عرفت انه هو ايضا سئل عن البيت وطلب مني صديقي ان آتيه بقائل هذا البيت مساء اليوم التالي :

وفور رجوعي الى المنزل بحثت في فهرس القوافي لمعظم المصادر الادبية التراثية المتوفرة لديّ الا انني لم اعثر على شيء يقربني من موادي ، وبحثت في فهرس الاعلام للشعراء الذين كنت اشك في نسبة البيت إليهم . ولم اعثر على شيء . وقلت لنفسي لابد من شراء دواوين عشاق العصر الأموى فهذه الدواوين لا تتوفر في مكتبتي بكل اسف بالرغم من توافر معظم المصادر الادبية ..

واثناء بحثي المستمر تذكرت هذا الجزء من العنوان [عينية .. وشرحها] وغاب عني صاحب هذه العينيه وبحثت في الكامل للمبرد ولم أجد شيء ، ورجعت الى كتاب « الامالي لابى على القالي » واثناء مطالعتي السريعة للعناوين وجدت منها ما يقربني من صيغة العنوان السابق . مثل هذا العنوان : « قصيدة عمر بن ابي ربيعه التي اولها » الم تسأل الاطلال والمتربعا ..

وازددت ثقة في ان اعثر على هذه العينية .. وقبل الاخير في فهرس الجزء الثاني وجدت هذا العنوان [اطول قصيده عينيه لقيس بن ذريح وشرحها] ورجعت الى القصيدة وقرأتها كلها لأجد البيت المطلوب في الربع الاخير من القصيدة عند ذلك تنفست الصعداء وشعرت بلذة التعب وكان مطلع القصيدة :

عفا سرفٌ من أهله فسُرَاوِعُ
فجنبا اريك فالتِّلاعُ الدّوافعُ

إذا فالبيت لقيس بن ذريح الشاعر الاموى المعروف ، وبعد هذا الجهد كله لا انكر صعوبة ما واجهت في هذا البحث نتيجة لعدم توافر المصادر الادبية الكافية في مكتبتي وإن وجد معظمها ولكن لابد من التكامل حتى يسهل البحث ..

فمسألة الاهتمام بالكتب التراثية مسألة مهمة للغاية ويجب إقتنائها ومتابعتها فمحتواها جيد حيث تتوفر بها مادة ادبية وعلمية ايضا بالاضافة الى المتعة في مطالعتها إن الكتب التراثية اليوم تفتقر الى الاهتمام الكافي حتى إن بعضنا لا يعرف أسماء أشهر هذه الكتب .. وهذه ظاهرة خطيرة للغاية يجب التنبه لها ، كما ينبغي علينا ان نعطي ولو جزءاً يسيرا من وقتنا لمطالعتها فهى تمثل فكر اسلافنا كما عانى المحققون لهذه الكتب من التعب والنصب ما يعلمه الله لكي يقدموها لنا كمادة علمية سهلة ومستساغه وفي متناول ايدينا فعلينا ان نقدر هذه الجهود .. ونعلم أنها قدمت من اجلنا .

ربيع اللحياني ـ عين شمس

الى قسم التصحيح بجريدتنا التي نحبها

منذ تملكتنا عادة القراءة نحن معشر القراء ، حتى بات الامر جدُّ خطير .. ولا اخال الامر خافٍ علينا جميعاً .. وكم راودتني لحظات كنت انهى فيها يراعي المتعثر عن الكتابة .. فلم تكنه « لا الناهية » أو « لام الامر » معاً

فهذا الكم الهائل من الاخطاء اللغوية والنحوية يتألق يوماً على صفحات جريدتنا الحبيبة .. ولا اخفيكم سراً فإن صفحات الرياضة هي صاحبة الحظ الاوفر منها .. فالمرفوع منصوب ، والمنصوب مرفوع ، والمجرور مسحوب ، ناهيك عن ادوات النصب والاحتيال اللغوية

وكأني بهذا القارىء غافل او ساهٍ عما يجري او هو لاهٍ بمشاهدة الصور المصاحبة لها .

اين استاذ القواعد منكم ؟؟

لو كان موجوداً لضرب كفاً بكفٍ . بل رفع صوته احتجاجا على مايحصل اين مصححوا جريدتنا الفاضلة ؟؟

أم هم في اجازة ابدية تدوم . وتدوم ..

حسبي بأن ما كتبته لا يغضب احداً . ولا ادل على ما اقول سوى صفحة واحدة عن احد الملاحق الصادرة باستثناء « الملحق الادبي » « وملحق الثقافة » وسترون العجب العجاب !! مرة اخرى .. نحب ان نقرا لكم ، بل نحب جريدتنا المحبوبه ، لكننا نأسف لأى خلل يعتريها ، وكم يكون الاسف شديداً حين يكون الخلل نحوياً .

لكم التحية وفائق التقدير .

اختكم في الله

قارئة

دعوة روحانية

كنا في احد المجالس نتبادل الاخذ والعطاء في الكلام واذا بأحد الاصدقاء جزاه الله خيراً يوجه لنا دعوة روحانية الى الحرم للطواف والصلاة والهدوء النفسى .

وانتهت تلك الجلسة بالذهاب الى المسجد الحرام والحمد لله على ذلك وانا الان اجدها فرصة لدعوتكم لزيارة المسجد الحرام الذى لايدخله من يرغب في عبادة الله الا ويشعر بالطمأنينة والهدوء وراحة البال ولايشعر بأى وهم خاصة اذا ما طاف بالبيت العتيق حول الكعبة المشرفة رافعاً يديه الى الله عزوجل يطلب منه سبحانه وتعالى التوفيق ديناً ودنيا والهداية الى الطريق المستقيم والرحمة له ولوالديه خاصة وللمسلمين عامة .

فما اجمل تلك اللحظات الروحانية الممتعة في ارجاء الحرم الشريف . وما أروع ماء زمزم البارد عندما تغسل منه وجهك وتثلج به صدرك داعياً الله ان يرزقك العلم النافع ويشفيك من كل داء وسقم .

إنني اكرر هذه الدعوة لكم وبالحاح فالجميع مما لاشك فيه في امس الحاجة الى رحمة الله عزوجل وعفوه ومغفرته في كل زمان ومكان والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

اخوكم
عبدالخالق عبدالله الزهرانى

باقلامكم

اصلاح النفس أولا

يولد الانسان ضعيفا لايقوى على شيء جاهلاً لايعرف شيئاً ولايستطيع حتى التعبير عما يحس به الا الصراخ الى هنا يبدو الوضع طبيعياً وسليماً ولكن يبدا الوضع المعكوس عندما يشب هذا الانسان ويدخل في سن المراهقة ويبدا عندها بالتأفف وعدم الرضا عن كثير مما حوله من الاعراف والتقاليد وهو في كل يوم يسن قانوناً جديداً ويطيح بمنهج قويم سارت عليه امم من قبلنا وسادت .

انه بذلك يريد ان يصلح ما في العالم بأسره من أخطاء فتكثر كلمة «المفروض» في جملة التى يطلقها دون الاتصات ولو الى تعليق بسيط على رايه وإبراز ما فيه من مأخذ وبما يعود ذلك الى شعوره بأنه لم يعد ذلك الطفل الذى يتلقى الأوامر والنواهي ..

ويكبر بعدها وينتقل الى مرحلة ناضجة ينصب اهتمامه فيها على قضايا بلده محاولاً تقديم الحلول الملائمة لمشاكل مجتمعه منتقداً ما فيه من المحاسن والمساوىء بأسلوب ادبى منظم وهو يعتقد بذلك انه سوف ينجح في وضع خطط تكفل تقويم بعض الافكار السائدة في بيئته .

وعندما يدخل سن الكهولة يجد الامر اكثر صعوبة فيبدا بالاهتمام بقضايا منزله الذى يعيش فيه فيحكم خبرته التى اكتسبها من الحياة ينصب نفسه حاكماً في منزله ويبدا بإصدار الاحكام ويقدم النصائح لأولاده محاولاً تقويمهم ، ولكن حتى في محيطه الصغير داخل بيته يجد المؤيد والمعارض ومن يتقبل وينفذ الأوامر برحابة صدر ومن ينفذها بشيء من التضجر .

في سن الشيخوخة المزعجة لايهمه العالم الخارجي ولا مجتمعه ولا بيته الذى يعيش فيه بقر ما تهمه نفسه ومحاولة اصلاحها ففى هذه المرحلة من العمر يكون الانسان قد كون رأياً سليماً منطقياً حول مفهوم الصلاح والوصول من اقصر الطرق إليه وهو «إصلاح النفس» فيعدل ويقوم أخطاءه ويصبح عضواً صالحاً في المجتمع وليت الانسان يختصر الطريق ويصلح العالم مبكراً بإصلاح نفسه أولاً ؟!

محمد سعيد محمد الغامدي
كهرباء المنطقة الوسطى

تحية لهذا الثنائى

كل من استمع الى اغنية «السفينة» التى وضع كلماتها الامير عبدالرحمن بن مساعد .. وشدا بها الفنان عبادى الجوهر .. اعجب بها من خلال تجسيدها لتاريخنا العريق وحاضرنا الزاهر .. فتحية لهذا الثنائى الناجح .. وتمنياتنا بالمزيد من العطاء على هذا الدرب لكل من المؤلف والمطرب الملحن ..

محمد على المحمادى
مكة المكرمة

عبادى الجوهر

فوائد الحبة السوداء

قال النبى ﷺ «عليكم بالحبة السوداء فأن فيها شفاء من كل داء الا السأم ، ولو كان شيء يذهب السأم عن ابن آدم لاذهبته الحبة السوداء» .. «والسام هو الموت» وكان النبى ﷺ يلعق الحبة السوداء بالعسل على الريق وهى حارة يابسه وقيل حارة رطبة خفيفة اذ لعقت بعسل منزوع الرغوة على الريق قطعت البلغم والرطوبات الفاسده واذهبت الريح المنعقدة في الجوف وسكنت اوجاع الظهر والمفاصل ولينت اليبوسات المزمنه وطردت الداء المتوالد في الجسم ومنعته ان يتوالد والله اعلم ..

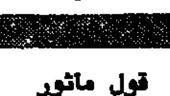
سعد منصور

من امثال الشعوب

● الشرو الخفى يخيف اكثر من النار الظاهرة «مثل ألماني»
● رغم ان الشجرة تعلو في الهواء .. الا ان اوراقها تسقط عند الجدع «مثل صيني»
● من اراد ان يحبه الناس .. عليه ان يحبهم اولا «مثل فرنسي»
● الملابس الأنيقة قد تخفى وراءها رجلا شريرا «مثل اسباني»
● ان استيقظت متأخرا .. وجب عليك الركض طوال النهار «مثل انجليزى»
● القوى من تمالك نفسه عند الغضب «مثل عربى»
● لاتبصق في البئر .. فقد تحتاج يوما للشرب منه «مثل روسى»

اختيار : شريف الدسوقى
القصيم ـ بريدة

مختارات



قول ماثور

● اضعف الناس من ضعف عن كتمان سره واقواهم من قوى على غضبه واصبرهم من أسر فاقته واغناهم من قنع بما تيسر له

حكمة

● هجا رجل احد الحكماء فسكت عنه ولم يرد عليه . وعندما سئل عن ذلك قال لا ادخل حربا الغالب فيها شر من المغلوب

نصيحة

● قال المنصور لابنه المهدى : لاتبرم يابنى امرا قبل ان تفكر فيه . فان فكرة العاقل مرآته ـ تريه حسناته وسيئاته ـ واعلم ان السلطان لايصلحه الا التقوى .. وانقص الناس عقلا من ظلم الذى دونه .

وصية

● اوصى عبدالله بن جعفر رضى الله عنهما ابنته ليلة زفافها فقال يا بنيه اياك والغيرة فانها مفتاح الطلاق ، واياك والمعاتبة فانها تورث البغضاء ، وعليك بالزينة والتطيب واعلمى ان ازين الزينة الكحل . واطيب الطيب الماء

خير الكلام

● قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : اعجز الناس من عجز عن اكتساب الاخوان . واعجز منه من ضيع من ظفر به منهم .

احمد السيد احمد عباس
مكة المكرمة

■■■■■■■■■

قالوا

● اخطر الأخطاء واعظمها ان ترى نفسك منزها عن الخطأ
● المغرور كالطائر .. كلما ارتفع رأى ما تحته صغيرا .. وراءه الآخرون اصغر .
● غضب الجاهل في قوله . وغضب العاقل في فعله
● بعض الناس لديهم رغبة قوية في ان يعرفوا مالا يستحق المعرفة
● اندر من الكاتب الجيد . القارىء الجيد

من حكم سقراط

دعا سقراط جماعة لتناول الطعام عنده .. ولما رأي احد الضيوف بساطه الطعام المقدم وقلة الوانه قال لسقراط : كان الاجدر ان تزيد اهتمامك بضيوفك ..

فأجاب سقراط قائلا ، ان كان ضيوفي عقلاء فعلى المائدة مايكفيهم .. وإن لم يكونوا كذلك فعلى المائدة اكثر مما يستحقون .

فتاة طيبة

صورة وتعليق

السوق المركزى لمخططات الشرائع ـ لاشك انه انجاز عمرانى حضارى يساهم في تنشيط الحركة الاقتصادية بالمنطقة .. وقد تم انشاؤه على أحدث طراز ..

غير ان الراغبين في استثماره لايزالون في انتظار اكتمال الخدمات به ـ وقد طال انتظارهم ، حتى اصبح هذا الانجاز عرضه للتلفيات من قبل الأطفال الذين يعبثون بمنشآته .. بالاضافة الى استغلاله كمواقف خاصة للسيارات ..

وأبناء المنطقة يناشدون معالى أمين العاصمة المقدسة اتخاذ الاجراءات اللازمة لاستكمال الخدمات الاساسية بالسوق وفي مقدمتها الماء والكهرباء حتى يمكن تشغيله والاستفادة منه ..

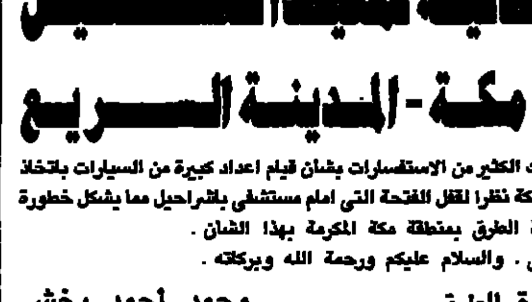
هذا بالاضافة الى حاجة المخططات لفرع للدفاع المدنى والشرطة والمرور خاصة وانها اصبحت ذات كثافة سكانية كبيرة ..

على هاشم القرنى

تصوير : عبدالله خضيرى

● مدير ادارة الطرق بمكة المكرمة :

جارى ازالة الحواجز الخرسانية تمهيدا لتشغيل الفتحة الجديدة على طريق مكة - المدينة السريع



الى مدير ادارة الطرق بمكة المكرمة .. المهندس محمد عبدالله اسره هناك الكثير من الاستفسارات بشأن قيام اعداد كبيرة من السيارات باتخاذ خط الخدمات الواقع امام الاصلاحية بحي العمرة بمكة المكرمة نزولا الى مكة نظرا لقفل الفتحة التى امام مستشفى بأشراحيل مما يشكل خطورة هذا وقد علمنا ان هناك تنسيقا بين مرور العاصمة المقدسة وادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة بهذا الشأن .

عليه نرجو تزويدنا بما تم اتخاذه بهذا الشأن مع قبول تحياتي . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محمد أحمد بخش

رد من ادارة الطرق

وقد تلقت الصفحة ردا من سعادة المهندس محمد عبدالله اسرة .. ولا يسعنا الا ان نشكر سعادته على تلك الاستجابة المشكورة .. وفيما يلى نص الاستجابة ..

اولا/ الفتحة التى قفلت الواردة اعلاه هى الفتحة على الجزيرة الوسطية على محطة ٨٥٠+ ٤٠٨ الواقعة قبل مستشفى بأشراحيل للقادم من مكة وسبب قفلها هو وقوعها في منعطف لايتوفر فيه مجال رؤية كاف بالاضافة لقربها من المخرج من طريق الخدمة الى الخط السريع وقد طلب المرور قفلها لهذا السبب

ثانيا/ سبق ان تم التنسيق مع مرور مكة المكرمة وبلدية العمرة بخصوص احداث فتحة في الجزيرة الوسطية بديلة للتى قفلت وستكون قبل السابقة للقادم الى مكة وقد اقترح موقعها على محطة ٤٠٠+ ٤٠٩ وروعى في موقعها توفر مجالى رؤية كافيين وقد جرى تعديل الشد للشيك في الموقع وجارى الان ازالة الحواجز الخرسانية تمهيدا لفتح هذه الفتحة .

وقد اتفق ايضا على تعديل بعض المخارج الحالية من شارع الخدمة والطريق الرئيسى مع احداث بعض منها بما يكفل خدمة وسلامة ومرونة اكثر لسكان المنطقة ومستخدمى الطريق وتشمل هذه التعديلات مايلى :

أ‌- المدخل على المحطة ٥٠٠+ ٤١١ من الخدمة الى السريع الواقع قبل الاصلاحية للقادم من مكة سيتم تعديله الى مخرج من السريع الى الخدمة لقربه من فتح الدوران على محطة ٨٣٠+ ٤١٠ الواقعة قبل الاصلاحية حيث لاتوجد مسافة كافية لاندماج السيارات القادمة من المدخل وترغب العودة الى مكة ولن يترتب على هذا التعديل اى ضرر لوجود مدخل قبل هذا الموقع بحوالى ٣٠٠ متر يمكن استخدامه

ب- احداث مدخل جديد من شارع الخدمة الى السريع على محطة ٧٩+ ٤٠٩ بعد الفحص الدورى للقادم من مكة تخدم الاصلاحية والمخططات السكنية للعودة الى مكة من فتحة الدوران الجارى فتحها الان

ج- احداث مدخل جديد من شارع الخدمة الى السريع قبل الاشارة الضوئية الواقعة في تقاطع النوارية والغرض منها توفير مسافة كافية للسيارات العائدة الى مكة من خلال التقاطع للاندماج الكافى مع السيارات في الخط الرئيسى قبل الاكتاف وان هذه الاعمال سيتم تنفيذها عندما ترد موافقة الوزارة على هذه التعديلات امل الاطلاع والاحاطة .

مدير علم ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة
المهندس/ محمد عبدالله اسرة

● م/ محمد عبدالله اسرة

سلوكيات مرفوضة

تعود الكثيرون على الحلف بالله دون اى مبرر في معظم الاحيان ـ بل تجاوز البعض الحد بالحلف بغير الله ـ مخالفا شرع الله وسنة نبيه المصطفى ﷺ ..

ان القسم لايكون بغير الله كما اخبرنا الرسول عليه الصلاة والسلام .. والقسم امانة ومسئولية ويجب ان نجعله عادة في سلوكياتنا .. بحيث نقدم عليه في كل صغيرة وكبيرة .

كفاية الله غلام



علموا فلذات أكبادنا الأدب وأصول التربية

إن تعليم الأبناء اصول الادب منذ الصغر يغرس فيهم محبة الناس وإحترام الكبير والعطف على من هم اصغر سناً منهم والشفقة على المسكين والاخذ بيد الانسان المعاق وعندما نتطرق الى الادب بالنسبة الى صغار السن من الاطفال فانه يجب طرح بعض السلوكيات والتى تقود ابنائنا الى النجاح والسير على دروب مضيئة لايشوبها خلل ومن هذه السلوكيات مراعاة عدم خروج ابنائنا الى الشارع لفترات طويلة وعدم إختلاطهم بفئة من الاطفال نعرف سوء سلوكهم .

ويجب على الامهات ايضاً تجنيب اطفالهن الخروج الى الشارع اثناء غياب الآباء قدر المستطاع وعلى كل أب ان ينظم لابنائه رحلات إسبوعية لزيارة الحدائق الجميلة والترفيه عنهم وحثهم على اداء الصلاة في اوقاتها دون كسل او ملل وايضاً يجب عليه ويغرس في نفوسهم حب العلم بأسلوب مشوق وجميل وحثهم على الرياضة ويشرح لهم مزاياها مثل انها تقوى الجسم وتزيد اللياقة البدنية لديهم ومحاولة الحاقهم بدورات اللغة الانجليزية والتى تقام في مختلف مناطق المملكة اثناء إجازة الصيف .

وتقع على الوالدين ايضا مسئولية توعية ابنائهم بدور الوالدين وحث ابنائهم على طاعتهما وتبيان الاحاديث النبوية لهم والتى تحث على طاعة الوالدين والتى تحذر ايضاً من مخالفة الوالدين بعدم التوفيق في الدنيا والآخرة .

ويجب ان تقدم الأسرة لابنائها الهدايا كلما حققوا نجاحا في مراحل الدراسة المختلفة وبذلك تكون بإذن الله تعالى قد اخذنا بأيدى ابنائنا على دروب النجاح وجعلناهم يشغلون أوقاتهم بما هو مفيد لهم وأنا هنا أرحب بمشاركة مزيد من الاخوة القراء في هذا الموضوع الشيق والمهم جداً .

محمد ضيف الله محمد الروقى
الطائف/ التلكس العمومى



اطفال يلعبون في حديقة

هكذا منه الأصل

آية وتفسير



● ﴿افمن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله اولئك في ضلال مبين﴾ ـ الزمر .

يقول تعالى في هذه الاية ان من دخل الايمان والاسلام في قلبه وصدق في ايمانه واسلامه فانما هو على نور من ربه .. نور في قلبه .. ونور في عقيدته وبصيرته ورؤية للاشياء والاحداث .. فهو يسير بوضوح .. لا يتخبط ولا تتقاذفه الافكار المظلمة .. فهو على نور من ربه .. نور العقيدة الصافية .. نور التوحيد .. نور الايمان .. واليقين .. كمن هو قاسي القلب .. مظلم القلب .. مظلم الفؤاد والبصيرة .. هل يستوى هذا المؤمن الذى يسير على نور من ربه ومن هو قاسي القلب بعيد عن الحق فلا يلين قلبه لذكر الله ولا يخشع فهو في ضلال مبين . وفي ضياع واضح ..

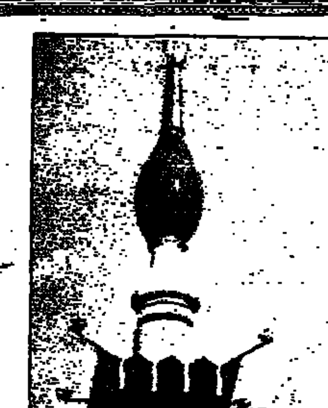
الحياة في ظلال القرآن

«الحياة في ظلال القرآن نعمة .. نعمة لا يعرفها إلا من ذاقها .. نعمة ترفع العمر وتباركه وتزكيه .. والحمد لله .. لقد من عليّ بالحياة في ظلال القرآن فترة من الزمان ، ذقت فيها من نعمته ما لم أذق قط في حياتي .. ذقت فيها هذه النعمة التي ترفع العمر وتباركه وتزكيه ..

لقد عشت أسمع الله ـ سبحانه ـ يتحدث إليّ بهذا القرآن .. أنا العبد القليل الصغير .. اي تكريم .. للانسان هذا التكريم العلوي الجليل ؟ اي رفعة للعمر يرفعها هذا التنزيل ؟ اي مقام كريم يتفضل به على الانسان خالق الكريم ؟ ..

ومن ثم عشت ـ في ظلال القرآن ـ هادىء النفس ، مطمئن السريرة .. قرير الضمير .. عشت أرى يد الله في كل حادث .. وفي كل امر .. عشت في كنف الله وفي رعايته .

سيد قطب / في «مقدمة الظلال»



من هدى خير العباد

■ كان اذا خطب ﷺ إحمرت عيناه وعلا صوته وإشتد غضبه حتى كانه منذر جيش يقول صبحكم ومساكم ويقول بعثت انا والساعة كهاتين ، ويقرن بين اصبعين السبابة والوسطى ويقول ، اما بعد فإن خير الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد وشر الامور محدثاتها وكل بدعة ضلالة .

وكان يقصر الخطبة ويطيل الصلاة ويكثر الذكر ويقصد الكلمات الجوامع وكان يامرهم وينهاهم في خطبته إذا عرض له امر ، كما امر الداخل وهو يخطب ان يصلي ركعتين ونهى المتخطي رقاب الناس عن ذلك ، وامره بالجلوس .

كتاب جديد يتحدث عن:

زينة المرأة المسلمة

ماهي الزينة المباحة والزينة المستحبة والزينة المحرمة؟

■ قدمنا الجزء الأول لعرض هذا الكتاب الذي يهم المراة المسلمة ويبين لها كيف تتزين دون ان تقع في التقليد الأعمى والعبودية لمن يريدون افساد المراة المسلمة .. ونقدم اليوم الجزء الثاني والأخير :.

* عرض / فاطمه صائغ
○ تأليف الدكتورة / فاطمه صديق نجوم

اشارت الكاتبة الى اهتمام الاسلام بالملبس والزينة واوردت الأيات الدالة على ذلك واكدت ان الغرض من الملبس في نظر الاسلام امران هما :

١ ـ ستر العورة .

٢ ـ والزينة .

ثم اوضحت في معرض مواضيعها عن ان الدين الاسلامي هو دين النظافة والتجميل في كل شيء وانه دين يرقى بالناس من البداوة الى الحضارة واوردت في ذلك ادلة من السنة تؤكد حث الاسلام على النظافة والتجمل وانه دين يراعي الفطرة .

وبدأت بعد ذلك في التحدث عن زينة المرأة فقسمتها الى ثلاثة اقسام تناولت القسم الأول «الزينة المستحبة» وهي من المقاصد التحسينية وحصرتها في حديث السيدة عائشة رضي الله عنها وهو حديث «عشرٌ من الفطرة» وهذه العشرة هي قص الشارب وتقليم الاظافر الى غيرهما مما هو معروف ثم اخذت بشرح هذه العشرة متحدثة عن حكم كل واحدة والحكمة الشرعية فيها مع ذكر أراء العلماء مستوفية كل نقطة مما يغنى . بحق عن النظر في كتاب أخر .

ولم تغفل الكاتبة ان تتبع هذه العشرة بأمور اخرى تدخل ضمن الزينة المستحبة الا وهي «الحناء» وصبغ الشعر وما هو الحلال في ذلك وكذلك عن اللباس الحسن وأن منه واجبا ومنه مندوب وكل ذلك بأسلوب شيق وسرد مبسط ثم تطرقت للقسمين الآخرين وهما الزينة المباحة والمحرمة بحيث ادمجت الموضوعين معاً بأسلوب سهل وممتع مبينة الحلال وما فيه من الخير وفوائده ومبينة الحرام وأضراره والحكمة من تحريمه .

وقد عددت هذه الزينة مبتداة بالحرير واستعمالاته وكونه مباح للنساء ومحرم على الرجال وعن التصوير وحكم الصور ومواد التجميل التي اصبحت لا غنى عنها بالنسبة للكثيرات وقد تناولت موضوع التجميل بشيء من التفصيل مشيرة للحكم في استخدامها والاضرار الناتجة عنها . وذكرت في ذلك ان التجميل اصبح مشكلة خطيرة تهدد المرأة في جلدها وتعرضها للأمراض الكثيرة .

ثم كانت التفاتة جيدة جدا من الكاتبة وهي اشارتها لمواد التجميل التي هي من الطبيعة ودورها الفعال في تنشيط البشرة والمحافظة عليها موضحة انواع البشرة واضعة لكل منها ما يناسبها من مواد الطبيعة وأنها افضل بكثير من مواد التجميل الصناعية كما نوهت لمن تستخدم مواد التجميل والزينة ان تكون بغرض التزين للزوج وان تحاول الفتاة الابتعاد عن استخدامه كعملية تدليس او اظهار هذه الزينة للأجانب لأن ذلك حرام بنص القرآن الكريم والسنة المطهرة .

ثم تطرقت لموضوع الذهب والفضة وقص الشعر والطيب والوشم وتفليج الاسنان وحكم الاسلام في ذلك مبينة الحلال وفضله والحرام ووجه التحريم فيه ولم تغفل الكاتبة عن موضوع جراحات التجميل واذا كان في الانسان عيب شاذ يلفت النظر كالزوائد التي تسبب له ألماً حسياً أو نفسياً كلما حل أو نزل بمكان فلا بأس ان يعالجه مادام يبغى ازالة الحرج اما الجراحات التجميلية التي تغير خلق الله فهذه هي المنهى عنها بالاحاديث الكثيرة . وأيضا تناولت الكاتبة موضوع تشبه الرجال بالنساء والعكس لأنها ظاهرة بارزة في عصرنا الحاضر وحكم الاسلام في ذلك وختام المطاف لمواضيعها هو موضوع «حجاب المرأة» وما الذى يظهر منها لتعى الفتاة المسلمة ذلك وتطبقه لتحيا في أمان وسلام مصونة وعفيفة مقتدية بأمهات المؤمنين رضى الله عنهن جميعا .

هذا استعراض سريع لما حواه هذا الكتاب القيم من مواضيع هي بالفعل هامة لكل فتاة مسلمة تريد ان تسترشد لخير دينها ودنياها ويجعلها في احسن مقام ولقد كانت موضوعاته جيدة منتقاة بعناية فائقة مما يدل على حسن بصيرة الكاتبة ونظرتها الثاقبة للأمور وادراكها الشديد لما تحتاجه الفتاة المسلمة من وعي في هذه الامور الخاصة بها على ضوء شريعتنا الاسلامية السمحة .

دعوة خاصة

هذه دعوة لأن يكون في مكتبة كل فتاة مسلمة تحرص كل الحرص على ان تسير على خطى المؤمنات الصالحات وان تقتدى بأمهات المؤمنين رضى الله عنهن جميعا . فهذا الكتاب يهتم بالمرأة المسلمة في خاصة شئونها ويجيب على كثير من تساؤلاتها بشأن جمالها وأناقتها .. جزى الله الدكتورة فاطمة صديق نجوم خير الجزاء وأنار لها الطريق . فهي بحق تستحق كل الثناء على هذا الكتاب القيم الذى حتما سنستفيد منه فوفقها الله وسدد خطاها .

زينة
المرأة المسلمة
المستحبة ـ المباحة ـ المحرمة

د. فاطمة صديق نجوم
١٤٠٩هـ ـ ١٩٨٩م

● الكلم الطيب :

الطلاق وبعض آدابه

الحديث عن الطلاق لا ينتهي . فسنن الحياة تقتضى الزواج والطلاق . لكن .. بعضا من عباد الله لا يتادب باداب الطلاق ومعاملة المطلقة كما جاء في نصوص الكتاب والسنة ، بل اصبح الطلاق لديه هواية ومسالة مزاج .

يطلق واحدة ويعلق على الثانية ويتزوج باخرى .. ولا يهمه في ذلك عظمة حدود الله وشرعه ، وكان الامر لا يعنيه شيئا ، ومن ثم لا يعقل لآيات الله التي نزلت في شان الطلاق ـ ومثل هؤلاء إتخذ امة الله لعبة يحركها حسبما يشاء .

عن ابن عمر رضى الله عنهما : عن النبى ﷺ قال : «ابغض الحلال الى الله الطلاق» اخرجه ابوداود .

يقول الله عز وجل ﴿وإذا طلقتم النساء فبلغن اجلهن فامسكوهن بمعروف او سرحوهن بمعروف ولا تمسكوهن ضراراً لتعتدوا ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه﴾ الآية .

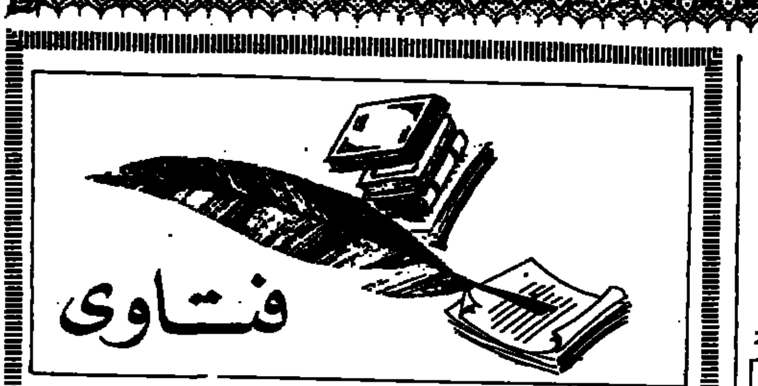
وفي التفسير الواضح للشيخ الحجازى ، يقول المولى جل شانه ما معناه : إذا طلقتم النساء فقاربن انتهاء العدة ، فالواجب عليكم احد امرين : إما إمساك لها بالمعروف اي تراجعها بعصمتك بالمعروف وعدم الايذاء او فراق بمعروف من غير الحاق ضرر بالمطلقة ، ولا تراجعوهن لقصد الحاق الضرر بهن والايذاء لهن لتلجئوهن الى الفدية ودفع المال لكم . ولاشك ان هذا اعتداء منكم عليهن ، ومن يفعل هذا الفعل المنهى عنه باي اسلوب وعلى اي شكل فقد ظلم نفسه وعرضها لعذاب الله وغضبه .

بقلم : عبدالغفور بنجابي

نسال الله العلى القدير ان يهدينا الى طاعة اوامره وان يبعدنا عن نواهيه . والحمد لله رب العالمين ..

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥٨	٦.١٦	١٢.٠٧	٣.٢٨	٥.٥٨	٧.٢٨
	غ	١١.٠٠	١٢.١٨	٦.٠٩	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٥٩	٦.١٩	١٢.٠٨	٣.٢٧	٥.٥٧	٧.٢٧
	غ	١١.٠٢	١٢.٢٢	٦.١١	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٠	٥.٥١	١١.٣٩	٢.٥٩	٥.٢٨	٦.٥٨
	غ	١١.٠٢	١٢.٢٣	٦.١١	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.١٧	٥.٣٨	١١.٢٦	٢.٤٥	٥.١٤	٦.٤٤
	غ	١١.٠٣	١٢.٢٤	٦.١٢	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٤١	٦.٠٣	١١.٥٠	٣.٠٩	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.٠٣	١٢.٢٥	٦.١٢	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.١١	٦.٣٤	١٢.٢٠	٣.٣٨	٦.٠٦	٧.٣٦
	غ	١١.٠٥	١٢.٢٨	٦.١٤	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٥٣	٦.١٨	١٢.٠٢	٣.١٨	٥.٤٧	٧.١٧
	غ	١١.٠٦	١٢.٣١	٦.١٥	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٦	٦.٠٣	١١.٥٦	٣.١٧	٥.٥٠	٧.٢٠
	غ	١٠.٥٧	١٢.١٤	٦.٠٧	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠



يجيب عليها الشيخ : محمد الصالح العثيمين

يشك في زوجته لان بعض الأولاد لايشبهونه فماذا يفعل ؟

● س : ١ . ١ . م ـ مصرى بالرياض

انا رجل متزوج وقد انجبت زوجتي ستة من الاطفال ولكني بعد هذا اشك في حسن سلوكها نظراً لبعد الشبه بيني وبين بعض الأولاد فهل هذا يعتبر داعياً للشك فيها ام لا ؟ وماذا علي ان افعل ؟

●● ج : اذا انجبت زوجتك ولداً شبهه موجباً للشبهة عليك ان لا تلتفت الى ذلك ، لانه ثبت في الصحيحين ان رجلا جاء الى النبى ﷺ وقال : «يارسول الله ان امراتي ولدت غلاما اسود» وكان الرجل وإمرأته بغير هذا اللون ـ فهو يعرض ويبين ما في نفسه من شبهه فقال النبي ﷺ الك ابل ؟ قال نعم .. قال : ما الوانها ؟ قال : حمر قال النبي ﷺ هل فيها من اورق ؟ قال نعم .. قال انى لها ذلك ؟ .. قال : لعله نزع عرق .. وهكذا لعل ابنك نزع عرق .

فانت لا تدرى .. فقد يكون من اجدادك او من اجداد إمرأتك من هو بهذا الشبه الذى استغربته من اولادك فلا تلتفت الى هذا وتعوذ بالله من الشيطان الرجيم .. وما دامت زوجتك مستقيمة فلا يكونن في نفسك شك منها .

الدين النصيحة

ليس هناك كذب ابيض .. او كذب اسود .. او احمر .. الكذب كله كذب .. إلا ما اباحه الشرع على سبيل المصلحة .. مثل الذي يصلح بين متخاصمين ويهدف للاصلاح .. اما التصنيفات الحديثة العصرية للكذب ، فما انزل الله بها من سلطان وإن الكذب ليهدي الى الفجور .. وقد يكون المؤمن بخيلاً او جباناً ولكنه لايمكن ان يكون كذاباً كما جاء في الحديث .. فاحذر يا اخي المسلم هداني الله واياك الى مافيه الخير ..

ناصح

مجالس العلماء مع الشيخ عائض القرني

● «مجالس العلم [illegible] .. [illegible] مجالس العلم والعلماء»

عقب جلسة علمية طيبة ومفيدة في بيت من بيوت الله .. استعرض الشيخ عائض القرنى مع الحضور بعض عقوبات المعاصى .. وأثارها على الفرد والمجتمع ، وبين انها سبب الكوارث والمصائب والهلاك .. وعقب المحاضرة دار هذا الحوار بين الشيخ عائض جزاه الله خيرا وبين الاخوة الذين حضروا هذا اللقاء حيث تقدموا ببعض الأسئلة والاستفسارات .. نقدمها فيما يلي قدر ما يتسع له المجال .. ليشارك القارىء الكريم ، أينما كان ، في مجلس من مجالس العلماء .

● الدعوة والامكانيات :

● س : طلبنا من كثير من الاخوان لتعليم الناس في تهامة فستجاب بعضهم واعتذر البعض .. وبحثنا عن سيارة تويوتا جيب لأنه تعطلت سياراتنا وما عندنا إلا هيلوكسات .. فما وجدنا من ساعدنا ؟

●● ج : انا علمت هذا .. وقد دعونا بعض الاخوة ونزلوا لكن المشكلة التي حدثت انه ما عندهم سيارات فذهبوا الى كثير من الاخوة الذين استعدوا فقالوا له نريد سيارتك الجيب ننزل بها .. قال : الجيب معطل .. سبحان الله يتعطل الجيب إلا اذا اتى للدعوة .. اما النزهة والسفر فكالساعة .. ذهبوا للآخر قال عندى بنشر .. ذهبوا للثالث قال اخذ زوجتي الى المستشفى .. الرابع اعتذر .. الخامس اتى بمرض .. الى غيرها .. جاءهم رجل وقال عندى هيلوكس اصبروا انتم دعاة واركبوا الصندوق .. واما جيوبنا فما نزل منها احد .. يابى الله إلا ان يتم هذه الدعوة فان محمداً ﷺ بلغ هذه الدعوة بالبغلة والحمار .. ﴿واستغني الله والله غني حميد﴾ .. فانا ادعو ثانية الى النزول وإلى تعليم الناس ..

● أشرطة مفيدة للبيت المسلم :

● ارجو منكم ٥ اشرطة تنصح بها الأخوة عسى الله ان ينفع بها .. ؟

●● ج : انا اذكر خمسة اشرطة موجودة في التسجيلات ..

الأول : شريط احفظ الله يحفظك .. وهو شرح حديث احفظ الله يحفظك .. احفظ الله تجده تجاهك .. وعمر الشريط خمسة سنوات نسأل الله ان ينفع به .

الثاني : الرحلة الى الدار الأخرة .. وهو يتحدث عن رحلة الانسان الى الآخرة ولقاءه بالله . وما يمر به في طريقه حتى يلقى الله ..

الثالث : شباب عادوا الى الله .. وهو يتحدث عن الشباب الذين اذنبوا وعصوا ثم استيقظوا وتاب الله عليهم .

الرابع : الدعاء هو العبادة .. وهي في احكام الدعاء لان الدعاء طريقنا الى الله .

الخامس : الشباب واهتمامات العصر بما يعيشه شبابنا ..

● طريق الهداية :

● س : أريد الهداية فماذا افعل ؟

●● ج : أولا .. اخلص واصدق مع الله .. ثانياً .. اكثر من الدعاء والذكر ثالثا : تدبر القرآن .. رابعا .. حافظ على الفرائض وتزود بالنوافل .. خامسا .. عليك بالوسائل كالكتيبات الاسلامية وسيرة الرسول ﷺ والاشرطة الاسلامية تقتنيها وتسمعها وتصاحب الصالحين وتحضر الدروس وسوف يزيدك الله هدى ﴿والذين اهتدوا زادهم هدى وآتاهم تقواهم﴾ .. ﴿والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين﴾ .

من الذى اتى الى الله فرده ؟

من الذى التمس حبل الله فقطع الحبل دونه ؟

من الذى اقبل الى الله فرفضه ؟

لا ياأخي .. اقبل وابشر ..

اعلانات حكومية

تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في تاجير اربع بوفيهات بالمزاد العلني في حدائق الامانة بالدمام وهي على النحو التالي ـ

١ ـ حديقة الربيع ٢ ـ حديقة عبدالله فؤاد ٣ ـ حديقة الخزامي ٤ ـ حديقة النزهة .

فعلى من يرغب دخول المزايدة مراجعة ادارة الشئون المالية ـ قسم المشتريات بالامانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره مائة ريال ١٠٠ ريال للنسخة وسوف يكون اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاثنين ١٤١٠/٤/١هـ وموعد المزايدة هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٤/٢هـ بمبنى الامانة بالدمام/ ادارة الشئون المالية ـ المشتريات .

■ اعلان ■

تعلن امارة منطقة الرياض عن حاجتها الى دار مقرا لمركز امارة ارطاوى حليت بمنطقة الدوادمي . فمن لديه دار صالحة للغرض اعلاه ويرغب في تاجيرها مراجعة الادارة المالية بامارة منطقة الرياض ـ قسم العقود للاطلاع على الشروط والمواصفات علما ان اخر موعد لقبول العروض نهاية دوام يوم السبت بتاريخ ١٤١٠/٣/٢٩هـ وتفتح في اليوم الذى يليه

■ اعلان ■

تعلن امارة منطقة الرياض عن حاجتها الى دار مقرا لمركز امارة نعجان بمنطقة الخرج فمن لديه دار صالحة للغرض اعلاه ويرغب في تاجيرها مراجعة الادارة المالية بامارة منطقة الرياض ـ قسم العقود للاطلاع على الشروط والمواصفات علما ان اخر موعد لقبول العروض نهاية دوام يوم السبت بتاريخ ١٤١٠/٣/٢٩هـ وتفتح في اليوم الذى يليه .

■ اعلان ■

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن وجود سيارات مرسيدس نظافة وقلابات وسيارات متنوعة واعيان رجيع خردة تقرر بيعها عصر يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٢٩هـ بمقر مستودعات الامانة بريع ذاخر لذا جرى .

■ اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير عن طرح المنافسة رقم ١٤١٠/٦ (صيانة وتشغيل المطابخ الطبية الخاصة بمستشفيات ومراكز الرعاية الصحية بمنطقة عسير).

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات للعملية من الادارة المالية قسم المشتريات بالشئون الصحية بعسير مقابل (١٠٠) ريال قيمة النسخة وان يرفق ما يلي

١ ـ تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

٢ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء باسم مدير عام الشئون الصحية بعسير

٣ ـ تقديم شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ ـ شهادة خبرة في هذا المجال

٥ ـ صورة السجل التجاري في مجال العمل علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/١٣هـ وحسب تقويم ام القرى وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من نفس اليوم ويمكن للمتقدم حضور لجنة فتح المظاريف او من ينوب عنه وبالله التوفيق

■ اعلان ■

الجهة المعلنة : تعليم عرعر للبنين .

رقم المناقصة ٤١٠/٢٧ .

اسم المناقصة : تعلية مبنى مدرسة ثانوية الملك فهد المطورة

قيمة النسخة . ١٠٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاء . الثلاثاء ١٤١٠/٤/٢هـ .

الجهة المعلنة : تعليم عرعر للبنين .

رقم المناقصة ٤١٠/٢٨ .

اسم المناقصة تعلية مبنى مدرسة العزيزية الابتدائية

قيمة النسخة . ١٠٠٠ ريال .

اخر موعد لتقديم العطاء · الثلاثاء ١٤١٠/٤/٢هـ

■ تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن طرح بعض المنافسات التالية ■

رقم اسم المنافسة ١ ـ نظافة المكتبه العامة بالهفوف .

٢ ـ نظافة الوحدة الصحية بالجفر بمنطقة الاحساء .

٣ ـ ايصال مجارى مدرسة القادسية الابتدائية بالمجارى العامة بالاحساء

قيمة وثائق المنافسة · ٥٠ ريال لكل منافسة

مكان بيع الوثائق . قسم المحاسبة .

مكان تقديم العروض · قسم المشتريات .

اخر موعد لتقديم العطاءات لكل منافسة يوم الاحد ١٤١٠/٥/١٢هـ

موعد فتح المظاريف لكل منافسة يوم الاثنين ١٤١٠/٥/١٣هـ .

فعلى من يرغب التقدم لهذه المنافسات ملاحظة الاتى

١ ـ ارفاق خطاب بنكي ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت .

٢ ـ ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالى والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل علم .

٣ ـ ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٤ ـ ارفاق صورة من السجل التجارى

٥ ـ ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٦ ـ يقتصر الدخول في هذه المنافسات على المقاولين السعوديين .

٧ ـ تفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشا الوطنى .

٨ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفقه بالشروط والمواصفات ولايجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب مع الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكوميه وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول حاليا علما ان للادارة حق التجزاء والالغاء دون ابداء الاسباب . هذا والله الموفق

■ اعلان ■

ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية ترميم جامع الامير صخر بالقريات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتى يمكن الحصول عليها من قبل مديرية اوقاف ومساجد المدينة المنورة فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة ادارة اوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٣٠٠ ثلاثمائة ريال

وعليه الوقوف على الجامع المذكور على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جداول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر لمديرية اوقاف ومساجد المدينة المنورة خلال مدة اقصاها يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٢٩هـ وفتح المظاريف في نفس اليوم الساعة الثانية عشر صباحاً مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالى ١٤١٠هـ .

١ ـ صورة من السجل التجارى .

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٣ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية .

٤ ـ تقديم ضمان بنكي بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى المفعول لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويستكمل باقى الضمان في حالة ترسية المشروع على المؤسسة .

للاعلان جرى نشره ـ والله الموفق

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن رغبتها في تاجير مبنى المستوصف والعيادة الطبية بالمدينة الصناعية بمكة المكرمة والواقعة في التنعيم .. فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال الخدمات الطبية الراغبة في الاستئجار التقدم بخطاب للحصول على نسخة المواصفات الى سعادة مدير عام الخدمات الفنية غرفة «٢١٩» بمبنى الوزارة بالرياض مقابل ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة ، وتقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر باسم سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم «١٠٢» في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤١٠/٤/٢هـ . علما بان فتح المظاريف سيكون يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٤/٣هـ الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم «١١٤» .. والله الموفق .

اعــــلان

اسم الجهة المعلنة . المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .

رقم المناقصة ٤٤/٩-١٤٠٩هـ ـ ١٤١٠هـ .

وصفها : توريد اكياس بولى بروبلين لتعبئة الشعير .

مكان بيع الوثائق · مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل ت ٤٦٤٣٥٠٠ .

قيمة وثائق المناقصة . ٥٠٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة .

اخر موعد لتقديم العروض . الساعة الثانية بعد الظهر يوم الاربعاء ١٤١٠/٥/١هـ الموافق ١٩٨٩/١١/٢٩م .

ميعاد فض المظاريف · تحدد يوم السبت ١٤١٠/٥/٤هـ الموافق ١٩٨٩/١٢/٢م الساعة العاشرة صباحا موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه .

اعلان منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

رقم المشروع : ١٨٥/١/٢

مكونات المشروع · بناء اسوار وشبك شائك بالرياض

فعلى من يرغب الاشتراك من ذوى الخبرة والتخصص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية وتكون سارية المفعول .

١ ـ صورة من السجل التجارى .

٢ ـ صورة من الزكاة والدخل .

٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .

٤ ـ شيك مصدق بقيمة ١٥٠٠ ريال، فقط الف وخمسمائة ريال باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية .

بداية بيع الوثائق يوم السبت ١٤١٠/٣/٨هـ

اجتماع للرد على استفسارات المقاولين : الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد تاريخ ١٤١٠/٤/٧هـ .

تقديم وفتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا يوم السبت تاريخ ١٤١٠/٤/٣٠هـ .

اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .

رقم المنافسة ط ـ ٨ ـ ٣٣١ ـ ب ف ـ صفر .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها التشجير . توريد وغرس وصيانة الاعشاب في مطار الملك فهد الدولي .

قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠٠ر، عشرة الاف ريال سعودى .

موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من يوم السبت ١ ربيع الاول ١٤١٠هـ ـ ٣٠ سبتمبر ١٩٨٩م ، بمقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابو حدرية السريع بالمنطقة الشرقية .

اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا ـ يوم الاثنين ١٣ جمادى الاولى ١٤١٠هـ الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٩م .

مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المشار اليه اعلاه .

موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا ـ يوم الاثنين ١٣ جمادى الاولى ١٤١٠هـ الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٩م .

ملاحظات :

١ ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المذكور على المقاولين السعوديين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة .

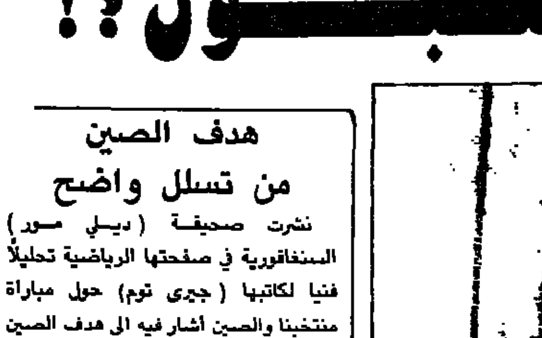
٢ ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة للمنافسة المذكورة .

٣ ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق المطلوبة [illegible] المنافسة .

٤ ـ الموعد التقريبى للبت في العروض هو شهر رجب ١٤١٠هـ .

ماجد عبدالله يتساءل بمرارة :

لاأدرى .. كيف يكتبون ؟!



لم يستطع ماجد عبدالله ان يخفي احساسه بالمرارة مما كتب عنه في الصحف السعودية وتحميله وحده مسؤولية الخسارة امام الصين .. وقال ماجد عبدالله وعلامات الحزن تكسو وجهه ..

لا ادرى كيف يكتبون .. وعن اى شيء يتحدثون .. وهل هي جريمة ان يهدر اللاعب فرصة .. علماً بأن كل نجوم العالم المحترفين يهدرون فرصاً أسهل من تلك التي لم يحالفني التوفيق في تسجيلها وهل في قانون الكرة ان اللاعب لابد ان يسجل هدفاً من كل فرصة تسنح له .. ولو كان هذا صحيحا لفاز كل فريق بعشرين هدفاً في كل مباراة .

ويضيف ماجد عبدالله بلسان يقطر مرارة مشفوعة بعتب حار لكل قلم هاجمه هذا غير صحيح .. ولا يقبله منطق فمن البديهيات ان يضيع اللاعب الفرص .. وان يسجل منها اذا حالفه التوفيق ويتساوى في هذا مهاجم عالمي محترف وأخر محلى هاو .. فالكل سواسية امام المرمى .. ثم انني لم اتعمد إضاعة الفرص .. وتصرفت بها كما يجب .. في الاولى سددت الكرة « لوب » فوق الحارس ونجح في صدها لخروجه من مرماه في توقيت مناسب وفي الفرصة الثانية كانت الكرة سريعة وسددتها في الزاوية العكسية ونجح الحارس ايضا بتوقيت مناسب في الخروج من مرماه وصدها وفي الثالثة سددت في الزاوية اليسرى الخالية بكل قوة ارتطمت لسوء الحظ بأحد مدافعي الصين .. ثم أن هذه الفرص سنحت لى من هجمات مرتدة خاطفة .. وكنت وحدى في المقدمة ولم يكن بجوارى احد من الزملاء فكيف اتصرف .. هل اتقدم للامام واحاول انهاء الهجمة قبل عودة مدافعي الصين أم انتظر عودة زملائي لأمرر لهم .. هذا غير معقول وغير منطقي !!

واختتم ماجد عبدالله تصريحه للندوة بقوله :

يؤسفني ان يحدث هذا من بعض الاقلام التي تكتب بالعاطفة لا بميزان العقل والمنطق الكروى السليم . عموماً هذا ليس جديداً .. فقد (تعودت) كثيراً على ذلك .

●● الندوة وكانت الزميلة عكاظ يوم امس قد هاجمت ماجد عبدالله بشكل مؤسف جداً بقلم الزميل خالد دراج وهى التي كان يجب ان تعرف بانه من الأولى شد أزر ابطالنا وليس الهجوم عليهم

هدف الصين من تسلل واضح

نشرت صحيفة (ديلي مور) السنغافورية في صفحتها الرياضية تحليلاً فنيا لكاتبها (جيرى توم) حول مباراة منتخبنا والصين أشار فيه الى هدف الصين الثاني . مؤكدا عدم صحته وانه جاء من تسلل واضح .. وان اشاد بفوز الصين واحقيته بنقطتي المباراة .

كارلوس يتحدث بصراحة

بعد ان سكنت العاصفة وهدأت امواج الحزن بعد الخسارة امام الصين .. تحدث المدرب كارلوس البرتو عن تلك المباراة باسهاب وما صاحبها من احداث .. ملخصها ان بعض اللاعبين لم يلتزموا بتعليماته ولم ينفذوا شيئاً منها .. وقد ذكر كارلوس البرتو احدهم بالاسم (تعتذر الصفحة عن نشره) حرصا منها على مشاعره وقال كارلوس لو نفذت التعليمات تماما خاصة فيما يتعلق (بتحريك) وتنشيط الجهة اليمنى لاحداث التوازن المطلوب في قدرات الفريق الدفاعية والهجومية لما حدث ما حدث ويبقى المهم يقول كارلوس البرتو الاستفادة من تلك الاخطاء وعدم تكرارها مستقبلا .

● ناشئو الهلال

بطولة الخليج .. سعودية هلالية

ابو ظبي / و.ا.س ـ حصل فريق نادي الهلال لكرة القدم للناشئين على كاس بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم للناشئين الرابعة بعد حصوله على المركز الاول في البطولة وذلك عقب فوزه عصر امس في آخر مبارياته في البطولة على فريق المحرق البحريني بهدفين مقابل لاشيء .

بطلنا السعودي يتفوق

سيئول / و.ا.س ـ حقق لاعب منتخبنا الوطني للتايكواندو عبد الله جمعان اليامي الميدالية البرونزية في وزن ٥٨ وذلك في بطولة العالم التاسعة للتايكواندو والمقامه بالعاصمة الكورية سيئول وقد جاء ذلك اثر تفوقه على اللاعبين اليوغسلافي والقطرى في هذه البطولة .

قبول استقالة العمودى

جدة ـ عبدالعال الخضيرى ..

عقدت ادارة نادى الربيع اجتماعا طارئا برئاسة الامير محمد بن خالد تم فيه مناقشة الاستقالة المقدمة من عضو مجلس الادارة الاستاذ عبدالله العمودى وقد تم قبول الاستقالة وتم ترشيح الاستاذ فهد العجروش بدلا عنه

هذا وقد صرح للصفحة سمو الامير محمد بن خالد فقال لقد فوجئنا كمجلس ادارة بالاستقالة التى قدمها الاستاذ عبدالله عمودى والتى جاءت فى وقت غير مناسب على الاطلاق خاصة ونحن نعيش مرحلة بناء شاملة لبناء النادى واعداد الفرق اعدادا قويا يضمن لنا المنافسة فى هذا الموسم الرياضي وقال سموه ان نادى الربيع وجد ليبقى وسوف نعمل من اجل ان يعيد هذا النادى امجاده السابقة ولكى يشارك بقية اندية المملكة في التطور الرياضي الذى تشهده بلادنا

غدا الطائرة السعودية تقلع الى تركيا

في نطاق استعداد المنتخب الأول للكرة الطائرة للمشاركة في دورة الصداقة والسلام التي ستقام بالكويت في الفترة من ١ ـ ١٤ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ (٣٠ اكتوبر ـ ١٢ نوفمبر ١٩٨٩ م) تغادر بعثة الكرة الطائرة جدة صباح يوم غد الاثنين متجهة الى استانبول بتركيا لتنفيذ المعسكر التدريبي الخارجي بعد أن أنهى معسكره التدريبي الداخلي بالرياض في الفترة من ٢٥ صفر الى ١٥ ربيع الاول الجاري .



● منتخب الطائرة

ويستمر المعسكر التدريبي في تركيا لمدة ١٢ يوماً يتم خلاله اقامة بعض المباريات الودية مع الفرق التركية .

وتضم بعثة منتخب المملكة للكرة الطائرة ١٢ لاعباً بالاضافة الى الوفد الفني والاداري المكون من :

المدرب الاول : ميكيهيرو شيميزو

مساعد المدرب [illegible] خليف

المحاسب : عبد المحسن المعيوف

مدير الفريق : رفعت ملى طاشكندى

علاج طبيعى : خالد ضيف الله البابر

اما اعضاء المنتخب الذين تم اختيارهم للمشاركة في المعسكر الخارجي والبطولة فيتكون من اللاعبين : محمد احمد الرضا ـ عباد نجار ـ حسين العلوى ـ حسن مطلق الشامان ـ حسين الخالدى ـ محمد داود كنو ـ حمزة شعيب ـ سعد العوام ـ عصام صالح موسى ـ محمد عايد اليحيوى ـ عبد الحميد جاسم الحميضى ـ سامى مبارك الراجح .

الاربعاء القادم الوحداويون يلاعبون الخيمة

يلتقى فريق كرة القدم بنادى الوحدة بمكة المكرمة مع فريق نادى راس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة .. في مباراة ودية تقام مساء يوم الاربعاء ١٩ من الشهر الحالى على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية والذى يقيم معسكراً له في مدينة الطائف لبرنامج اعداد الفريق للدورى العام بدولة الامارات العربية المتحدة ..

اشار بذلك الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس مجلس ادارة النادى والمتحدث الرسمي .. واضاف بان هذه المباراة الودية هى بداية لاقامة عدة مباريات ودية من اجل تنشيط فريق الكرة استعدادا للدورى العام ..

قائد الاتحاد كنا نبحث عن الفوز أمام الوحدة

جدة / عبد العال الخضيري :

التقت الصفحة بكابتن الاتحاد عبد الله غراب بعد مباراة فريقه أمام الوحدة وحتى فاز فيها الاتحاد بهدفين مقابل هدف وعند سؤاله عن رايه في مستوى المباراة اجاب قائلاً

المباراة كانت جيدة من الفريقين حيث قدما الفريقين كرة جميلة كانت احسن بكثير من اللقاءين السابقين وقد كان فريق الاتحاد خاصة في الشوط الثاني في مستوى جيد اهله لكسب المباراة واضاف الغراب ان فوزنا على فريق الوحدة كان ضرورياً لرفع معنويات اللاعبين ولكي يؤدي الفريق مباراته القادمة وهو في حالة نفسية جيدة .

وفي نهاية اللقاء قال الغراب اتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يوفق العميد في مباراته القادمة وان يفوز باللقاء باذن الله .

ماكنرو وجيمى يلعبان النهائي

باريس / اف.ب ـ صعد الامريكيان جون ماكنرو وجيمي كونورز الى المباراة النهائية لدورة تولوز الدولية الفرنسية لكرة المضرب بعد فوز الاول على النمسوى هورست سكوف ١/٦ و ٣/٦ والثاني على السوفياتي اندريه تشنوكوف ٦/٣ و ٣/٦ و ١/٦ امس السبت .

وانحصرت المنافسة على بطولة استراليا داخل القاعة والتي تقام في سيدنى بين التشيكي ايفان ليندل المصنف اول في العالم وبين السويدى لارس فالغرين وفي المرحلة نصف النهائية فاز ليندل على السويدي نيكلاس كرون ١/٦ و ١/٦ وفالغرين على الاسترالي يوهان اندرسون ٢/٦ و ٦/٤ و ٤/٦ .

طائرة الدفاع تحقق الفوز

جدة ـ واس ـ فاز فريق الدفاع الجوى للكرة الطائرة على فريق القوات البرية بثلاثة اشواط مقابل شوطين وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس ضمن لقاءات دورى القوات المسلحة التاسع والمقام حاليا بجدة .

وجاءت نتائج الاشواط على النحو التالى الاول (١٢/١٥) ـ الثاني (٥/١٥) ـ الثالث (١٠/١٥) ـ الرابع (٣/١٥) ـ الخامس (١٣/١٥) .

اجتماع الصندوق العربي

القاهرة / و.ا.س ـ عقد امس في القاهرة اجتماع الصندوق العربي للانشطة الشبابية والرياضية التابع لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي يعقد غد الاثنين .

وقد حضر الاجتماع ممثلى ٩ دول اعضاء مجلس ادارة الصندوق هي المملكة الامارات ـ البحرين ـ تونس ـ الجزائر ـ العراق ـ اليمن الشمالي ـ قطر ـ ليبيا ـ بالاضافة الى مصر باعتبارها الدولة المضيفة .

ويناقش الاجتماع الذي يستمر يوما واحداً ميزانية الصندوق العربي للانشطة ورصد ميزانيات الوزارات الشبابية والرياضية في الدول الاعضاء ويمثل المملكة في هذه الاجتماعات وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الاستاذ عثمان محمد السعد .

ومن المقرر ان يعقد اليوم اجتماع المكتب التنفيذي للصندوق لمناقشة جدول الاعمال الذي سيعرض على اجتماع وزراء الشباب والرياضة



الواحداويون بانتظار اجتماع مجلس الشرف

سيعقد قريبا اجتماعا هاما لمجلس الشرف لنادى الوحدة .. برئاسة معالى رئيس المجلس الدكتور محمد عبده يمانى ـ لاستعراض ما اعد من برامج للانشطة الثقافية والدينية والاجتماعية والرياضية .. خلال الفترة القادمة .. كما سيناقش مجلس الشرف خطة العمل لعمليات الدعم المادى للنادى لتحقيق هذه الانشطة وطموحات الاسرة الوحداوية ..

صرح بذلك الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس مجلس ادارة النادى للتحدث الرسمي .. واوضح بان المجلس التنفيذي للنادى .. قد اوحى بتشكيل لجنة للاعداد لهذا الاجتماع الموسع لمجلس الشرف والتحضير له وتكون لجنة العمل من : الدكتور هاشم بن بكر حريرى نائب رئيس مجلس ادارة النادى .. الاستاذ زاهد ابراهيم قدسى المستشار بالنادى .. الاستاذ منصور محمد نور ابو منصور رئيس اللجنة الثقافية والاستاذ محمد غزالى يمانى المستشار المالى .. لاعداد التصور الخاص لمحور النقاش والموضوعات التى ستتم فى الاجتماع .. الذى سيسبقه اجتماع تمهيدى مع معالى الدكتور محمد عبده يمانى رئيس مجلس الشرف .. والاستاذ عبدالمقصود بن محمد سعيد خوجه عضو مجلس الشرف .. لاقرار الموضوعات التى ستطرح فى الاجتماع الموسع ..

البرازيليون يكسبون الطليان

بولونيا / أ.ف.ب ـ خسرت ايطاليا امام البرازيل صفر/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت امس السبت في بولونيا في حضور ٤٠ الف متفرج استعدادا لنهائيات كاس العالم ١٩٩٠ م .

وسجل المدافع اندريه كروز هدف المباراة في الدقيقة ٣٢ .

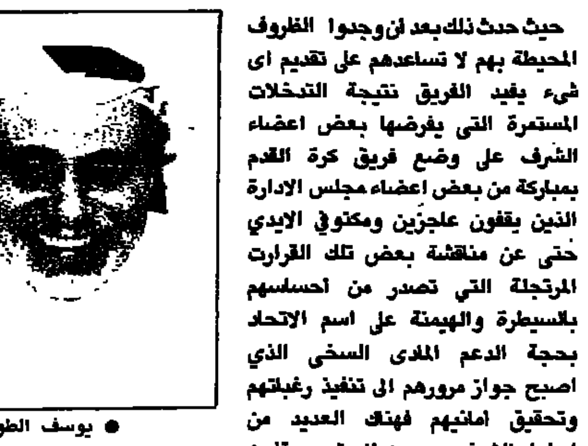
فلاشات رياضية ..

محمد صالح باربيق

عندما تبدلت الاحاسيس الاتحادية ؟



المستجدات الادارية التي طرأت فجاة على جهاز كرة القدم الادارى بنادى الاتحاد لم تغير في الواقع حجم المعاناة والمشاكل التى يعيشها الفريق في الوقت الحاضر بل زادت من آلامه وغورت من جراحه نتيجة الصراعات والخلافات الدائمة التي دائما تتعرض لها الادارة الاتحادية عندما تواجه عواصف الخسارة وتدنى مستوى فريق كرة القدم منذ الوهلة الاولى من تسلم مهامها وهذا ما حدث بالفعل بعد ان تسلم الدكتور عدنان جمجوم مسئولية رئاسة النادي وهو لا يدرك بالفعل ما تسببه له هذه المسئولية الكبيرة من مشاكل وما تفرزه من منغصات قد تؤدى الى تقديم استقالته اذا استمر الحال على ماهو عليه خاصة بعد المشاكل التي انفجرت في جهاز كرة القدم وقدم عدد كبير منهم استقالته عن تولى هذه المسئولية .



● يوسف الطويل



● عدنان جمجوم

حيث حدث ذلك بعد ان وجدوا الظروف المحيطة بهم لا تساعدهم على تقديم اى شيء يفيد الفريق نتيجة التدخلات المستمرة التى يفرضها بعض اعضاء الشرف على وضع فريق كرة القدم بمباركة من بعض اعضاء مجلس الادارة الذين يقفون عاجزين ومكتوفي الايدي حتى عن مناقشة بعض تلك القرارت المرتجلة التي تصدر من احساسهم بالسيطرة والهيمنة على اسم الاتحاد بحجة الدعم المادى السخى الذي اصبح جواز مرورهم الى تنفيذ رغباتهم وتحقيق امانيهم فهناك العديد من اعضاء الشرف يدعمون انديتهم ويقفون معها في السراء والضراء دون أن تكون لهم السيطرة على مجلس الادارة او التدخل في شئونه إلا اذا اقتضت الحاجة الى ذلك ودعت الظروف الى تسوية الامور واعادتها بكل هدوء وروية واتزان حتى تصل فى النهاية بالنادي الى بر الامان وتعيد له الاستقرار والطمانينة لكن في ادارة الاتحاد توجد حاجة غلط في غلط فمنذ فترة طويلة لم نشاهد في ادارة الاتحاد رئيسا يستمر فترة طويلة لرئاسة النادي حتى لو حقق النادي في عهده بطولة كما حدث للشيخ ابراهيم الافندي عندما حاز الفريق على بطولة الدورى المشترك وايضا في عهد المهندس اللنجاوي عندما فاز الفريق بكاس الملك في تلك الفترة تقدم اللنجاوي باستقالته عن رئاسة النادي وتحت تاثيرات اخرى استمر مع النادي حتى حصل الفريق على كاس الملك واستلم زمام الادارة الاتحادية الدكتور عبدالفتاح ناظر بعد ان اشترط الدعم المادي والمعنوى من اعضاء الشرف لتسيير دفة الفريق والسير به نحو الامام وخروجه من الازمات المالية الخانقة التي كان النادي غارقا فيها وفعلاً تمكن الدكتور بخبرته الادارية في هذا المجال ان يتغلب على كافة الصعاب التي كانت تواجه النادى واحتوى كل المشاكل التي اعترضت سبيل قفزاته وانتصاراته بعد أن رسم هيكل اداري مخطط بشكل دقيق ضمن له استقرار كافة الالعاب في النادي والسير بها نحو المنافسات وحقيقة تعتبر الفترة التي اشرف فيها الدكتور عبدالفتاح ناظر على رئاسة النادي من الفترات التي حققت لنادي الاتحاد وادارته الشيء الكثير من الاستقرار والتوازن واصبحت كافة الالعاب تنعم بالرفاهية والاطمئنان تتنافس بشدة على حصد الانتصارات حتى توقعنا ان ادارة الاتحاد سوف تكون على درجة عالية من المثالية والانتظام والترتيب لكن الرياح العاصفة ادت الى تقديم الدكتور استقالته للمرة الثانية واصر على عدم تولى هذه المسئولية بحجة ظروفه العملية والعائلية التي لا تسمح له بمواصلة الاستمرار مع النادي لكن لو تعمقنا في مضمون الاستقالة والاسباب الجوهرية التي ادت اليها نجد ان هناك العديد من المضايقات التي عكرت صفو الدكتور من البعض وافسدت عليه المناخ الهادىء الذي رسمه لادارة النادي حتى وجد نفسه حفاظاً على مكانته مرغماً لتقديم استقالته فاسحاً الطريق لشخص اخر يتحمل مسئولية النادي وهو في تلك الظروف التي طفت على سطح الادارة الاتحادية حاليا وانكشفت اسرارها واصبحت واضحة للجميع بعد ان تورط في رئاسة النادي الدكتور عدنان جمجوم الذي وجد نفسه رئيسا للنادي بترشيح عدد كبير من اعضاء الشرف الذين انقسموا في فترة انعقاد الجمعية العمومية لانتخاب ادارة النادي خاصة بعد أن انتخب عدد كبير منهم الاستاذ احمد مسعود رئيسا للنادي في الفترة الاولى بعد ان قدم استمارة ترشيحه لمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب رئيسا للنادي ولم يتقدم في تلك الفترة اى شخص خلافه حتى ان جميع اعضاء الشرف وبعض المسئولين في الادارة السابقة هنئوا على ذلك واكدوا انه الشخص المناسب في المكان المناسب وفجاة تغير الحال وقدم الدكتور عدنان جمجوم نفسه لرئاسة النادي ووفق في الانتخاب واختار الاشخاص العاملين معه في مجلس الادارة وسارت السفينة الاتحادية على بحر الهدوء تهب عليها نسمات الهواء العليل وهى تستنشق عبير تلك النسمات حتى جاءت رياح صرصر عاتيه وعواصف رعديه زلزلت هدوء الادارة الاتحادية الجديدة واقلقت مضجعهم وعكرت صفوهم بعد ان اخفق فريق كرة القدم في البطولة العربية الاولى للاندية ابطال الكؤوس وقدم الفريق مستوى متدني لا يؤكد حسن استعداده لهذه البطولة رغم المعسكر الذي اقامه في السويد ومهما كانت المبررات التي عبر بها اعضاء مجلس الادارة واعضاء الشرف فهى قطعاً لم تاتي بجديد لانها لم تخرج عن اللاعبين والخطة وسوء الاعداد مع انني احمل مسئولية الاخفاق ويتحمله بنسبة كبيرة مجلس الادارة قبل اللاعبين وجهاز الكرة الادارى والفنى فهو الواحة الخصبة التي ينمو بين احضانها الفريق لو وجد العوامل المساعدة لنموه وانتعاشه .. لكن طالما هناك تدخلات من احد اعضاء الشرف المعروف دائما بفرض أرائه على ادارة الجمجوم بالذات حتى وصل به الامر فى النهاية الى اعفاء البعض من ادارة الكرة وقبول استقالة البعض منهم كل ذلك في سبيل ان تتاح له الفرصة في الاشراف على كافة درجات كرة القدم واستبشرت الجماهير الاتحادية لتحمل هذه الشخصية مسئولية الاشراف على لعبة كرة القدم نظير عشقه المتناهى لهذه اللعبة وتوفير كل الشروط والمتطلبات للاعبين لكن ثلاثة الاهلى لم تمهله طويلاً وبددت كل احلامه وآماله حيث ظهر الفريق وهو في أسوأ مستوى من حالاته الفنية وخرج الفريق من ذلك اللقاء وهو يئن من القصف الاهلاوي الذي حطم شباكه واتخمها بثلاثة قذائف اهلاوية ملعوبه فجرت واعادت المشاكل مرة اخرى الى الادارة الاتحادية التي لا تجد مفراً من الرضوخ واستجابة طلبات جماهيرها كما فعلت في انهاء عقد بوب هاوثون ولو كانت الادارة فعلا تملك القوة لاقناع تلك الجماهير وامتصاص حماسهم كما كان يحدث في عهد الدكتور عبدالفتاح ناظر لما رضخت لطلباتهم ووافقت عليها بوجه السرعة ونفذتها خاصة بعد ان وجد الدكتور عدنان جمجوم نفسه محاطاً بعدد كبير من الجماهير في المنصة يسالونه عن قناعته بهذا المستوى الذي يقدمه الفريق وهل هوهذا مستوى عميد الاندية في تلك اللحظة ايقنت ان الدكتور لا يملك القوة المقنعة التي تخرص افواه تلك الجماهير باساليب واقعية فقط كان يتمتم ويهز راسه تاييداً لحديثهم مؤكدا على ان التعاقد مع المدرب بوب هاوثون كان خطا ارتكبه الدكتور عبدالفتاح ناظر وقعت انا ضحية ذلك التعاقد ونحن لا ننكر دور الجمهور والعوامل التي يؤثر من خلالها على مسيرة الفريق كما حدث في نادي الوحدة عندما ابتعد كبير مشجعي نادي الوحدة عاطى الموركي عن مؤازرة الفريق وتشجيعه في عهد رئاسة الدكتور محمد بصنوى لكن يجب ان تؤمن كافة ادارات الاندية ان الجمهور مكانه الطبيعي في المدرجات واذا حب ان يناقش في مسالة النادي عليه ان يتقدم احد افراده المتمثل في كبير رابطة المشجعين للتباحث مع مجلس الادارة عن النقطة التي يودون النقاش حولها بشكل موضوعي متزن بعيدا عن العصبية والتوتر والانفعال وبادلة تبرر موقفهم تجاه القضية التي يرغبون الجدل حولها اما ما يحدث حاليا خاصة من الجماهير الاتحادية فهى تتسرع وتطلب بالنتائج بينما فريقها واقصد فريق كرة القدم يعيش اسوء حالاته الفنية والمعنوية والنفسية ولا يستطيع ان يقدم اكثر من ذلك بعد ان غابت الروح الاتحادية عن لاعبيه وتبلد احساسهم واصبح الفرد منهم داخل الملعب يلعب كتادية واجب ليس الا فمنذ فترة طويلة لم اشاهد الاتحاد يلعب بهذا المستوى المتهالك الذي اودى به ان يكون ملطشه للاهلي والوحدة فالخسارة ليست نهاية المطاف لكن ان تخسر المباراة نتيجة ومستوى واداء وتلعب بدون حماس وفاعلية فهذا مالايجب السكوت عليه حتى وان كانت هناك اسباب عديدة ساعدت على تفشى هذه الروح بين الأسرة الاتحادية يجب ان تكون هناك نوع من الغيرة والاحساس بقيمة الشعار الذي يرتدونه أولئك اللاعبين المحسوبين بعضهم على الاتحاد وهو في غنى عنهم وعن امثالهم ضمن خارطة الفريق ولا داعي ان تكون تبريراتهم منصبة على ادارة النادي ومركزه عليها فهناك العديد من الاندية تلعب وادارتها تعيش في قمة الصراع والمنازعات وتحقق نتائج وانتصارات بصرف النظر عما يدور في مجلس ادارة النادي وما يشوبه من خلافات وانقسامات كما ان هناك نقطة مهمة جدا وهي ان لا تاخذ الادارة الاتحادية براى بعض اللاعبين عن الجهاز الفني والاداري لأن اللاعب مهما كان مستواه ومهما وصل من مكانة لا يمكن ان يصدر الحكم على فشل المدرب او نجاحه او حتى ضمان استمراره للاشراف على تدريب الفريق فاللاعب خاصة المدلل في ناديه يود ان يكون المدرب ريموت كنترول يحركه كيفما يشاء ويوجه حسب رغباته واهوائه وبحكم علاقته الوطيدة معه كما حدث مع مدرب الاهلي السابق محمود الجوهرى وعبدالله الرشود لهذا يجب ان تكون اللجنة الفنية هى صاحبة القرار في انهاء عقد المدرب او البقاء عليه ولا تتيح الفرصة للاعبين للادلاء بارائهم عن مستوى المدرب وكفاءته فقد شاهدنا على الطبيعة كيف رحب عدد كبير من اللاعبين الاتحاديين بعودة بوب هاوثون واشرافه على تدريب الفريق لكن عندما هاجمته الصحافة والجماهير وانتقدت طريقة تدريبه صاح اللاعبين وتضجروا منه في الوقت الذي تحدث الكل منهم عن قناعتهم باسلوب تدريبه في معسكر السويد وتفاءلوا خير بالبطولة العربية لهذا يجب على الاتحاديين عامة من اداريين واعضاء شرف ولاعبين وجماهير نفض غبار الخلافات عن كواهلهم وتهيئة المناخ الاداري المستقر للفريق في كافة الالعاب حتى لا تتعرض للانكسارات ويكون مصيرها الاخفاق بصفة مستمرة فلو اتحد الاتحاديين ادارة واعضاء شرف اسوة بالشعار الاتحادي « الاتحاد قوة على قوة » لما تفرق شمل هذه الالعاب واصبح مصيرها يعيش في عالم الضياع والاخفاق .

محفوظ سيشارك أمام الأهلي

جدة ، عبد العال الخضيري

الدكتور خالد مرزوقي الاداري المسؤول عن فريق القدم بنادي الاتحاد قد سألناه عن اصابة اللاعب محفوظ حافظ في مباراة فريقه الماضية أمام الوحدة وهل سيشارك الفريق في مباراته القادمة

فقال لقد تم معاينة الاصابة واتضح انها بسيطة ولن تعيق اللاعب في مشاركة المباراة القادمة امام الأهلي وغداً سيتدرب مع زملائه بشكل عادي

هكذا عن الأصل

كارلوس البرتو.. مبسوط ٢٤ قيراط

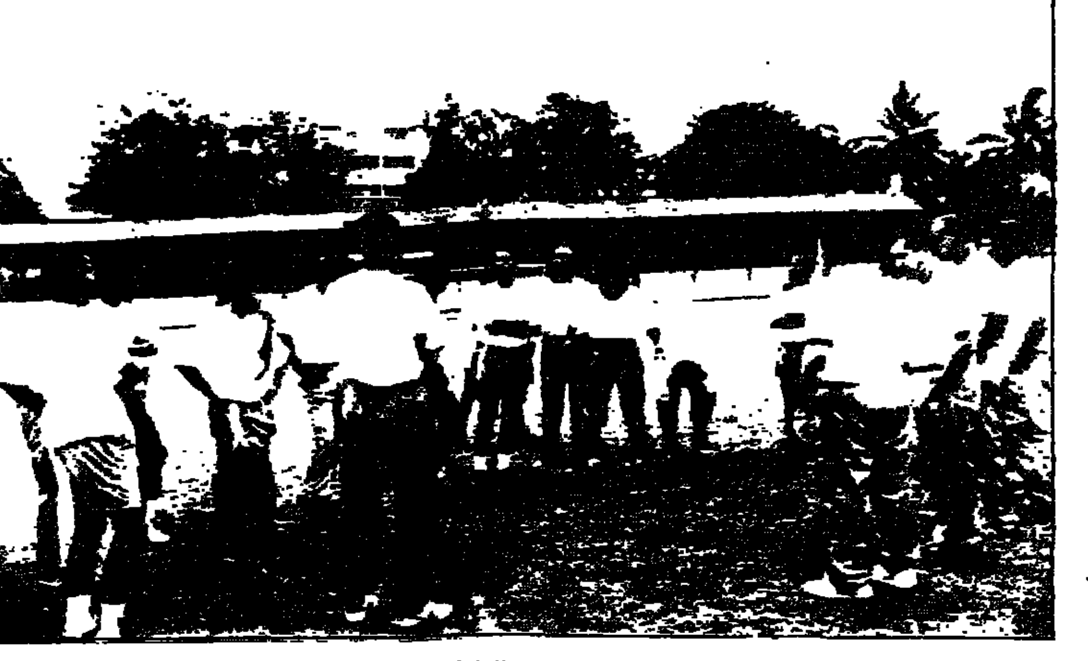
اكثر المدربين سعادة بنتيجة كوريا الجنوبية وقطر كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطني فقد كان في غاية السعادة بعد سماعه صافرة الحكم تعلن التعادل السلبي بين قطر وكوريا ..

واول ماتحدث كارلوس تعليقاً على هذه النتيجة ..

تعادل اليوم يؤكد لكم صحة ماذكرته في المؤتمر وقد اكدت انه من الصعب على اي فريق الحصول على النقاط الكاملة لمبارياته .. لابد ان يخسر .. ومن يحصل على ست او سبع نقاط سيكون قريبا من التأهل لنهائيات كأس العالم ..

وعن المردود المعنوي لهذه النتيجة على منتخبنا قال كارلوس ..

لاشك انها سرت الجميع .. وعززت الامل لدى فريقي للاستفادة من هذه النتائج وتعويضها في المباريات القادمة فقد جاء تعادل الامارات وكوريا الشمالية وقطر وكوريا الجنوبية من صالحنا .. وأمل أن تستمر نتائج الفرق على هذا النحو حتى نهاية التصفيات .


● كارلوس في تدريبه للمنتخب السعودي

تعاون برازيلي في سنغافورة

خلال الاستراحة بين شوطي المباراة كوريا الجنوبية وقطر عقد كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطني اجتماعاً مع زاجالو مدرب الامارات ومساعده شيرول دار الحديث بينهم حول التصفيات ومستوى الفرق الاسيوية الثلاث .. وحظوظ السعودية والامارات في التاهل وبدا كارلوس البرتو اكثر ثقة من زاجالو في صعود فريقه السعودي الى روما من زاجالو الذي يكرر في كل تصريحاته صعوبة التاهل للتقارب الشديد في مستويات الفرق . ولم يخل الاجتماع من تبادل الافكار التكتيكية حول مباراة المملكة وقطر غداً والصين والامارات بعد غد الثلاثاء فهم اصدقاء المشوار الواحد .

الصحف السنغافورية :

لولا حظ ماجد السيء .. لفازت السعودية

كل الصحف السنغافورية التي صدرت يوم امس الجمعة اشادت بمنتخبنا الوطني وخاصة مستواه في الشوط الاول واشادت بالاداء المتميز لبعض لاعبيه وان اسهبت في مدح الفريق الصيني وترشيحه من الآن للصعود الى كأس العالم .

بعض الصحف اشارت الى سوء الحظ الذي لازم ماجد عبدالله في اكثر من فرصة محققه للتسجيل وقالت لو كان يملك شيئاً من الحظ لفازت السعودية بسهولة على الصين ..



النسور غابوا عن لقاء كوريا وقطر

شاهد لاعبو الامارات ، الصين ، كوريا الشمالية مباراة قطر وكوريا الجنوبية في الملعب الى جانب مدربي الفرق .. باستثناء لاعبي منتخبنا الذين مكثوا في الفندق .. ولم يشاهدوا المباراة على الطبيعة .

المدرب الكوري: لم يعجبني شيء في المباراة ولست مقتنعاً بالتعادل

مدرب قطر: الكوريون سببوا لنا صداعاً وانا راضي بالنتيجة

نتيجة مباراة امس الاول بين قطر وكوريا رسمت ملامحها على وجه المدرب الكوري لي يتشاي في المؤتمر الصحفي فقد كان متجهم الوجه «مهموم البال وحزين» قال لي .. لست راضياً عن النتيجة ولست مقتنعاً بالتعادل ولم يعجبني اي شيء في فريقي ..

لقد ضاعت المباراة من ايدينا وفرطنا في فوز مؤكد وخسرنا نقطة ثمينة لا ادري هل ساعوضها ام لا ..

ورداً على سؤال حول ارضية الملعب .. قال لي .. ارضية الملعب سيئة بشكل عام وان كانت افضل قليلاً من يوم الخميس ..

وحول توقعاته لمباراة فريقه القادمة امام كوريا الشمالية قال مستر لي .. طالما اننا خرجنا من هذه المباراة بدون فوز فهذا يفرض علينا بذل اقصى مانستطيع من جهد في المباراة القادمة لتعويض نقطة قطر والاستمرار في المنافسة حتى لانخرج منها في حالة الخسارة امام كوريا الشمالية .

وعن رايه بمستوى فريقه امام قطر وهل يعكس هذا مستواه الحقيقي قال لي ـ لا .. فريقي لديه امكانات فنية افضل بكثير شاهدتم .. واعتقد ان مباراته القادمة ستكشف لكم مستواه الحقيقي .

وماذا قال مدرب قطر

وعلى النقيض منه كان مدرب قطر البرازيلي المدرب دنيو ساني فقد كان يخفي سعادة غامرة وفرحة كبيرة تبرق في عيونه فرحاً بالنتيجة وبالخروج بنقطة امام اقوى فرق آسيا .

ساني بدأ حديثه في المؤتمر الصحفي .. بالاشادة بالعرض الذي قدمه فريقه في المباراة وقال انا سعيد بالنتيجة وراضي عنها كل الرضا فالخروج بنقطة من امام كوريا الجنوبية ليس سهلاً .

ورداً على سؤال للندوة ـ لماذا لم تحاول تجربة اللعب بورقة الهجوم في الشوط الاول فقد لاحظ الجميع كيف تحسن اداء الفريق في الشوط الثاني عندما لعب مهاجماً قال .. ساني .. في الشوط الاول لعبت مدافعاً لايقاف خطورة الكوريين وعندما انتهى الشوط الاول كما اريد انتقلت للهجوم للضغط على مرمى كوريا وان لم ينفذ الفريق ذلك كما اريد فقد واجه مقاومة عنيفة من الكوريين حالت دون سيطرتنا وان نجحت في تخفيف الضغط الكوري على مرمانا قياساً بما كان عليه الحال في الشوط الاول .

ورداً على سؤال اخر للندوة ـ حول استعداده لمباراة المملكة غداً الاثنين قال .. لكل مباراة ظروفها .. وكل مباراة اكثر صعوبة من الاخرى وكذلك الفرق .. فالمستوى متقارب الى درجة انك لاتستطيع التوقع بنتيجة اية مباراة سلفاً ..

ورداً على سؤال للندوة ـ حول جدوى تغييره منصور مفتاح بمحمد مبارك الذي لم يفعل شيئا قال :

استبدلت منصور مفتاح لشعوري بتعرضه للارهاق .. فاردت منحه قسطاً من الراحة واشركت محمد مبارك لمساعدة خالد سلمان في الكرات المرتدة لكنه لم يكن موفقاً ..

وعن رايه بالفريق الكورى ـ قال كوريا فريق ممتاز فريق كبير ومن اقوى الفرق في أسيا واهنىء مدربه على مستواه المتطور .. واعترف ـ لقد سبب لنا صداعاً عنيفا في الشوط الاول .. وفي الشوط الثاني لعبنا امامه نداً للند.



خالد آل ثاني يهنيء لاعبي قطر

سمو الشيخ خالد بن محمد آل ثاني رئيس وفد قطر ورئيس الاتحاد القطرى لكرة القدم هنأ لاعبي قطر بالنتيجة وصرف لهم مكافآت الفوز ..

الشيخ خالد اعتبر التعادل فوزاً خاصة وانه تحقق مع فريق كبير وعريق واحد المرشحين الاقوياء للتأهل .. الى جانب العرض الكبير والاداء والكفاح الرجولي الذى ظهر به الفريق طوال المباراة .

يسألون عن الكوبرا

تساءلت صحيفة سنغافورة تايمز عن غياب (الكوبرا) محيسن الجمعان في مباراة الصين وكانت هذه الصحيفة هي التي اطلقت عليه لقب «الكوبرا» في بطولة كاس امم اسيا الثامنة التي اقيمت في سنغافورة .

الاسعار .. مولعة !!

من مظاهر الحياة الاقتصادية في سنغافوره الارتفاع الجنوني في اسعار السيارات والعقارات والرخص الشديد لاسعار الاجهزة الكهربائية واجهزة الفيديو والتليفزيون والمسجلات والهاتف والمنتوجات الجلدية .

نصف مليون درهم .. لكل لاعب اماراتي

علمت الندوة من مصادرها الخاصة ان اتحاد كرة القدم الاماراتي وعد لاعبي المنتخب بنصف مليون درهم لكل لاعب في حالة صعودهم لكأس العالم . و٢٠٠ الف درهم للمدرب زاجالو وضعفها لمساعده شيرول مكافأة التاهل للمونديال .. وذلك قبل سفرهم الى سنغافوره .

احد اعضاء الوفد الادارى والذى رفض الافصاح عن اسمه قال .

اخشى ان تؤدى هذه الوعود الى نتائج عكسية نتيجة انشغال اللاعبين بالتفكير بها وانعكاس ذلك على ادائهم في المباريات (معاه حق) .

● مفتاح قطر :

دافعنا اولا .. وهاجمنا ثانيا

بين شوطي المباراة التقت الندوة بمنصور مفتاح ..

سألته عن تراجع الفريق ومبالغته في الحذر الدفاعي قال منصور لم يظهر فريقنا بمستواه في الشوط الاول لان المدرب طلب منا جميعا الدفاع والعودة باستمرار للخلف لايقاف الكوريين واحتواء خطورتهم .. ولكنه في الاستراحة بين الشوطين طلب منا تنفيذ تكتيك هجومي واشرك خالد سلمان من البداية ليكمل اضلاع مثلث الهجوم .. وارجو ان يحالفنا التوفيق .

يونس ومبارك .. صياح على طول

اكثر حراس المرمى صراخاً على زملائهم للتنبيه والملاحظة والمتابعة والمراقبة يونس احمد حارس قطر وعادل مبارك حارس الامارات فهما لايكفان عن الصراخ لتحذير زملائهم حثهم على سرعة العودة الى الخلف ومراقبة اللاعب الخالي من الرقابة .

وما اكثر الهجمات التي افسدها يونس وعادل على كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية نتيجة نداءاتهم التحذيرية على زملائهم المدافعين .. وهذا هو المطلوب من حارس المرمى بحكم مركزه الذي يسمح له بكشف منطقة اللعب والمناورات .. ومن الخطا وقوفه بين الخشبات الثلاث صامتاً هادئاً كما لو كان ابو الهول .

اليوم قرعة دور الاربعة لكأس الاتحاد

الرياض ـ رياض العسافي :

تجري صباح اليوم بمقر الاتحاد السعودي لكرة القدم قرعة مباريات دور الاربعة لمسابقة كاس الاتحاد . والملاعب التي ستلعب بها .. ومن المعروف ان الفرق الاربعة هي الهلال والرياض والاهلي والقادسية .

صرح بذلك «للندوة» السكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم عبدالرحمن عبدالعزيز الدهام .

« جنوبيات »

فرقة الرعب الاهلاوية .. عادت نحو ساحات الاقتدار من جديد وحملت معها عبر مساء الخميس نشوة الانتصار .. وملامح القادم .. من احلام عشاق هذه القلعة الخضراء !

ولعل .. بروز او ظهور .. تلك الاسماء في خطوط تباشير فجر هذا الفريق .. من خلال الوجوه المؤملة .. والمتمثلة في فراج الشهري ومحمد صالح وحمزه صالح .. ستعطي ثمارها من خلال مسابقة كاس كرة القدم ومنها تنطلق اول خطوات الحصاد في سلم الدوري العام ومسابقة كاس الملك .. والتي طال انتظار جماهير هذه الفرقة في مشوار التتويج سنوات ماضية .. إن المستوى والنتيجة التي خرج بها هذا الفريق من امام خصمه اللدود (العميد) هي في ملامحها لوحة متفائلة .. للقادم الاحلى لاهل جدة !

علي العكاشي

التعادلات سمة التصفيات

وكما فرح كارلوس البرتو لتعادل قطر وكوريا الجنوبية فرح ايضاً زاجالو مدرب الامارات فخسارة كوريا الجنوبية وقطر نقطة ثمينة حملت له بعض التعويض عن خسارته نقطة امام كوريا الشمالية ليصبح الجميع متعادلاً بالنقاط .

وهذا في حد ذاته حافز معنوي كبير .

زاجالو تحدث عن حكاية التعادلات هذه بأنها ستكون سمة التصفيات فمن الصعب على اي فريق تحقيق الفوز في ظل الخطط والاساليب الدفاعية المتطورة والمحكمة التي تلجأ اليها الفرق ذات الامكانات الفنية المحدودة .

القطريون فرحون

حلقت طيور الفرح يوم امس الاول في سماء البعثة القطرية وتبادلوا التهاني فرحاً بالتعادل مع كوريا الجنوبية والمرور بسلام من حاجز المباراة الاولى .. القطريون اعتبروا التعادل فوزاً خاصة وانه تحقق مع كوريا الجنوبية .

● زاجالو

افتتاح المهرجان الرياضي الاول لمنجم مهد الذهب

تم بحمد الله يوم امس السبت افتتاح المهرجان الرياضي الاول لمنجم مهد الذهب (بترومين) في حفل بهيج حضره عدد كبير من كبار المسئولين في المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) والهيئة الملكية لمشروع ينبع وجمع غفير من اهالي منطقة المهد ومنسوبي المنجم . حيث بدء الحفل بدخول الفرق المشاركة باى من الذكر الحكيم تلاها المهندس / محمد بادغيش ثم تقدم رئيس لجنة المهرجان العليا الاستاذ / هشام دخيل لالقاء كلمة المهرجان الرياضي الاول حيث رحب بالضيوف الكرام والاهالي وجميع الحاضرين وشكرهم على مشاركتهم في المهرجان الرياضي الاول والذى يقام ولأول مرة بالمنجم كما حث المشاركين في المهرجان على التحلي بالروح الرياضية واللياقة البدنية .

ثم تفضل سعادة العضو المنتدب المهندس / سمير عبدالقادر نصير بالقاء كلمته التي استهلها بحمد الله وشكره والثناء عليه ثم رحب بضيوف المهرجان الذين قدموا من اماكن عديدة للمشاركة في هذا الحدث الرياضي للمنجم كما شكر سعادته اعضاء اللجنة المنظمة لهذا المهرجان واثنى على الجهود التي بذلت لانجاحه بمشاركة الهيئة الملكية لمشروع ينبع . وبعد ذلك اذن سعادته بافتتاح المهرجان .

وبعد ذلك بدأت بعض الالعاب الترفيهية الخفيفة والتي استمتع بها الحضور والجدير بالذكر ان هذا المهرجان يقام على منشآت منجم مهد الذهب الرياضي والتي تم تجهيزها باحدث المعدات الرياضية .

ومن المقرر ان يستمر المهرجان لمدة خمسة ايام يقام فيها عدد من الالعاب الرياضية المعروفة مثل (كرة القدم ، كرة السلة ، وكرة الطائرة ، وتنس الطاولة . والتنس الارضي ، والاسكواش . والسباحة . والسنوكر والشطرنج) حيث سيختتم المهرجان في يوم الاربعاء القادم بتوزيع الكؤوس والميداليات الذهبية على الفرق الاولى لكل لعبة . كما توزع الميداليات الفضية على الفرق الثانية لكل لعبة ايضا وسوف يمنح درع المهرجان للفريق الحائز على اعلى عدد من النقاط بجميع الالعاب .

كما انه سوف توزع جوائز تشجيعية على الجمهور عن كل يوم من ايام المهرجان حيث يتم اختيار الفائز بها بموجب القرعة .

الجويه تفوز ببطولة الطائرة

جدة ـ واس ـ

ضمن مباريات الدورى الرياضى التاسع للقوات المسلحة اقيمت صباح امس بمعهد الدفاع الجوى بجدة مباراة في كرة الطائرة بين منتخب القوات الجوية ومنتخب القوات البحرية .

وقد فاز منتخب القوات الجوية على منتخب القوات البحرية بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .



● منتخب كوريا الجنوبية

تصفيات آسيا لكأس العالم سنغافورة

حمد الراشد

ITALIA '90 FIFA WORLD CUP QUALIFYING (ASIA FINAL ROUND)

أحزان كورية

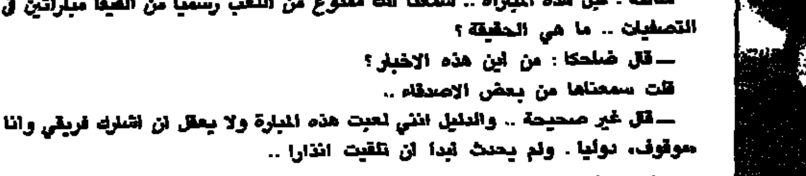
صحفيو ومصورو كوريا الجنوبية مستاؤون من مستوى الفريق في مباراته امام قطر ومستاؤون اكثر من النتيجة ويرون ان تعادلهم مع قطر خسارة كبيرة .. فقد اضاعوا نقطة من فريق كان مصنفا من الفرق التي سيكسبون نقاطها .

بينما خسر الفريق السعودي نقطتين من امام فريق لا يمكن ان يخسر امامه ولم يخسرها امام فريق كان الفوز عليه في حكم المؤكد والمضمون .

الجو .. مكهرب

صحفيو كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية (كالشحمة على النار) كل فريق يتحاشى الاخر .. واذا حدث ان جرت بينهما مناقشة عابرة في الحافلة او المطعم دب الخلاف والنزاع بينهما (وتكهرب الجو) فلا احد لديه استعداد لسماع او تحمل الاخر .

خوليت كوريا :



أفعل ما أشاء بالكرة ولكن الشباك تخاصمني!!

أرشح المملكة وكوريا للتأهل .. وستنافسهما الصين

■■ التقت «الندوة» بالجناح الكوري الايسر كيم جو سنغ بعد مباراة كوريا الجنوبية وقطر ..

سالته : قبل هذه المباراة .. سمعنا انك ممنوع من اللعب رسميا من الفيفا مباراتين في التصفيات .. ما هي الحقيقة ؟

— قال ضاحكا : من اين هذه الاخبار ؟

قلت سمعناها من بعض الاصدقاء ..

— قال غير صحيحة .. والدليل انني لعبت هذه المباراة ولا يعقل ان اشارك فريقي وانا «موقوف» دوليا . ولم يحدث ابدا ان تلقيت انذارا ..

● كيم سونغ

سالته : ارى لك شعبية جارفة هنا .. فكلما استلمت الكرة صاح الجمهور .. وعندما اعلن اسمك قبل بدء المباراة استقبلت بعاصفة من التصفيق والهتاف ..

قال كيم جو سنغ :

هذا من حسن حظي .. ولكن يجب ان تعلم انني معروف ومشهور في دول شرق اسيا كلها وذلك بسبب النقل التلفزيوني لمباريات المنتخب الكوري .. وهناك سبب اخر وهو طريقة ادائي الذي يجنح للسرعة وهذا يثير حماس الجمهور الى جانب مهاراتي في المراوغة من الخصوم .. وفي كوريا يطلقون علي لقب (خوليت) للتشابه بيننا في طريقة اللعب وتسريحة الشعر الطويل ..

— سالته .. الملاحظ انك تجيد الاختراق الجانبي وتؤدي واجبات الجناح الايسر كما يجب لكن يؤخذ عليك عدم التهديف وسوء علاقتك مع الشباك ..

قال : هذا صحيح .. رغم انني انتقل في كل مراكز الهجوم والعب في مواجهة المرمى ولكنني سيء الحظ .. وما اكثر الفرص التي تسنح لي امام المرمى واهدرها .. واستدرك كيم جو سونغ قائلا — اعترف .. انني مهاجم ولست هدافا ولو كنت هدافا لما خسر فريقي اية مباراة وذلك لكثرة وسرعة وصولي الى المرمى .. وهذا لا يبعث على الحزن .. فالكرة لعبة جماعية وكل لاعب يسد النقص في زميله فهناك المهاجم وهناك الهداف وهناك صاحب المجهود وهكذا .. كل لاعب يكمل الاخر .

— ورداً على سؤال حول توقعاته لهذه التصفيات قال كيم جو سونغ :

— اعتقد ان كوريا الجنوبية والسعودية يملكان اكبر الفرص للترشيح والصعود لنهائيات كاس العالم في ايطاليا .. ولكنني لا استبعد منافسة الصين .. وبرايي هؤلاء هم افضل الفرق الذين برزوا في الجولة الاولى من التصفيات .. فالفريق السعودي وان خسر من الصين لا يزال مرشحا قويا لامكاناته الفنية الكبيرة .. ووجود نجوم كبار في كل خطوطه الثلاثة يتمتعون بخبرة دولية عريضة .. والفريق الكوري وان لم يقدم كل ما لديه امام قطر يملك فرصة كبيرة وكذلك الفريق الصيني .

ورداً على سؤال حول اسباب تعادل كوريا مع قطر ؟

قال كيم جو سونغ .. الطريقة الدفاعية المحكمة التي لعب بها الفريق القطري فقد كان يدافع باستمرار بثمانية لاعبين الى جانب الفرص السهلة الكثيرة .. التي اضاعها الفريق خاصة في الشوط الاول .

واضاف كيم جو سينغ .. مشكلة الفريق الكوري عدم وجود الهداف .. فنحن افضل فريق في البطولة يستطيع الوصول الى مرمى الخصم بكل سهولة واقصى سرعة لكننا لا نستطيع انهاء هذه الهجمات نهاية صحيحة وترجمتها الى اهداف وعدم وجود الهداف مشكلة مزمنة تعاني منها كوريا منذ سنوات طويلة بعد اعتزال سونغ تشو هداف كوريا الكبير .

● وعن توقعاته لمباراة فريقه غدا امام كوريا الشمالية . قال كيم جو سينغ :

اعتقد انها ستكون معركة وليست مباراة وذلك للمشاكل السياسية المعلقة بين البلدين وللتنافس التقليدي وكل فريق يحاول ان يثبت للجميع إنه الافضل والاكفا والأجدر بتمثيل كوريا في مونديال روما ومع ذلك اتوقع ان تكون المباراة قمة في الاثارة والسرعة .. اما النتيجة فلا يمكن توقعها فالفريقان لا يملكان هدافا واحدا في صفوفهما وان كنت اتمنى بالطبع الفوز للمحافظة على فرصتنا في المنافسة .

البشير مترجما للمؤتمرات الصحفية

حسما لمشكلة عدم وجود مترجم عربي في المؤتمرات الصحفية التي يعقدها المدربون بعد انتهاء المباريات تدخل الاستاذ منصور الخضيري رئيس الوفد الاعلامي السعودي لدى اللجنة المنظمة وطرح اسم الزميل ابراهيم البشير ليكون مترجما رسميا في المؤتمرات الصحفية من الانجليزية الى العربية خاصة وان هناك ثلاث فرق عربية في التصفيات [illegible] اللغة العربية معتمدة كلغة رسمية في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم .

ابراهيم البشير باشر عمله الرسمي الجديد في مؤتمر مدربي قطر وكوريا الجنوبية .

ميتشاو الهداف

لا زال مهاجم الصين المحترف رقم ١٧ ميتشاو هداف التصفيات برصيد هدفين .. شاركه الهريفي في تذوق حلاوة الاهداف ..

ولا زال ميتشاو ابرز مهاجمي الفرق المشاركة بعد انتهاء الجولة الاولى .

دينو ساني أقلق الكوريين

الهجوم خير وسيلة للدفاع حكمة كروية نسيها معظم المدربين في العالم .. ولكن دينو ساني مدرب قطر تذكرها فجاة في مباراته امام كوريا الجنوبية وكانت سفينة الانقاذ لفريقه من بحر الهزيمة .. فعندما كان الفريق القطري في الشوط الاول متحصناً في نصف ملعبه وخلف قلاعه كان الكوريون على وشك لاجتياح مرماه في اية لحظة .. وعندما تدارك الموقف في الشوط الثاني وتخلى قليلا عن حذره الدفاعي وسمح للاعبيه بالهجوم — تقلصت كثيرا خطورة الهجمات الكورية لانشغال دفاعاتهم بالتصدي للغارات القطرية وهكذا نجح ساني في تحييد بعض اسلحة الكوريين والتي كانت تزيد خطورتها بمشاركة المدافعين في بنائها وتنفيذها .

جمهور مثالي

في كل مكان .. تجد الجمهور الكوري في ابهى منظر واكمل زينة .. بطريقته المنظمة في التشجيع .. وهتافاته الحماسية التي يقودها كبير المشجعين . وهو جمهور على قدر كبير من الاخلاق .. فالتشجيع خاص بفريقه ولا يتعرض من قريب او بعيد للفريق المنافس .

كأس و ١٠ آلاف دولار لاحسن لاعب

قدمت شركة (قولد ستار) النجم الذهبي — كاسا لاحسن لاعب في التصفيات ومبلغ عشرة آلاف دولار .. يتم اختياره بمعرفة اللجنة الفنية المشرفة على التصفيات .

الصين في الصداره



● منتخب الصين ●

بانتهاء مباراة قطر وكوريا الجنوبية اصبح الموقف في التصفيات على النحو التالي بعد اسدال الستار على الجولة الاولى ..

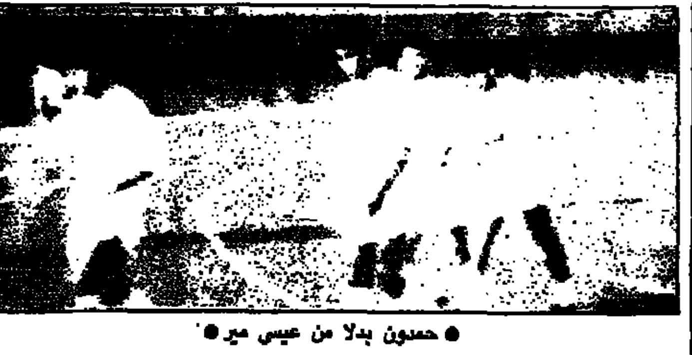
— الصين في المركز الاول برصيد نقطتين .

يليها قطر — الامارات — كوريا الشمالية — كوريا الجنوبية — برصيد نقطة واحدة لكل منهم فالمنتخب السعودي بدون رصيد .

وبقراءة هذه النتائج .. نلحظ بوضوح صعوبة المهمة التي تنتظر كل فريق .. ومشاق مشوار الصعود لكاس العالم .. فقد عجز لاعبو كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية والامارات وقطر عن التسجيل وانتهت مباراتين من ثلاثة بالتعادل السلبي وهذا ابلغ دليل على صحة ماذكره كارلوس البرتو .. فمن الصعب على اي فريق الحصول على نقاط مبارياته الخمس كاملة فالى جانب المستوى الفني المتقارب هناك الخطط الدفاعية المحكمة التي تلجا اليها الفرق لانقاذها من شبح الهزيمة .

واعتقد ان الفرق التي تملك حراس مرمى من الطراز الاول ومدافعين عمالقة ولاعبي وسط يجيدون اداء الواجبات الدفاعية باقتدار وتميز .. ستكون فرصتها اكبر من غيرها في التاهل لنهائيات كاس العالم .





● حمدون بدلا من عيسى مير ●

عيسى مير .. يتراجع !!

اوضح زاجالو سبب تغييره الظهير الايمن عيسى مير باللاعب حمدون في مباراة الامارات وكوريا الشمالية .. بان مستوى عيسى تراجع في المباريات الإعدادية الاخيرة للفريق .. فاثر اعطاء الفرصة لحمدون والذي اثبت كفاءته وجدراته في شغل هذا المركز .

وقال زاجالو حمدون افضل كثيراً من عيسى مير دفاعاً وهجوماً ولذا ساستمر في الاعتماد عليه في المباريات القادمة .



منتخبنا يهاجم بحذر مع تامين دفاعاته

المنتخبات الستة في الميزان

بالعودة الى شريط مباريات الجولة الاولى وتامل اداء الفرق المشاركة نجد الفريق الكوري الجنوبي .. يلقي بكل ثقله في الشوط الاول .. لخطف النتيجة في وقت مبكر .. يهاجم بكل خطوطه .. ويحاصر الفريق المقابل في نصف ملعبه .. ويستنفر كل قواه ولكنه في الشوط الثاني يتراجع كثيرا .. يخفض مجهوده .. وتقل سرعته وتتضاءل خطورته وهذا ما حدث في مباراته امام قطر وما سيحدث في مبارياته القادمة ايضا .

وينطبق هذا على الفريق الكوري الشمالي وتجلى ذلك في مباراته امام الامارات والذي كاد ان يحسم النتيجة لصالحه في الشوط الثاني بعد تحول الامارات من الدفاع الى الهجوم .

— قطر .. يبدا المباراة بحذر شديد .. ويبالغ كثيرا في احتياطاته الدفاعية والامنية ويعتمد على الهجمات المرتدة في الشوط الاول بهدف ايقاف خطورة الفريق المقابل وفي الشوط الثاني يتخلى قليلا عن حذره الدفاعي ويهاجم ولكن بتعقل وتوازن ودون اندفاع مع تثبيت الظهيرين ليحافظ على تماسك وصلابة خط الظهر وتحسبا للهجمات المرتدة .

وينطبق هذا ايضا على منتخب الامارات .. ومنتخبنا الوطني فهم صورة طبق الاصل من الناحية التكتيكية وهذا امر طبيعي لتوحد مدرستهم التدريبية .

— الصين .. هو الفريق الوحيد الذي يبدا وينهي المباراة بنفس المستوى ونفس الاسلوب .. فامام منتخبنا ظل ممسكا بورقة الهجوم السريع الضاغط في الشوط الاول .. وفي الشوط الثاني حافظ على مستواه .. ولم ينخفض جهده او تقل سرعته او تضعف خطورته . كما حدث مع منتخب الكوريتين الجنوبي والشمالي وهذه ميزة تسجل لصالح الفريق الصيني . اذا نجح في عبور حاجز الامارات بات من اكبر المرشحين للتاهل الى نهائيات كاس العالم بايطاليا لانه في هذه الحالة سيحتاج الى اربع نقاط فقط من مبارياته الثلاثة .

صحيفة ماليزية نرشح الصين للتاهل

قالت صحيفة سن دي الماليزية والتي توزع في سنغافورة ان الفريق السعودي فرط في فرصة ذهبية لالحاق هزيمة تاريخية بالصين لو سجل الفرص المحققة التي سنحت له في الشوط الاول .. وشاهدنا حفلة سعودية ومهرجان اهداف في الشباك الصينية .

من جهة ثانية رشحت صحيفة (سن دي) الصين للصعود الى ايطاليا لوجود المحترفين في صفوفها ووجود الهداف مايتشاو .. وحصرت المنافسة على المركز الثاني بين السعودية وكوريا الجنوبية وقالت اذا استمرت الفرق تلعب بهذا الاسلوب الدفاعي فقد تنتهي التصفيات بدون ان تشهد المباريات حالات فوز .

سيارة هونداى للجماهير

ترغيباً وتحفيزاً للجماهير لحضور المباريات رصدت اللجنة المنظمة جوائز ضخمة للسحب عليها في كل مباراة .. ومن ضمنها سيارة هونداى .. تمنح لصاحب الحظ السعيد الفائز بعد نهاية المباراة مباشرة .

تجدد الامل

يواصل منتخبنا الوطني اجراء تمارينه اليومية المكثفة على ملعب جليمان بيسار .. بروح عالية ومعنويات مرتفعة بعد تجدد الامل اثر تعادل قطر وكوريا الجنوبية .

جمعه .. اكتشاف دينو

ابرز مدافع قطرى ظهر في مباراة قطر وكوريا الجنوبية كان جمعة سالم الظهير الايسر الصلب وهو من احدث اكتشافات المدرب البرازيلي دينو ساني وبانضمام جمعة سالم الى خط الظهر اكتملت عناصر القوة والتوازن في الدفاع القطرى بعد فترة من المعاناه مع مركز الظهير الايسر الذى ظل شاغراً فترة طويلة لعدم وجود الظهير الايسر الكفء .

وبظهور جمعة سالم انتهت اخر مشاكل ومعاناة خط الظهر القطرى الذى يعد الان من افضل خطوط الفريق .

كبير مخرجي الامارات :

أتوقع فوز المملكة على قطر

صالح سلطان كبير المخرجين في تليفزيون الامارات يتوقع فوز منتخبنا غداً على قطر وان يسطع نجم ماجد عبدالله من جديد للرد على منتقديه وتعويض ماحدث في مباراة الصين ..

— صالح سلطان يعتقد ان الوقت لازال مبكراً لترشيح من يصعد للادوار النهائية في كاس العالم وقال .. هذا لن يتحدد الا في اليوم الاخير للتصفيات .

كارلوس .. يرشح من للتاهل

سجل تليفزيون الامارات لقاء موسعا مع كارلوس البرتو للحديث عن ارائه وانطباعاته حول التصفيات وحظوظ الفرق المشاركة في الصعود الى كاس العالم .. ابرز ما قاله كارلوس البرتو .. ان الفريق الذي سيتاهل الى روما هو الاقوى دفاعا .. وصاحب المخزون الاكبر لياقيا .



● ماجد عبدالله ●

المعلق القطرى :

المنتخب السعودى فرصته أفضل .. والتفوا على ماجد

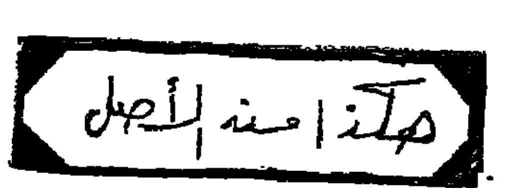
رشح المعلق القطرى المعروف يوسف سيف منتخبنا للصعود الى كاس العالم . وقال .. فرصة السعوديين اكبر من غيرهم ومستلعب خبرتهم دورها في ترجيح كفتهم في النهاية .

يوسف سيف .. تحدث عن حظوظ فريقه في المنافسه بقوله ..

المشوار امامنا صعب للغاية .. ولكنه ليس مستحيلاً .. فبعد تعادلنا مع كوريا الجنوبية وهي لاتقل قوة عن الفريقين السعودى والصيني زادت الثقه بالفريق .. واعتقد انه اذا حافظ على مستواه ونجح في مباراته امام السعودية سيكون له شان كبير في هذه التصفيات وسيصبح المشوار سهلاً نسبياً بعد تجاوزه عقبتى كوريا الجنوبية والسعودية ..

من ناحية ثانية وجه يوسف سيف عتابه على بعض الاعلاميين لانتقاده القاسى لماجد عبدالله لاضاعته الفرص السهلة امام الصين قائلا ..

المهاجمون الكبار عادة يسجلون اصعب الاهداف .. من اصعب الفرص .. ودائماً يهدرون الفرص السهلة .. وماحدث مع ماجد حدث مع مهاجمين عالميين يفوقونه خبره وشهره .. وعلى راسهم باستن الهولندى فقد اضاع اهدافاً بالجملة في مباريات فريقه في الدورى الايطالي من فرص سهلة .. في الوقت الذى يسجل فيه اهدافاً اسطورية ومن لا شيء .



● بيتر فيلمبان ●

فيلمبان .. صاحى

يتابع بيتر فيلمبان سكرتير الاتحاد الاسيوى لكرة القدم والرجل القوى في هذا الاتحاد والمسؤول الاول عن هذه التصفيات .. يتابع كل صغيرة وكبيرة تتعلق بها لضمان نجاحها وينفق من اجل ذلك ثلثي يومه في مكتبه الضخم باكبر فنادق سنغافورة ..

جولات سياحية

انتهزت بعض الفرق فرصة توقف قطار التصفيات في محطة الاستراحة للقيام بجولات سياحية ونزهات بحرية للترفيه قليلاً عن اللاعبين وتخفيف حدة التوتر العصبى والقلق النفسى الذى يضغط عليهم منذ انطلاق صافرة التصفيات .

بدون مشاكل !!

مرت الجولة الاولى من التصفيات بدون مشاكل تحكيمية .. بحيث لم تسجل اللجنة الفنية اى إعتراض او تحفظ ولم تستقبل اية شكوى على التحكيم في المباريات السابقة .. نرجو للتحكيم والحكام كل نجاح .

التلفاز ... نائم !!

لازال التليفزيون السنغافوري غائباً عن مسرح التصفيات فلا نقل حي للمباريات ولا رسالة يومية عن احداثها ونتائجها وكان التصفيات الاسيوية التي تتابعها قارة اسيا باسرها تجري في بلد آخر غير سنغافورة .

وبالمناسبة التلفزيون السنغافوري ينام مبكراً وبرامجه لا تشجع على المشاهدة باستثناء الاعلانات التجارية .

اسلوب مو حلو

لاعبو الاحتياط في الفرق الاسيوية الصين — كوريا/ش/ — كوريا/ج/ — والسعودية .. يختلفون عن لاعبى الاحتياط في قطر والامارات فهم يلتزمون الصمت خلال متابعتهم المباريات .. عكس لاعبى قطر والامارات الذين يقومون بدور المدرب والموجه والمشجع .. فهتافاتهم ونداءاتهم وصيحاتهم تطغى على صوت المدرب .. شوت ياعادل .. ارجع يازهير .. برافو خليل .. يرد عليه يامبارك .. انتبه انتبه ياعماري " الى غير ذلك من عبارات التوجيه والتلقين كما يفعل الملقن مع الممثلين على خشبة المسرح .

ولاشك ان هذا اسلوب غير سليم لانه « يشوش » على افكار اللاعبين الذين يكونون بامس الحاجه الى التركيز داخل المستطيل الاخضر .. واى تصرف خطا يلحق بالفريق ضرراً فادحاً خاصة وان من يقوم بعملية التلقين سبعة وليس واحداً .. وكما قالوا اذا (كثروا الربان غرقت السفينه) .

لا .. للمساومه !!

من غرائب البيع في سنغافورة الرفض القاطع للمساومة في اسعار السلع واذا حدث تعين على المشترى شراء ما سال عنه وما جادل في سعره واذا لم يفعل لاحقته نظرات غضب البائع .

افاعى.. وضفادع في غذاء الكوريين

ابتاع طاهي الفريق الكورى الجنوبي شونغ هو ١٢٠ افعى من سوق الافاعي في سنغافورة لاعدادها وجبات غذاء للفريق الكورى اليومين القادمين .. ومعها ٣٠ ضفدعة من الحجم الكبير .. والمعروف عن الكوريين ولعهم بهذا النوع من الطعام خاصة وان الشوربة المفضلة لديهم هي (شوربة الافاعى) .

هاتف السيارة .. رخيص جداً

انخفاض اسعار الاجهزة الحديثة التكنولوجية شجع لاعبى الامارات وقطر على شراء اجهزة هاتف سيارة .. ماركة توشيبا .. وتبلغ قيمة الجهاز الواحد الذى يمكن تركيبه في السيارة ٣٤٠٠ دولار سنغافورى وتعادل (٦٨٠٠ ريال سعودى) .

بالاضافة الى احدث موضة مسجلات الاستماع الصغيره وبعضها يمكن حمله في الجيب دون ان يراه احد .

سريه .. حول معسكر كوريا الشمالية

ضرب رئيس الوفد الكورى الشمالي على معسكر فريقه طوقاً من السرية التامة في تحركاته وتمارينه ومنع اللاعبين من التحدث للصحافة وعدم مغادرة الفندق الا للضرورة القصوى .. وبإذن مسبق .

■ الصفحة الأخيرة ■

غداً : الندوة العربية ـ الاوروبية الخامسة .. لمديرى وكالات الانباء

تونس ـ تعقد هناك يوم غد الاثنين الندوة العربية الاوروبية الخامسة لمديرى وكالات الانباء تنفيذاً لقرارات المؤتمر الاستثنائي للجمعية العمومية لاتحاد وكالات الانباء العربية الذى عقد بالعاصمة الاردنية في الفترة من ٢٦ الى ٢٨ يونيو/ حزيران ١٩٨٩م .

وقد دعا الى حضور هذه الندوة التى ستجمع وكالات الانباء العربية مع وكالات الانباء الوطنية في القارة الاوروبية الدكتور فريد ايار الامين العام لاتحاد وكالات الانباء العربية .

وقال الدكتور ايار في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الامانة العامة للاتحاد اعدت بناء على الاتفاق مع الجانب الاوروبى في اللجنة التنفيذية التقارير والدراسات المتعلقة بالحوار وفائدته وتطوير العلاقات المستقبلية بين وكالات الانباء العربية والاوروبية وسيمثل وكالة الانباء السعودية في هذه الندوة مديرها العام الاستاذ بدر بن احمد كريم الذى من المتوقع وصوله الى تونس اليوم ـ الاحد ان شاء الله .

دعم مالي للمركز الاسلامي في (جاكسون)

الرياض ـ قدمت المملكة دعما ماليا للمركز الاسلامي بمدينة جاكسون في ولاية فلوريدا الامريكية .

ويأتي هذا الدعم في نطاق الاهتمام الذي توليه المملكة للمراكز والمؤسسات الاسلامية في انحاء العالم ومساعدتها للقيام بنشاطاتها الاسلامية .

اسلام ١٣٨ عن طريق « دار زايد »

العين ـ بلغ عدد المسلمين الذين اشهروا اسلامهم عن طريق (دار زايد) لرعاية المسلمين الجدد منذ بداية العام الميلادي الحالي ١٩٨٩ م وحتى نهاية شهر سبتمبر الماضي ١٣٨ شخصا .

وقد جاءت الجنسية الفلبينية في مقدمة الجنسيات اضافة الى الهندية والسيرلانكية وبعض الجنسيات الاخرى المختلفة .

شهادات خريجي جامعة الملك سعود

الرياض ـ طلاب جامعة الملك سعود المتخرجون في نهاية الفصل الصيفي الماضي مدعوون لمراجعة عمادة القبول والتسجيل بالجامعة ابتداء من يوم غد ـ الاثنين لتسلم وثائق التخرج بعد انتهاء اجراءات اخلاء الطرف .

رئيس قسم الوثائق والسجلات وشؤون الخريجين قال ان على الطالبات مراجعة قسم قبول وتسجيل الطالبات . عدد المتخرجين بلغ ١٩٥ طالبا وطالبة .

البعد الثالث
النظافة من الايمان

النظافة حضارة ورقي .. والنظافة تفوق وابداع وتالق .. هذه هي النظافة بمفهومها الواسع الشامل .. نادى بها خير الانام سيدنا محمد بن عبدالله عليه الصلاة والسلام .. منذ فجر الدعوة الاسلامية . وجعلها من اسباب الخير والنجاح والفوز والفلاح في كل زمان ومكان وعلى مستوى الافراد والجماعات والشعوب .

والانسان عندما يحقق ما نادي به الاسلام من نظافة الجسد وما يتبعه من نظافة الثوب والمكان . وعندما يقرن ذلك بتحقيق نظافة القلب والعقل واللسان . ينطلق بالتاكيد نحو الابداع والتفوق والتالق .

نظافة البدن والثوب والمكان تخلق . باذنه تعالى . اجساماً صحيحة قوية بعيدة عن اسباب العدوى والمرض والالم الناجم عنه . والذي اقل مايقال فيه انه يعرقل مسيرة العمل والاجادة .

ونظافة القلب والروح والعقل من الحسد والضغينة والحقد تقود الانسان للتفرغ الى العمل والاتقان كما تقوده الى التامل والتدبر والانطلاق نحو مزيد من البحث والمعرفة وبالتالي نحو مزيد من الخلق والابداع والابتكار .

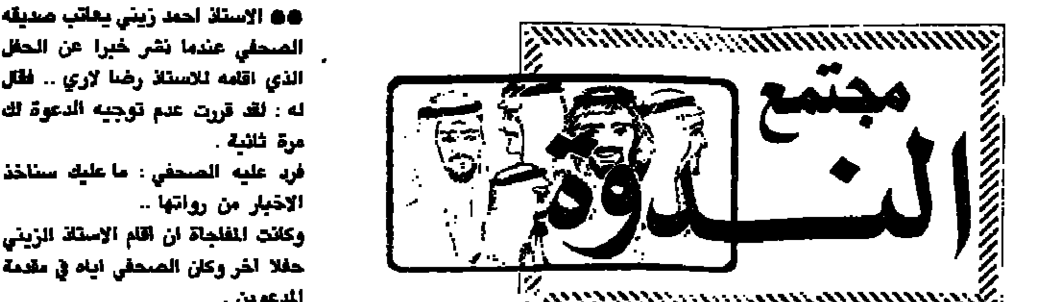
واخيراً مما لاشك فيه ايضا ان نظافة اللسان وعدم ذكر الانسان لاخيه الانسان الا بما فيه الخير والصلاح يتيح تكوين علاقات طيبة بين الناس . فيكون هناك التعاطف والتعاون والتلاحم والتسامح .. وهذا بدوره يخلق جواً من الصفاء ونقاء الذهن وتدفق الافكار والآراء بحرية ودون خوف من التجريح او الانتقاد الهدام . ليتم بعد مناقشتها بتعقل وترو وبعيداً عن الاستفزاز والمهاترات . تطبيق المفيد النافع منها فتصل الافراد والمجموعة من خلال ذلك الى الافضل والاحسن في كافة المجالات .

اجدادنا الذين نفخر بهم طبقوا ذلك كله .. طبقوا النظافة بمفهومها الواسع الشامل السابق الذكر . فتفوقوا على مستوى الافراد والجماعات واثروا الساحة العالمية بالنور والعلم والحكمة والانجازات العظيمة .

دعونا نحن ايضا نضع النظافة بهذا المفهوم الواسع الشامل دائماً نصب اعيننا ونحن نعمل .. دعونا نطبقها بهذا المفهوم على مستوى الافراد لنحقق لانفسنا الصحة العقلية والصحة الجسدية . لننطلق نحو عالم الابداع والتالق والتفوق . ودعونا نحققها على مستوى المجتمع في بلادنا الحبيبة لتظل هذه البلاد دائماً وابداً القدوة الحسنة ليس للعالم العربي والعالم الاسلامي فحسب وانما للعالم كله .

مها صلاح الدين

مجتمع الندوة



●● قام الاستاذ عبد المقصود خوجه بزيارة احد الصحفيين الذي اجرى عملية جراحية مؤخرا .. ودار بينهما الحوار التالي في المستشفى :

الخوجة : لقد ولى الشباب ولن يعود ..

● فقال الصحفي : الغريب اننا في هذه الحياة نعيش قناعات تامة في جميع مراحلها .. ونرضى بمقتضيات كل مرحلة . ولو كان لي الخيار في ان اعود الى الشباب فلن اقبل ذلك .. لانني لا استطيع ان اعيش الشباب بعقلية المرحلة التي اجتزها .

● الخوجة : انا على العكس .. لو كان لي الخيار لاخترت العودة الى الشباب .

ـ وعلق صديق على هذا الحوار القصير بقوله : عجيب واحد يحلم وواحد يكتب على نفسه !!

●● بمناسبة الاحتفال بالذكرى الرابعة لافتتاح دار رعاية الاطفال المعوقين تقيم الجمعية اسبوعا للتوعية الصحية بالتعاون مع مستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى الملك فهد للحرس الوطني ومركز التاهيل الطبي وادارة التوعية الصحية بوزارة الصحة .

●● تجرى للزميلة وسيلة محمود الحلبي اليوم ـ الاحد عملية جراحية بمستشفى الرياض المركزي لاستئصال المرارة .. تمنياتنا للزميلة بالشفاء العاجل .. وسلامات ..



● راشد الراجح ● احمد زيني ● عبدالمقصود خوجه ●

●● ينظم (نادي مكة الثقافي الادبي) في الساعة التاسعة من مساء يوم الثلاثاء القادم حوارا مفتوحا بمناسبة اسبوع النظافة يشارك فيه الاستاذ سهل المطرفي مدير منطقة مكة التعليمية والاستاذ عمران كاتب مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة

وقد وجه الدكتور راشد الراجح رئيس النادي الدعوات لحضور الحوار

●● يبدا اليوم الاحد الموسم الثقافي للنادي الادبي الثقافي بجدة بمحاضرة للناقد العربي الدكتور مصطفى ناصف بعنوان (مفهوم البيان في النقد العربي) . وقد اعد النادي في الموسم الجديد العديد من المحاضرات والندوات والامسيات الشعرية والقصصية التي يشارك فيها عدد كبير من الادباء والمفكرين من داخل المملكة وخارجها .

●● الاستاذ احمد زيني يعاتب صديقه الصحفي عندما نشر خبرا عن الحفل الذي اقامه للاستاذ رضا لاري .. فقال له : لقد قررت عدم توجيه الدعوة لك مرة ثانية .

فرد عليه الصحفي : ما عليك سناخذ الاخبار من رواتها ..

وكانت المفاجاة ان اقام الاستاذ الزيني حفلا اخر وكان الصحفي اياه في مقدمة المدعوين .

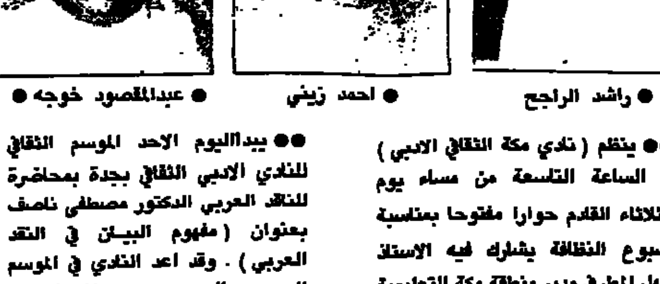
السؤال : لماذا ؟

●● اقام الاستاذ علي ياسين عبد المجيد نائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة جنوب شرق اسيا حفل عشاء تكريما للاستاذ سليمان دمنهوري عضو مجلس الادارة بمناسبة شفائه من العملية التي اجريت له والتي تكللت ولله الحمد بالنجاح . حضر الحفل عدد من المسئولين والاصدقاء .

●● حصل الرقيب علي هيازع البارقي رئيس قسم المرور في (بارق) على شهادة (رجل الامن الاكثر نشاطا) لعام ١٤٠٩ هـ من امارة منطقة عسير تهانينا ومبروك .

●● كان احدهم يعلق على العلاقات الودية التي يجب ان تربط بين رؤساء التحرير .

فرد عليه احدهم قائلا : العجيب ان مثل هذه العلاقات لم تقم الا بين رئيس تحرير ونفسه او بين اثنين على الاكثر !!



مركز مكة الطبي .. على أبواب التنفيذ

مكة المكرمة ـ الندوة :

قطع مشروع مركز مكة الطبي خطوات جديدة نحو التنفيذ .. بعد ان وصلت التصاميم والمجسمات الخاصة بالمشروع من امريكا .. بالاضافة الى اختيار مشرف على المشروع .. هو المهندس سامي موصلي وصرح المهندس موصلي بانه من المنتظر ان يتم طرح مشروع مركز مكة الطبي في المناقصة خلال اسبوعين .. وان يبدا التنفيذ في غضون شهرين .

● سامي موصلي ●

واضاف المهندس موصلي العضو المنتدب والمشرف على المشروع بانه تم وضع التصاميم في امريكا نظرا لوجود تخصص هناك لبناء المستشفيات . وقال انه تم ايصال الكابلات والمواسير والكهرباء والهاتف الى موقع المشروع المقابل لمقر الاتصالات السعودية في التنعيم على يمين الذاهب الى المدينة المنورة .. بعد جريدة (الندوة) .

ولم تبق الا السفلتة . حيث انتهى مسح الارض وتجديد الموقع . كما تم بناء مهبط للهيليكوبتر والاقسام الخاصة بالصيانة وتحددت كافة الخطوط الاخرى التي سيقوم على اساسها المشروع .

ومن جهة اخرى فقد تم التوقيع من جانب كافة الاعضاء المؤسسين للبدء في التنفيذ وسيسجل ذلك في كتابة العدل حتى يمكن اخراج سجل تجاري للمشروع وبعد المصادقة على ذلك تكون كافة الاجراءات الرسمية والنظامية قد اتخذت بما في ذلك موافقة وزارة الصحة .

واضاف المهندس موصلي ان مركز مكة الطبي سيقيم اربع عيادات داخل احياء العاصمة المقدسة مرتبطة بالمركز لاحالة الحالات الضرورية منها الى المستشفى ومعالجة العادية منها في العيادات .

الجدير بالذكر ان مساهمة الحكومة في المشروع تبلغ ٤٠٪ كما جرت العادة في دعم حكومة خادم الحرمين الشريفين للمستشفيات من اجل المساهمة في تنفيذ مثل هذا المشروع الحيوي لتقديم المزيد من الرعاية الطبية المتقدمة للمواطنين .

وعلمت الندوة ان الشيخ حسين بكري قزاز قد رفع مساهمته في مركز مكة الطبي من خمسة ملايين ريال الى ٧٫٥ مليون ..

ابن دهيش يباشر عمله في الرئاسة

الرياض ـ فيصل ناصر زيني :

باشر فضيلة الشيخ عبد الملك بن دهيش الرئيس العام لتعليم البنات عمله في مقر الرئاسة بالرياض في اواخر الاسبوع الماضي .. حيث قام بجولة تفقدية لكافة اقسام الرئاسة وحث الموظفين على مضاعفة الجهد والعمل .. كما دعا الى الاخلاص في اداء الواجبات المناطة بكل الاقسام وتنظيم العمل على النحو المنشود .

تاناكا يعتزل العمل السياسي

طوكيو ـ قرر رئيس الوزراء الياباني الاسبق كاكوي تاناكا اعتزال السياسة بامتناعه عن ترشيح نفسه لانتخابات مجلس النواب في البرلمان المقرر ان تجري السنة القادمة .

وقد اعلن ذلك امس صهر تاناكا .

وهكذا وضع تاناكا ـ ٧١ عاما ـ حداً لعمل سياسي دام ٤٢ سنة شغل خلالها منصب رئيس الوزراء من يوليو ١٩٧٢ حتى نوفمبر ١٩٧٤ عندما استقال من منصبه بسبب تورطه في فضيحة (لوكهيد) السياسية المالية .

هزة قوية تضرب طوكيو

طوكيو ـ ضربت هزة ارضية قوتها ٥٫٩ درجة بمقياس ريختر امس العاصمة اليابانية وضواحيها وتسببت في اصابة اثنين بجروح طفيفة .

وذكرت اجهزة الرصد اليابانية انه امكن تحديد مركز الهزة قبالة جزيرة (ايزو اوشيما) جنوب العاصمة على عمق حوالي ٤٠ كيلو مترا تحت سطح البحر .

وادت الهزة الى توقف سير القطارات بين طوكيو واوساكا .

مصاحف من الرابطة لمسلمى ساحل العاج

مكة المكرمة ـ قدمت رابطة العالم الاسلامي اربعمائة نسخة من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة ومجموعة من الكتب الدينيه وترجمات لمعانى القران الكريم لمبعوث رابطة العالم الاسلامى في ساحل العاج الشيخ محمد ادريس ليقوم بتوزيعها على المساجد والجمعيات والمراكز الاسلامية .

ويأتي هذا العمل في اطار جهود رابطة العالم الاسلامي من اجل نشر كتاب الله بين ابناء المسلمين في انحاء العالم .

الغرفة التجارية في جدة تعد :
دراسة عن صناعة الدعاية والاعلان

جدة ـ احمد انديجاني :

دعت لجنة الدعاية والاعلان بالغرفة التجارية الصناعية بجدة لاعداد دراسة هامة عن (صناعة الدعاية والاعلان) بالمملكة ومقارنتها بالانظمة الخارجية تمهيدا لاعداد مشروع نظام متكامل يتفق مع ظروف المملكة في هذا الصدد . وقد تم تكليف احدى الشركات بالاعداد له .

كما بحثت اللجنة العديد من الموضوعات المتعلقة بالاعلان والدعاية .

من جهة اخرى قامت لجنة الادوية بالغرفة التجارية الصناعية بمناقشة امكانية حماية حقوق مكاتب الادوية لدى الصيدليات وتعديل نظام التعامل النقدي عليها .

الصين ترفض السماح بدخول لاعبين يهود

تل ابيب ـ أعلن الاتحاد الاسرائيلي لكرة المضرب امس ان الحكومة الصينية رفضت منح تاشيرات دخول للاعبين الاسرائيليين المشاركين في بطولة آسيا لكرة المضرب التي ينظمها الاتحاد الآسيوي للعبة اعتبارا من الاسبوع الحالي في بكين .

وصرح رئيس الاتحاد الاسرائيلي كولي فريدشتاين ان ثلاث لاعبات من المنتخب الاسرائيلي موجودات حاليا في هونغ كونغ سيعدن الى فلسطين اليوم ـ الاحد .

ولا توجد بين الصين وتل ابيب علاقات دبلوماسية .

دعوة أولياء امور المعوقين لتسلم مكافاتهم

جدة/ نزار بنجابي

دعا مدير عام الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية الاستاذ جعفر اشي جميع اولياء امور الطلاب المعوقين للحضور الى مكتب الشؤون الاجتماعية لاستلام مكافاتهم .

انتحر لمنعه من مشاهدة الفيلم

باليرمو (صقليه) : انتحر صبي عمره ١٢ عاما قرب مدينة باليرمو في جزيرة صقليه لان اخاه منعه من مشاهدة فيلم المغامرات ـ انديانا جونز ـ على التلفزيون .

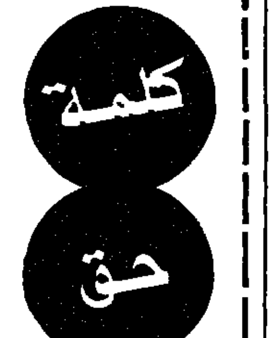
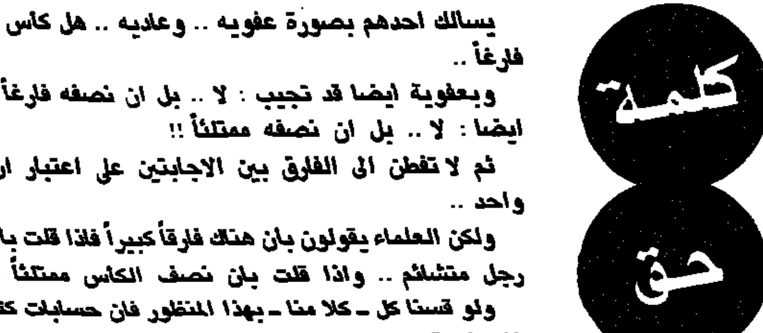
وقالت الصحافة الايطالية ان الصبي روبرتو باروديني اراد مشاهدة فيلم (ايطاليا اونو) مساء الخميس الماضي وعندما جوبه باعتراض اخيه الذي فضل مشاهدة نشرة الاخبار على قناة اخرى ـ دخل الصبي غرفته باكيا وشنق نفسه الى خزانة فيها مستخدما حزاما .

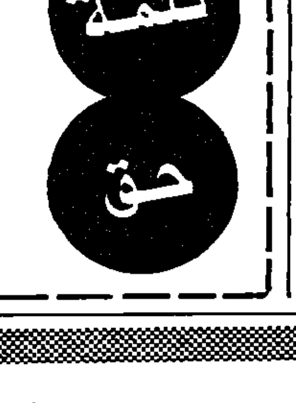
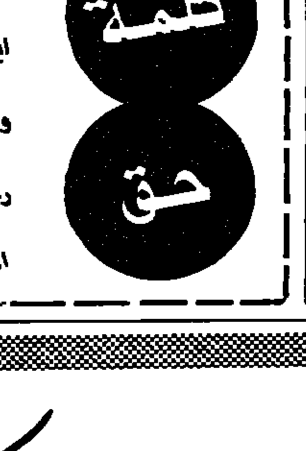
دليل جدة الطبي

جدة ـ صدر (دليل جدة الطبي) عن وكالة (المعلن الخليجي للدعاية والاعلان) باشراف المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الغربية .

وقد تضمن الدليل الذي جاء في ٦٣ صفحة من القطع المتوسط المنجزات التي حققتها المستشفيات الحكومية ودورها في تقديم الخدمات الطبية والعلاجية

كلمة حق

يسالك احدهم بصورة عفويه .. وعاديه .. هل كاس الماء الذى امامك ممتلئاً ام فارغاً ..

وبعفوية ايضا قد تجيب : لا .. بل ان نصفه فارغاً !! .. وقد تجيب وبعفويه ايضا : لا .. بل ان نصفه ممتلئاً !!

ثم لا تفطن الى الفارق بين الاجابتين على اعتبار ان كلاهما يؤدى الى معنى واحد ..

ولكن العلماء يقولون بان هناك فارقاً كبيراً فاذا قلت بان نصف الكاس فارغاً فانت رجل متشائم .. واذا قلت بان نصف الكاس ممتلئاً فانت رجل متفائل !!

ولو قسنا كل ـ كلا منا ـ بهذا المنظور فان حسابات كثيرة تستجد امامنا وتحتاج الى بلورة واعادة نظر !!

الخياط

ملح وسكر على ورق
بقلم : شجاع الراشد

بصمات النفس .. !!

■ في اتصالنا مع الانسان الآخر وعبر تجارب ملونة نحن نتعرف على انفسنا . وقد نقترب منها او نبتعد .. نحبها او نكرهها .. ننمو او نتوقف .. كل هذا يعتمد على ما نكتشفه ..

قال الاول (وكانه يهمس) : احيانا اشعر بان الانسان يستطيع ان يطبع ملامحه في انسان اخر فيطبعه بصورته دون ان يعي .

الثاني : هذا كثيرا ما يحدث .. ولكن المشكلة هي اية ملامح نعطيه ..

الاول : لا اعتقد بانها مشكلة على الاطلاق فانت عندما تطبع ملامحك على احد يجب ان تكون في حالة واحدة فقط ..

الثاني : وما هي ؟

الاول : الصورة الاصدق .. الوجه الخيّر منك .. وعادة ما يحدث هذا مع الاناس الذين يتوقعون تلك الصورة منك ..

الثاني : يحلو لي ان اتغنى بتفاؤلك يا عزيزي .. لا تنس ان لنا اكثر من صورة ..

الاول : هذا صحيح بالنسبة لعموم الناس .. ولكن الانطباع او انغماس ملامح الانسان الشخصية لا تعطيها لكل الناس ..

الثاني : هل نحن نتحدث عن حالة خاصة ؟

الاول : لقد بدات في التلميح .. لا انا لا اتحدث عما تفكر به .

الثاني : كيف عرفت بماذا افكر ؟

الاول : (مبتسما) لانني طبعت ملامحي في داخلك .. انت تفكر بالحب ..

الثاني : لا حول ولا قوة الا بالله .. كيف . تتهمني هكذا دون دليل ؟

الاول : وهل التفكير بالعاطفة تهمة تحتاج الى دفاع ؟

الثاني : بالطبع .. بالطبع يا عزيزي .. الا تقرا الصحف والمجلات ؟

الاول : (حائرا) وما دخل الصحف والمجلات بما تتكلم عنه ؟

الثاني : انك تثير دهشتي فعلا .. الا ترى ما يقولوه الكتّاب والشعراء ؟

الاول : (في خبث) وهل هم حقا يقولون شيئا ؟

الثاني : انهم يتحدثون عن عاطفة الحب .. مضاعفاته وملابساته ..

الاول : ان هذا شيء طبيعي بالنسبة للشعراء والكتاب .. لا تنس انهم حساسون بالفطرة وطبيعي ان يتفاعلوا مع العاطفة ويعبروا عنها في شكل ادب او شعر .

الثاني : ولكنهم لا يكتبون عن تاثير العاطفة بالفكر .. لا تستهويهم قوته العقلانية .. اثره في التغيير .

الاول : لانهم مشغولون يا عزيزي .. او بمعنى اصح لم يحلوا رموز شفرة العاطفة نفسها .. هل تحدث عن نفسي بوضوح ؟

الثاني : في وضوح مغرور .. يا للثقة !

الاول : اسمع يا صديقي انني الآن امر بحالة فكرية ووجدانية تجر وراءها مشاعري وكل الذي تعلمته في حياتي من قبل ووصلت الى قناعة ذاتية تفرض على الاقتناع بما ارى .. والعاطفة التي تحاول ان تتبرا من التفكير بها شيء جميل في حياة الانسان لو ساعدته في اكتشاف نفسه .. اما اللوعة والدوخان العاطفي فهذه مضاعفات احاسيس الانسان نفسه من جراء نفسه لا علي بها .. هل فهمتني ؟

الثاني : اريد ان اسال .. هل تستطيع لوعة احد ان تطبع نفسها في شخص اخر ؟

الاول : انك تتلاعب بالالفاظ ومع ذلك سوف اجيبك .. نعم .

الثاني : يا للمصيبة ! ارجوك قل لهم .. حذرهم هؤلاء المتوهمون !

الاول : وهل يريدون ان يسمعوا ما اقوله ؟

الثاني : (متراجعا) لا ..

الاول : اذن دعنا منهم ..

الثاني : قل لي عندما يطبع احدهم ملامحه في شخص اخر هل يتشابهان في الشكل ايضا ؟

الاول : ذكرتني بمقالة علمية عن ظاهرة تشابه الازواج بعد عشرة طويلة ..

الثاني : وهل هم حقا يتشابهون ؟

الاول : يبدو ذلك .. المهم ان البحث الميداني الذي اجرى توصل الى اسباب منطقية ووصل الى الاستنتاج بان الحياة ولمدة طويلة بين الازواج تجعلهم ينتهجون اسلوبا موحدا في نوعية الغذاء .. النوم . الحديث . الضحك . والصراخ .. الفرح الى اخره ومن هذا التشبه السلوكي ياخذ وجهاهما اشكالا متقاربة فترى الخطوط والتعابير على وجهيهما في نفس المكان .. العبوس والدهشة .. ايضا وجدوا انهم يتعرضون عادة الى نفس المشاكل الصحية .

الثاني : هل هذا ما كنت ترمي اليه في بداية حديثنا ؟

الاول : كلا بالطبع ولكنك كالعادة اخذت تجرني بالكلام الى متخطات ثانوية وانسيتنا الجوهر .

الثاني : اعذرني ولكن الموضوع جر نفسه .. ماذا عن قدرة الانسان على ترك ملامحه تنطبع في انسان اخر ؟

الاول : يخيل إلي ان كثيراً من مشاكل الاتصال بين الانسان والاخرين والتي تبدو بلا سبب قد تكون نابعة من عدم حبه او الرضى عن نفسه .. ولو فكرت قليلا ودون التعرض للتفاصيل ستجد ان فقدان رضى النفس كثيرا ما يقف حائلا بين التلاقي الانساني .. فتسمع ان هذا الانسان يظهر اسوا ما فيك وتشعر انت انه هو مسؤول عن ذلك فتفقد المودة تجاهه .

والعكس صحيح فاحيانا عندما ترتاح لاحد تتقرب منه يظهر اجمل ما فيك .. انه عمليا فعلا يخرج كنوز نفسك فتحبها وتعطيه انت نفس الاحساس عن نفسه فتتلاقيان انسانيا وهذه في رايي من اقوى الروابط لانها تساعد الانسان على اكتشاف نفسه وتنمية ما عنده في سبيل البناء والخير . وعندما تجد هذا الانسان ستجد او ستشعر ان ملامحك منطبعة في داخله لانه هو ايضا يراك كذلك !

رغم ذبحه ٤ مرات !

الجزائر ـ تشبث ديك يملكه مواطن جزائرى بالحياة رغم عمليات الذبح الاربعة التى تعرض لها .

فقد نقلت وكالة الانباء الجزائرية عن هذا المواطن قوله انه ذبح هذا الديك وسلمه لزوجته لاعداد وجبة العشاء يوم الجمعة الماضي .

الا انه تبين ان الديك لم يفارق الحياة فاعاد ذبحه مرة ثانية وثالثة ومع ذلك تمسك الديك بالحياة ـ الامر الذي حدا بالمواطن الى القيام بعملية ذبح رابعة وقطع جميع شرايين رقبة الديك غير ان النتيجة كانت مفاجئة اذ بقي هذا الديك على حالته وكانه لم يصب باذى !.

واضافت الوكالة انه رغم مرور اكثر من عشرين ساعة على عملية الذبح فان هذا الديك مايزال يتمتع بالحياة

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٣٠٢٠٥٤